

CURRICULUM VITAE

Dati anagrafici

Andrea Stedile, nato a Monfalcone (GO), il 12.06.1965, residente in Cividale del Friuli (UD), in Via del Castello n. 43/A, c.f.: STD NDR 65H12 F356U.

Formazione

- maturità scientifica;
- laurea in Economia e Commercio presso l'Università degli Studi di Trieste, nel marzo 1989;
- abilitazione alla libera professione di dottore commercialista nel marzo 1991, presso la stessa sede universitaria;
- iscritto all'Ordine dei Dottori Commercialisti di Udine e al Registro dei revisori dei conti.

Esperienze professionali

Esercizio della libera professione di commercialista dal 1992 con Studio in Cividale del Friuli, (UD), via Manzoni n.26.

Cariche professionali ricoperte:

- Presidente del Consiglio di Amministrazione di Help Line Spa - Gruppo NEXI Spa;
- Vice Presidente Consiglio di Amministrazione di CIVIBANK - Banca di Cividale Scapa.
- Consigliere di Amministrazione nella Fondazione Nobile Tullio - Udine
- Membro del Consiglio per gli Affari Economici del Seminario Arcivescovile di Udine.

Componente dei collegi sindacali nelle seguenti società:

- Bell'Italia & EFA Village Spa - Lignano Sabbiadoro;
- Ge.Tur. Scarl;
- Friulsider Spa – San Giovanni al Natisone;
- Civiform - Centro di formazione professionale di Cividale;
- A.F.G. Srl di Fagagna;
- Cooperativa di consumo di Premariacco Scarl;
- Latteria Sociale di Cividale Scarl;
- Aesonthium società cooperativa con sede a Gorizia;
- Thiel società cooperativa con sede a Fiumicello;
- Fondazione E.F.A. - Ente Friulano di Assistenza
- Banca Popolare di Cividale Scarl dal 1997-2007.

già revisore dei conti presso:

- l'Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Udine periodo 2013-2018
- l'Azienda Ospedaliera di Udine S. Maria Misericordia;
- Accademia Nico Pepe di Udine;
- Istituto Fraternità Sacerdotale di Udine;



e già revisore nelle Amministrazioni Comunali di:

- Cividale del Friuli dal 2000 al 2006
- San Giorgio di Nogaro per due trienni;
- San Giovanni al Natisone per due trienni;
- Premariacco per due trienni;
- Stregna per due trienni;
- Dolegna del Collio per due trienni;
- Prepotto;

già consigliere di amministrazione in

- Banca di Cividale Spa in qualità di Presidente del CdA
- Convitto Nazionale P. Diacono di Cividale del Friuli per un triennio;
- Friulsider Spa per un triennio;
- Vivabiocell Srl per un triennio.
- Consorzio Collio Natisone GAL;
- Liquidatore del Consorzio Banche Popolari del Friuli V.G.

Con Osservanza.

Cividale del Friuli, lì 16.04.2022

Andrea Stedile




Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome / Nome **Gregoris Roberta**
Telefono Ufficio +39 0432 502540
E-mail rgregoris@sinergie.studio
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 23/09/1972
Sesso F

Esperienza professionale

Date (da – a)	01 gennaio 2019 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente del Lavoro e Amministratore Unico dello Studio Associato
Principali attività e responsabilità	Consulenza in materia di amministrazione del personale e gestione degli adempimenti mensili e annuali ad essa collegati. Rapporti con Istituti previdenziali, assicurativi ed Agenzia delle Entrate. Amministrazione generale dello Studio associato, rapporti con istituti di credito, clienti e fornitori.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SINERGIE – Consulenti del Lavoro Associati - Via Zanon 16/6, Udine (Ud)
Tipo di attività o settore	Consulenza del Lavoro rivolta a enti pubblici, organizzazioni no profit e imprese appartenenti a molteplici settori economici, compreso il settore dello spettacolo e dello sport (ex ENPALS).
Date (da – a)	Dal 11 ottobre 2010 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente del Lavoro – libero professionista Iscritta all'Ordine dei Consulenti del Lavoro della Provincia di Udine dal 4 agosto 2010 al n. 502
Principali attività e responsabilità	Consulenza in materia di amministrazione del personale, elaborazione dei cedolini paga, predisposizione dei prospetti contabili e delle denunce mensili ed annuali con relativi invii telematici per aziende di diverse dimensioni ed operanti in diversi settori. Rapporti con Istituti previdenziali, assicurativi ed Agenzia delle Entrate.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libero professionista
Tipo di attività o settore	Consulenza del lavoro
Date (da – a)	Dal 01 gennaio 2010 al 31 dicembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Impiegata - socia
Principali attività e responsabilità	Elaborazione delle paghe, predisposizione dei modelli per i pagamenti mensili, elaborazione delle denunce mensili ed annuali con relativi invii telematici per aziende di diverse dimensioni ed operanti in diversi settori. Rapporti con Istituti previdenziali, assicurativi ed Agenzia delle Entrate.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SINERGIE SRL - Udine
Tipo di attività o settore	Servizi amministrativi e del personale prestati ad imprese e a lavoratori autonomi

Date (da – a) | Dal 02 settembre 1991 al 31 dicembre 2009

Lavoro o posizione ricoperti	Impiegata																				
Principali attività e responsabilità	Elaborazione delle paghe, predisposizione dei modelli per i pagamenti mensili, elaborazione delle denunce mensili ed annuali con relativi invii telematici per aziende di diverse dimensioni ed operanti in diversi settori. Rapporti con Istituti previdenziali, assicurativi ed Agenzia delle Entrate.																				
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio DE MARCO GIOACCHINO - Udine																				
Tipo di attività o settore	Consulenza del Lavoro																				
Cariche Ordinarie	Consigliere supplente nel Consiglio di Disciplina Territoriale dei Consulenti del Lavoro della Provincia di Udine Triennio 2022 / 2024																				
Istruzione e formazione																					
Date	1991																				
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di perito aziendale e corrispondente in lingue estere																				
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	I.T.C. Antonio Zanon - Udine																				
Capacità e competenze personali																					
Madrelingua	Italiano																				
Altre lingue																					
Autovalutazione																					
<i>Livello europeo (*)</i>																					
Francese																					
Inglese																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione orale</th> <th>Produzione orale</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Parlato		Scritto	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2
Comprensione		Parlato		Scritto																	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale																		
A2	A2	A2	A2	A2																	
A2	A2	A2	A2	A2																	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Ai sensi dell'art. 6 par. 1 lett. a) del Reg. UE 679/2016 (GDPR) autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le finalità istituzionali di trasparenza dell'Ente.

Pasian di Prato , 09/11/2022

Roberta Gregoris

Curriculum vitae



Dati generali

Stefano Laudato
Via Muzio 8
34143 Trieste
Italy
home + 39 040 307890
mobile + 39 335 8166013 (personal)
office + 39 0432 248411 (direct 424)
e-mail stlaudat@gmail.com
laudato@teatroudine.it
skype  [stefanolaudato](https://www.skype.com/people/stefanolaudato)
website <https://stefanolaudato.com/>

follow me on    

Nasce a Milano il 21 marzo 1956 e nel 1969 si trasferisce a Trieste, ove attualmente vive e risiede, coniugato e con una figlia.
Compie studi scientifici diplomandosi nel 1975, seguendo contemporaneamente studi musicali di violino.
Durante il ciclo di studi universitari, nel 1978, inizia a collaborare con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e dal 1980 vi lavora continuativamente sino all'ottobre 2001, dapprima nel settore delle luci ed quindi nella direzione ed organizzazione del palcoscenico.

Esperienze professionali

Matura esperienza nei diversi settori dello spettacolo quali cinema, balletto, prosa, realizzando progetti luci di varie produzioni tra le quali:

- Riccardo III, regia di Gabriele Lavia (Festival di Taormina e tournèe invernale)
- Una solitudine troppo rumorosa, regia di Giorgio Pressburger (Mittelfest e tournèe invernale)
- Questa sera si recita a soggetto, regia di Giuseppe Patroni Griffi (Versiliana e tournèe invernale)
- Una indimenticabile serata, regia di Antonio Calenda
- La notte della vigilia, regia di Guglielmo Ferro (TS Festival)
- Winckelmann, regia di Franco Però (TS Festival)
- Un capriccio, regia di Nino Mangano (TS Festival)
- L'idiota, regia di Glauco Mauri
- Intrigo e amore, regia di Nanni Garella
- Medea, regia di Nanni Garella
- Letture da Dante coordinate da Vittorio Gassman
- Stadelmann, regia di Egisto Marcucci
- In confidenza siamo marionette, regia di Furio Bordon
- Festa del quarantennale del Teatro Stabile, regia di Furio Bordon

Teatro

Partecipa all'organizzazione del TS Festival, prodotto dal Teatro stabile del F.V.G., ed è sempre nel ramo tecnico/organizzativo del Mittelfest di Cividale del Friuli, sin dalla prima edizione del 1991.

Nel 1989 assiste il Ballet de Montecarlo in una riedizione de "Il lago dei cigni".

Collabora nel 1991 ad una riedizione de "La Divina Commedia", regia di Federico Tiezzi, per i Magazzini, sia nella versione speciale estiva che in quella invernale.

Nell'estate 1997 è direttore di palcoscenico nel "Riccardo III" al Festival shakespeariano di Verona e nella stagione teatrale 1997/98 nel musical "Irma la Dolce".

Nella stagione 1998/99 è direttore di palcoscenico per "Amleto", realizzando anche tutta la fase progettuale dello spettacolo e della tournée.

Nella stagione 1999/2000 prosegue la direzione degli spettacoli del Teatro Stabile del F.V.G. "Amleto", allestimento e tournée "Antigone", ripresa e tournée "Rappresentazione della Passione", allestimento "Peter Pan", allestimento "Alice nel Paese delle meraviglie".

La stagione 2000/2001 lo vede impegnato in "Antigone" sino a febbraio e dai primi di marzo nel "Progetto Oresteia" di Antonio Calenda che termina con un ciclo di rappresentazioni di "Agamennone" e "Coefore" al Teatro greco di Siracusa. Per tale lavoro, oltre a ricoprire il ruolo di direttore di palcoscenico, svolge anche l'incarico di responsabile organizzativo dell'allestimento scenico.

Nel gennaio 2002 è consulente per Interstudio srl Consulting Engineering per la progettazione del nuovo Teatro G. Verdi di Pordenone.

Nell'ottobre 2003 è direttore dell'allestimento e coordinatore della regia della coproduzione del Teatro Nuovo G. da Udine con l' Universitat der Kunste Berlin per la riedizione dello spettacolo originale "Quadri di una esposizione" di Mussorskij e Kandinskij.

Nella stagione 2004/2005 sostituisce il regista nel riallestimento dei "Quadri di una esposizione" per la trasferta a Cascina, nella stagione della Scuola Normale Superiore di Pisa.

Da settembre 2004 è consulente per l'Impresa Generale Mazzi nella realizzazione del nuovo teatro G. Verdi di Pordenone.

Nel maggio 2005 riceve l'incarico dal Sindaco di Pordenone di gestire le quattro serate inaugurali del ristrutturato Teatro Verdi, in qualità di direttore organizzativo.

Attualmente è regista per lo spettacolo "Quadri di una esposizione" presentato più volte a Udine come progetto formativo ed in seguito rappresentato a Berlino nel corso del Bauhaus Festival 100 e a Spoleto nel Festival dei due Mondi, in questa occasione in collaborazione con Akademie der Kunste di Berlino, Accademia delle Belle Arti di Milano, Change Performing Arts di Milano e Festival dei due Mondi.

Musica

In campo musicale leggero partecipa all'organizzazione delle tournée di Lucio Dalla, Riccardo Cocciante e Fiorella Mannoia collaborando con le rispettive società di produzione e promozione.

Collabora a due edizioni del Festival dell'Operetta con il Teatro Lirico G. Verdi di Trieste.

Nel 2004 è Direttore generale del "Requiem per tutte le guerre" diretto dal Maestro Riccardo Muti a Redipuglia in occasione dell'apertura delle commemorazioni per il Centenario della Grande Guerra, sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica.

- Cinema** Nel cinema collabora con registi quali Sandro Bolchi per “La coscienza di Zeno”, Marcello Fondato per “Ma tu mi vuoi bene?”, Francesco Laudadio ne “L’ultimo concerto”, Pasquale Festa Campanile in “La ragazza di Trieste”; lavora inoltre per altre produzioni che hanno scelto Trieste per locations particolari.
- Moda** Nel settembre 1999, a Biella, allestisce una sfilata di alta moda della stilista Alberta Ferretti, curando tutto l’apparato organizzativo ed artistico.
- Posizione attuale** Dal 1 ottobre 2001, ricopre il ruolo di direttore dei servizi tecnici ed organizzativi della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine (www.teatroudine.it) Consulente del Laboratorio di Architettura di Trieste per la realizzazione dell’ampliamento della Sala Tripcovich di Trieste. Consulente per la realizzazione di nuove sale teatrali quali l’Auditorium della Musica di Padova ed il nuovo teatro di Abano Terme. Dal 1 gennaio 2005 è direttore creativo per l’agenzia di organizzazione eventi **Meetzone**® by Ermete scarl di Udine. Dal 1 gennaio 2006 ricopre la carica di direttore tecnico per Mittelfest e successivamente anche quella di direttore organizzativo. Dal 2007 è responsabile dell’evento inaugurale del Premio Nonino, in qualità di regista affiancato. Dal 3 ottobre 2013 è Project manager base certificato ISPM numero 3056. Dal 3 marzo 2014 è Specialista certificato in Europrogettazione (EACEA EX2014D183251).
- Istruzione** Dall’anno scolastico 2001/2002, è impegnato in una collaborazione con alcuni Istituti superiori di Trieste curando un programma di istruzione per docenti e studenti sullo spettacolo nei suoi aspetti artistici ed organizzativi, comprensivo di visite guidate a strutture e scenografie presso il teatro Politeama Rossetti di Trieste; docente IAL in organizzazione teatrale in un corso di formazione per tecnico teatrale polivalente.
- Competenze acquisite** Nell’ambito dell’attività in vari teatri ha sviluppato una particolare competenza nell’affrontare e risolvere le situazioni a rischio che si possono creare a causa della particolarità del lavoro teatrale e della grande variabilità delle situazioni. Tali conoscenze ed il conseguimento del Modulo C previsto dal DLgs. 626/94, gli permettono oggi di ricoprire anche l’incarico di Responsabile dei Servizi di Prevenzione e Protezione, come descritto dalla legge 81/08, per il Teatro Nuovo Giovanni da Udine.
- Capacità relazionali** Ha sviluppato capacità relazionali con tutti i lavoratori dello spettacolo, dai Sovrintendenti, ai Direttori artistici, alla Dirigenza, artisti e tecnici grazie alla sua attività quarantennale, passata da Stagioni teatrali a Festival o eventi unici.
- Cronologia degli spettacoli** Spettacoli ai quali ha partecipato in allestimento e/o tournée.

Stagione	Titolo	Regia	Interpreti principali
1978/79	Vecchio mondo	F.Macedonio	L.Volonghi, F.de Ceresa
	La donna di garbo	F.Macedonio	L. Morlacchi
	Varietà	V.Podrecca	I Piccoli di Podrecca
1979/80	Il funzionario Kreler	P.Magelli	C. Polizzi
	Calderon	G.Pressburger	P. Bonacelli, M. Dolfin
	Il Marchese von Keith	N.Mangano	L.Diberti, V.Ciangottini, P.Biondi
1980/81	Karl Valentin kabarett	G.Pressburger	V.Caprioli, P.Rossi
	Il pellicano	G.Lavia	G.Lavia, P.Pitagora, C.Simoni
1981/82	Das Kapital	F.Giraldi	M.Maranzana, V.Franceschi
1982/83	L’affaire Danton	A.Wajda	M.Maranzana, V.Franceschi
	Il mondo della luna	F.Macedonio	I Piccoli di Podrecca
	Bouvard et Pecuchet	G.Pampiglione	M.Maranzana, V.Franceschi

1984/85	Fraulein Pollinger Attraverso i villaggi L'amore delle tre melarance	G.Pressburger R.Guicciardini F.Macedonio	S.Massimini, D.Mazzuccato M.Fabbri, G.Dettori, G.Brogi I Piccoli di Podrecca
1985/86	Moissi Baal L'arcadia in Brenta	G.Pressburger R.Guicciardini F.Macedonio	C.Simoni, A.Reggiani, C.Gora G.Dettori, G.Brogi, M.Guzzinati I Piccoli di Podrecca
1986/87	Questa sera si recita...	G.Patroni Griffi	M.Rigillo, P.Bacci, L. Mastelloni
1987/88	Questa sera si recita... Sei personaggi in cerca... Beckett concerto	G.Patroni Griffi G.Patroni Griffi M.Sciaccaluga	M.Rigillo, I.Occhini, V.Caprioli M.Rigillo, I.Occhini, V.Caprioli V.Franceschi
1988/89	Questa sera si recita... Sei personaggi in cerca... Ciascuno a suo modo	G.Patroni Griffi G.Patroni Griffi G.Patroni Griffi	M.Rigillo, I.Occhini, V.Caprioli M.Rigillo, I.Occhini, V.Caprioli M.Rigillo, I.Occhini, V.Caprioli
1989/90	Riccardo III Il viaggio incantato Lo zoo di vetro Il lago dei cigni	G.Lavia F.Macedonio F.Bordon	G.Lavia, M.Guerritore I Piccoli di Podrecca P.Degli Esposti, F.Castellano Ballet de Montecarlo
1990/91	Stadelmann In confidenza siamo marionette Caro bombon	E.Marcucci F.Bordon M.Sciaccaluga	T.Schirinzi, B.Valmorin I Piccoli di Podrecca M.De Francovich
1991/92	La Divina Commedia Oblomov La vita xe fiamà	F.Tiezzi F.Bordon F.Bordon	S.Lombardi, M. d'Amburgo G.Mauri, T.Schirinzi G.Moschin
1992/93	Una solitudine troppo rumorosa Amici devo dirvi Jack lo sventratore Anatol	G.Pressburger F.Bordon N.Garella N.Garella	P:Bonacelli R.Sturno, G.de Lellis, S.Barca A.Haber, V.Franceschi R.Sturno, G.de Lellis, A.Reale
1993/94	L'idiota Intrigo e amore	G.Mauri N.Garella	R.Sturno, M. de Rossi O.Piccolo, V.Gazzolo
1994/95	Medea I 40 anni del TS L'ora in cui...	N.Garella F.Bordon G.Pressburger	O.Piccolo, G. de Lellis Artisti vari M.Rigillo
1995/96	L'avventura di Maria La notte della vigilia Il maresciallo Butterfly	N.Garella G.Ferro A.Calenda	G.Ferzetti, P. Zappa Mulas F.Grassi, F.D'angelo V.Gazzolo
1996/97	Una indimenticabile serata Edipo a Colono Un capriccio Winckelmann Riccardo III	A.Calenda A.Calenda N.Mangano F.Però A.Calenda	P.Degli Esposti P.Degli Esposti, R.Herlitzka V.Ciangottini, A. Blagojevic G.Brogi, M. de Rossi F.Branciaroli, L.Morlacchi
1997/98	Una indimenticabile serata Irma la Dolce Dante	A.Calenda A.Calenda V.Gassman	P.Degli Esposti D.Giovanetti, Gian, F.Camilli V.Gassman, P.Gassman, U.Pagliai
1998/99	Amleto Rappr. Della Passione Sfilata sotto le stelle	A.Calenda A.Calenda A.Ferretti	K.Rossi Stuart P.Degli Esposti
1999/00	Amleto Antigone Rappr. della Passione Peter Pan Alice nel paese delle meraviglie	A.Calenda F.Bordon A.Calenda F.Salvi M.Soldà	K.Rossi Stuart G.Ferzetti, D.Giovanetti P.Degli Esposti F.Salvi 104 bambini scuola, teatro, ricreatori
2000/01	Antigone Bentornato Politeama! Agamennone Coefore	F.Bordon A.Calenda A.Calenda A.Calenda	G.Ferzetti, D.Giovanetti P.Baudo, M.Placido, G.Giannini, G.Proietti, G.Albertazzi, A.Jonasson M.Rigillo, P.Degli Esposti, R.Herlitzka P.Degli Esposti, D.Giovanetti, A.Preziosi
2003/04	Quadri di una esposizione Stagione sinfonica	H. Birr Direttori Vari	Universitat der Kunste Berlin Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia
2004/05	Quadri di una esposizione Stagione sinfonica Evento di inaugurazione del Teatro Verdi di Pordenone	H. Birr / S. Laudato Direttori Vari Stefano Laudato	Universitat der Kunste Berlin in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, Giorgio Albertazzi, Lucio Dalla
2005/06	Stagione sinfonica Quadri di una esposizione Mittelfest	Direttori Vari H. Birr / S. Laudato Registi vari	Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia Universitat der Kunste Berlin in collaborazione con il Teatro Verdi di Trieste eventi e spettacoli nell'ambito del Festival

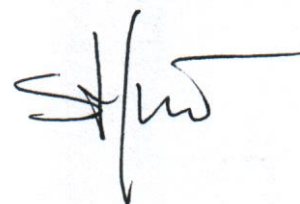
2006/07	Stagione sinfonica Premio Nonino Mittelfest I mattino del terzo giorno Mittelfest Natura morta per i diritti civili	Direttori Vari Ermanno Olmi Registi vari Michele Mirabella Registi vari Roberto Andò	Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival Artisti vari, OSFVG, Università di Udine eventi e spettacoli nell'ambito del Festival Isabelle Huppert, Moni Ovadia, Ruggero Cara Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia
2007/08	Stagione sinfonica Premio Nonino Mittelfest	Direttori Vari Ermanno Olmi Registi vari	Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia
2008/09	Stagione sinfonica Premio Nonino Mittelfest	Direttori Vari Ermanno Olmi Registi vari	Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2009/10	Premio Nonino Mittelfest	Ermanno Olmi Registi vari	Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2010/11	Quadri di una esposizione Mittelfest	Stefano Laudato Registi vari	Studenti del Liceo artistico "Sello" di Udine tra eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2011/12	Mittelfest	Registi vari	eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2012/13	Mittelfest	Registi vari	eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2013/14	Mittelfest	Registi vari	eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2014/15	Premio Nonino Mittelfest	Regista Registi vari	Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2015/16	Premio Nonino Mittelfest	E.Olmi / S.Laudato Registi vari	Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2016/17	Premio Nonino Mittelfest	E.Olmi / S.Laudato Registi vari	Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2017/18	Premio Nonino Mittelfest	Stefano Laudato Registi vari	Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2018/19	Quadri di una esposizione Premio Nonino Mittelfest Festival Bauhaus 100 Berlino Festival dei due Mondi Spoleto	Stefano Laudato Stefano Laudato Registi vari Stefano Laudato	Studenti dell'ISIS "Malignani" di Udine Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival Quadri di una esposizione con ISIS Malignani Quadri di una esposizione con Accademia Brera
2019/20	Mittelfest Link	Registi vari Stefano Laudato	eventi e spettacoli nell'ambito del Festival Festival del giornalismo a Trieste

Altre capacità e competenze Ottima conoscenza dell'Inglese scritto e parlato.
Buona conoscenza dello Spagnolo.
Buona comprensione del Francese.
Ottima conoscenza dei principali strumenti informatici e buon controllo di Autocad.

Hobbies e tempo libero Nel tempo libero pratica sci, ciclismo e tennis.
Gli hobbies sono il cinema e le letture preferite sono i romanzi, in particolare quelli di autori europei quali Hrabal, Simenon e Suskind.

Ultimo aggiornamento: 10 dicembre 2020

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e dell'art. 13 del Reg. UE 679/16 (GDPR).



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE***



INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Nome</i>	Paolo Vicenzotto
<i>Nato</i>	Pordenone il 28.06.1975
<i>CF</i>	<i>omissis</i>
<i>Studio Legale in</i>	Corso Giuseppe Garibaldi, 4 G - 33170 Pordenone
<i>TEL</i>	0434 1856002 – fax 0434 1851041
<i>Mail</i>	paolo@studiolegalevicenzotto.it
<i>PEC</i>	paolo.vicenzotto@avvocatipordenone.it
<i>Sito WEB</i>	www.studiolegalevicenzotto.it
<i>Twitter</i>	@notizieCAD
<i>Linkedin</i>	

*** CONTENENTE LE DICHIARAZIONI PREVISTE DALL'ART. 15 COMMA 1 LETT. C) DEL D.LGS 33/13 AI FINI DEGLI ADEMPIMENTI PREVISTI DALLA NORMATIVA ANTICORRUZIONE E TRASPARENZA**

STUDI

DIPLOMA:

dal 1989/90 al 1994/95: LICEO CLASSICO presso il Liceo Classico "San Giovanni Bosco" di Pordenone.

LAUREA:

dal 1995/96 al 1999/2000: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRIESTE.
Laurea in Giurisprudenza.

SPECIALIZZAZIONI E PERFEZIONAMENTI:

Anno 2020 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - Facoltà di Giurisprudenza, Dipartimento di Scienze Giuridiche. Corso di perfezionamento "Coding for Lawyer and Legal Tech. Intelligenza Artificiale e Blockchain" (80 ore – 12 crediti formativi universitari)

Anno 2021 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - Facoltà di Giurisprudenza, Dipartimento di Scienze Giuridiche. Corso di perfezionamento "Big Data, Artificial Intelligence e Piattaforme. Aspetti tecnici e giuridici connessi all'utilizzo dei dati e alla loro tutela" (48 ore – 8 crediti formativi universitari)

ESPERIENZE ACCADEMICHE

- Negli Anni Accademici 2001/2002 e 2002/2003 è stato collaboratore a contratto presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Trieste, come esercitante al corso di Informatica Giuridica

ESPERIENZE E COMPETENZE

- Avvocato del Foro di Pordenone dal 2005
- E' docente accreditato presso la Scuola Superiore dell'Amministrazione dell'Interno SSAI del Ministero dell'Interno (dal 2007)
- E' iscritto alla lista di accreditamento per il conferimento di incarichi di docenza per la realizzazione delle attività formative organizzate dalla Scuola per la polizia locale del Friuli Venezia Giulia (BUR 36 del 5/9/12 in diritto amministrativo – videosorveglianza e privacy) – dal 2012
- E' docente accreditato ECM per la formazione giuridica dei medici, farmacisti e dei tecnici della prevenzione alimentare (dal 2003)
- Ha collaborato come redattore e componente del comitato scientifico del portale giuridico www.webdieci.it di Treviso Tecnologia, azienda speciale della Camera di Commercio di Treviso, nella sezione diritto ed Internet, per la quale ha scritto numerosi articoli nelle sezioni "Privacy e Sicurezza", "Diritto d'autore nell'informatica e Internet", "Alternative Dispute Resolution" e "Firma digitale e documento elettronico" (dal 2004). E' stato redattore e membro del comitato scientifico di Techne, rivista di e-government (dal 2005).

D.P.O. - RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (ART 37 REG. 679/16)

- Dal 25.5.2018 ha svolto e svolge servizio di DPO presso Enti pubblici territoriali, società partecipate, Aziende, enti pubblici economici e non (es. PROMOTURISMO FVG, COMUNE DI UDINE, COMUNE DI MONFALCONE, COMUNE DI GRADO, A.S.P. ITIS TRIESTE, TPL SCARL, AZIENDA REGIONALE DI COORDINAMENTO PER LA SALUTE, PORDENONE CALCIO SRL, GRUPPO CAF CGN SPA ed altri soggetti pubblici e privati)
- Dal 01.01.2001 svolge attività di consulenza e assistenza in materia di privacy e amministrazione digitale a favore di aziende e pubbliche amministrazioni.

DESCRIZIONE ATTIVITA' PROFESSIONALE PREVALENTEMENTE SVOLTA

Di seguito si illustrano tabelle riassuntive dell'attività svolta in campo giuridico, che concerne:

- Attività di docenza / formazione a favore di pubbliche amministrazioni ed aziende in ambito giuridico/informatico (TAB. A)
- Attività di consulenza e assistenza legale / compliance dei processi rispetto normative giuridico/informatiche a favore di Pubbliche Amministrazioni ed aziende (TAB. B)

Le Tabelle sub A e B, nella prima colonna, rilevano i dati relativi allo *“svolgimento di incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali”* al fine di adempiere, con la pubblicazione del presente Curriculum, gli obblighi di trasparenza previsti dall'art. 15 comma 1 lett. c) del D.lgs 33/13, in relazione ai contratti di Consulenza e Collaborazione di Enti Pubblici e Pubbliche amministrazioni

TAB. A) - Attività di docenza / formazione a favore di pubbliche amministrazioni ed aziende in ambito giuridico/informatico 2017-2021 (esperienze precedenti su richiesta)

SEDE / ORGANIZZATORI	Titolo Corso/ argomenti	data	Durata Ore
2021			
COMUNE DI TREVIGNANO	Normativa anticorruzione, diritto di accesso, accesso civico e FOIA in rapporto alla privacy	02/12	4
COMUNE DI SAN FIOR E ALTRI	La normativa anticorruzione. Il comportamento corretto ed i rischi corruttivi nell'attività quotidiana	16/11	4
HUNEXT CONSULTING	Ciclo di seminari su GDPR, sicurezza informatica, cyber risk e data breach	19/10 21/10/4/11	9
REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA	Disciplina sulla tutela dei dati personali: approfondimenti e casi pratici	26/10 28/10	8
REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA	Diritto di accesso agli atti. Dalla LR 7/00 al FOIA	05/10 07/10	8
COMUNE DI ASOLO	Il diritto di accesso, accesso civico e FOIA. Aspetti operativi	24/09	4
COMUNE DI UDINE	Incontro di formazione per Dirigenti e gruppo Privacy	17/09	3
REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA	La tutela dei dati personali: privacy, GDPR e casi pratici	08/06 10/06	8
REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA	Le principali forme di accesso agli atti. Aspetti legali e giurisprudenza.	11/05 13/05	6
COMUNE DI CASTELFRANCO VENETO	Diritto di accesso, accesso civico e FOIA. Aspetti legali ed operativi	28/04	4
CENTRO STUDI AMMINISTRATIVI DELLA MARCA TREVIGIANA E CENTRO STUDI BELLUNESE	Amministrazione digitale alla luce delle riforme del d.lgs. 82/05	14/04 22/04	6
FOREMA CORSO ITS PADOVA CLOUD DEVELOPER	Privacy, blockchain e intelligenza artificiale	01/04 07/04 20/04	9
ORDINE NAZIONALE DEI PERITI INDUSTRIALI E ORDINI TERRITORIALI	Privacy e GDPR nel contesto degli Ordini Professionali	11/03	4
CENTRO STUDI AMMINISTRATIVI DELLA MARCA TREVIGIANA	Il diritto di accesso, accesso civico, FOIA: aspetti operativi e rapporto con la privacy	12/02	4
CENTRO STUDI AMMINISTRATIVI BELLUNESE	Anticorruzione e amministrazione digitale. La tecnologia al servizio della prevenzione della corruzione	20/01 27/01	6
ISTITUTO COMPRENSIVO IC MANIAGO	"La privacy nella scuola. La gestione dei dati negli uffici amministrativi e nell'attività didattica nel contesto dell'emergenza COVID"	16/12 21/12	6
2020			
COMUNI TREVIGIANI (SAN FIOR, PREGANZIOL, PONZANO VENETO, SILEA, CASALE SUL SILE E ALTRI)	Reg. 679/16, trasparenza e corretto comportamento dei dipendenti nella prevenzione dei rischi privacy	5/11 12/11 17/11	12
COMUNE DI MOGLIANO VENETO	Diritto di accesso, accesso civico e FOIA. Aspetti legali ed operativi	28/10	4
ORDINI DEI PERITI INDUSTRIALI	Anticorruzione e trasparenza negli Ordini Professionali. Aspetti operativi	07/10 14/10	9

		21/10	
COMUNE DI ASOLO	L'applicazione del Reg. 679/16 nel contesto del Comune. Privacy e trasparenza.	06/10	4
COMUNE DI CARBONERA	Anticorruzione e linee guida ANAC sui conflitti di interesse	30/09	4
ATER BELLUNO	Privacy e sicurezza: l'applicazione del GDPR nel contesto degli enti pubblici	22/09	4
COMUNE DI PORTOGRUARO	Amministrazione trasparente: aspetti operativi e rapporti con la privacy	16/09	4
COMUNE DI LIGNANO SABBIAADORO	Anticorruzione e privacy nel contesto organizzativo degli enti locali	15/09 28/10	8
ATER BELLUNO	La normativa anticorruzione e i codici di comportamento nel contesto delle ATER	02/07	5
ITS ISTITUTO TECNICO SUPERIORE KENNEDY E FOREMA	Cloud Back End Developer: misure di sicurezza e privacy per amministratori di sistema	20/05, 27/05, 09/06, 16/06, 24/06, 30/06	24
CENTRO STUDI AMMINISTRATIVI DELLA MARCA TREVIGIANA (ONLINE)	Privacy e GDPR nella gestione dell'emergenza COVID negli enti locali.	28/04	3
COMMISSIONE INFORMATICA ORDINE DEGLI AVVOCATI DI PORDENONE	Identità digitale, accesso ai servizi e nuove linee guida AGID sulla sottoscrizione elettronica via SPID	26/03	1
EUROCONFERENCE	PRIVACY E GDPR: TITOLARE, RESPONSABILE E DPO	12/05	7
ATER TRIESTE	Anticorruzione e codici di comportamento del dipendente di ATER	18/02 25/02	6
SE.AM CORTINA	GDPR e trattamento dei dati personali.	6/02	4
CONSORZIO DI BONIFICA MEDIO VALDARNO FIRENZE (con HUNEXT CONSULTING)	L'applicazione del GDPR negli enti pubblici: sicurezza e aspetti legali	28/01	4
COMUNE DI TRICESIMO	IL REG. 679/16 e la gestione della privacy nei Comuni	23/01	4
CONSORZIO DI BONIFICA ROMAGNA OCCIDENTALE con HUNEXT CONSULTING)	La normativa anticorruzione: aspetti legali ed operativi	16/01	4
2019			
CENTRO STUDI AMMINISTRATIVI DELLA MARCA TREVIGIANA	Il PTPC 2020-22 alla luce del nuovo PNA 2019. Aspetti operativi	13/12	4
COMUNE DI VALDOBBIADENE	Trasparenza e adempimenti del D.lgs 33/13	05/12	4
COMUNE DI CONEGLIANO	Il reg. 679/16 e gli adempimenti GDPR nel contesto dei Comuni	04/12	4
ARCS FRIULI VENEZIA GIULIA	La normativa anticorruzione e il Codice di Comportamento	19/11, 26/11, 3/12	12
MOGLIANO VENETO, BOLOGNA, FIRENZE (Hunext)	Il GDPR nell'organizzazione degli enti pubblici. Rischi, misure e adempimenti	06/11, 22/11, 28/01	12
REGIONE PIEMONTE (Mediaconsult)	Il Reg. 679/16 e la normativa privacy in Regione. Speciale Dirigenti; Speciale	28/10, 29/10,	16

	referenti privacy. Speciale DPO e staff	30/10	
COMUNE DI SANDRIGO	Amministrazione trasparente e D.lgs 33/13	24/10	5
COMUNE DI UDINE	Trasparenza e gli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.lgs 33/13. Aspetti operativi e legali	17/10	5
COMUNE DI LIGNANO	Anticorruzione e codici di comportamento. L. 190/12 e DPR 62/13	15/10	5
COMUNE DI LIGNANO	L'applicazione del GDPR nell'organizzazione dei Comuni. Aspetti legali ed operativi	08/10	5
COMUNE DI PREGANZIOL	Amministrazione trasparente. Adempimenti fra privacy e obblighi di pubblicazione	01/10	5
COMUNE DI FONTANAFREDDA	L'applicazione del GDPR nell'organizzazione dei Comuni. Aspetti legali ed operativi	26/09	5
AUSIR FRIULI VENEZIA GIULIA	Corso in materia di anticorruzione. Comportamento etico e reati	17/09	4
LICEO LEOPARDI MAJORANA PORDENONE	La gestione della privacy nella scuola. Docenti e Personale ATA	04/09	4
INSIEL REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA	Diritto di accesso, accesso civico e FOIA nel contesto regionale (2 edizioni)	24/06 e 28/06 12/09 e 13/09	16
SERVIZI AMPEZZO CORTINA	Corso di formazione per il personale in materia di codici di comportamento e anticorruzione.	19/06/2019	4
COMUNE DI PORTOGRUARO	Anticorruzione e codici di comportamento. Aspetti operativi e adempimenti del PTPC	12/06/2019	5
PROMOTURISMO FVG	Corso operativo in materia di anticorruzione e codici di comportamento	11/06/2019	4
COMUNE DI SAN CANZIAN D'ISONZO	Il Reg. 679 nel contesto dei Comuni. Aspetti operativi.	10/06/2019	4
CONSORZIO DI BONIFICA RENANA BOLOGNA	Corso di formazione avanzato in materia di GDPR e trattamento dati personali	07/06/2019	5
COMUNE DI MIRANO	Il D.lgs 33/13 e amministrazione trasparente. Aspetti legali ed operativi	04/06/2019	5
COMUNE DI CASTELFRANCO VENETO	Il D.lgs 33/13 e la trasparenza amministrativa. Aspetti operativi	31/05/2019	5
ISTITUTO COMPRENSIVO SPILIMBERGO	Reg. 679/16 e corretto trattamento dei dati nella scuola	21/05/2019	5
CORSO FORMEL – VALORE PA TRIESTE	Corso operativo sulla p.a. digitale. Privacy e trasparenza nella gestione documentale	14/05/2019	7
IL CONSIGLIO NAZIONALE DEI PERITI INDUSTRIALI E DEI PERITI INDUSTRIALI LAUREATI (ROMA)	Corso in materia di applicazione della normativa anticorruzione e del GDPR nel contesto degli Ordini professionali	10/05/2019	5
CAMERA CIVILE DI PORDENONE	Il GDPR negli studi professionali. Aspetti legali ed operativi	06/05/2019	2
CORSO PREPARAZIONE CONCORSO DIRIGENTI SCOLASTICI	Privacy nella scuola. Adempimenti per i Dirigenti Scolastici	29/03/2019	3
CENTRO STUDI AMMINISTRATIVI DELLA MARCA TREVIGIANA	Il CAD e la transizione digitale. Profili operativi e organizzativi	16/03/2019	5
ISTITUTO E. VENDRAMINI	La privacy nella scuola. Aspetti legali ed	10/04/2019	3

	operativi per docenti e personale amministrativo		
CORSO FORMEL – VALORE PA VENEZIA	Corso operativo sulla p.a. digitale: La P.A. digitale: la strategia per la crescita, il codice dell'amministrazione digitale, il Piano per l'informatica nella PA, le regole tecniche e le linee guida	09/04/2019	7
COMUNE DI ODERZO	Gestire la sezione Amministrazione trasparente. Adempimenti e limiti previsti dal GDPR	29/03/2019	5
CORSO FORMEL – VALORE PA VENEZIA	produzione, gestione e conservazione dei documenti digitali e/o digitalizzati La formazione del documento amministrativo informatico giuridicamente rilevante	26/03/2019	7
COMUNE DI SAN MICHELE AL TAGLIAMENTO	Il Codice dell'Amministrazione digitale e l'innovazione nel Comune. Aspetti legali ed operativi	14/03/2019	5
SALONE D'IMPRESA – DACIA ARENA UDINE	Nuove Opportunità per la Piccola e Media Impresa dall'applicazione delle Nuove Regole del Modello 231	11/03/2019	1
PROMOTURISMO FVG	Privacy e sicurezza nel trattamento dei dati. Aspetti normativi e regole.	07/03/2019	4
COMUNE DI SAN MICHELE AL TAGLIAMENTO	L'applicazione del GDPR nel Comune. Aspetti operativi e di sicurezza	28/02/2019	5
ISTITUTO COMPRENSIVO DI MEDUNO E TRAVESIO	La privacy nel contesto scolastico. Normativa e prassi operative per docenti e personale ATA	18/02/2019	4
CENTRO STUDI AMMINISTRATIVI DELLA MARCA TREVIGIANA	Regolamento europeo in materia di protezione dei dati e ruolo del DPO nei Comuni	01/02/2019	5
ITIS TRIESTE	Formazione in materia di anticorruzione e codici di comportamento nel contesto dei Servizi alla Persona	18/01/2018	4
COMUNE DI LATISANA	Privacy e adempimenti del GDPR (reg. 679/16). Approccio operativo per i dipendenti del Comune	16/01/2018 17/01/2018	10
CONSORZIO DI BONIFICA PIACENZA	La normativa anticorruzione nel contesto dei Consorzi di Bonifica	10/01/2019	7
COMPA ANCI	Gestire l'adeguamento del Regolamento 2016/679 nelle PPAA. Aspetti operativi e organizzativi	27/10/2017	5
COMUNE DI MONFALCONE	Privacy e Regolamento 2016/679. Principi generali, DPO, registro trattamenti, DPIA	25/10/2017	5
CENTRO STUDI BELLUNESI	Regolamento privacy 679/16 e adeguamento nei Comuni e nelle PA. Aspetti legali ed operativi	24/10/2017	5
REGIONE PIEMONTE	(Dirigenti) Diritto di accesso, accesso civico, FOIA. Aspetti normativi ed operativi	18/10/2017 19/10/2017	8
FARMACIE COMUNALI FVG	Processi organizzativi e procedimento amministrativo nel contesto del MOG 231 aziendale	12/10/2017	3
REGIONE EMILIA ROMAGNA	La riforma del D.lgs 82/05 e l'amministrazione digitale. La gestione della documentazione dell'Assemblea	09/10/2017	7

	Legislativa		
REGIONE PIEMONTE	(funzionari capi ufficio) Diritto di accesso, accesso civico, FOIA, trasparenza e privacy. Aspetti normativi ed operativi	03/10/2017 04/10/2017	14
COMUNE DUEVILLE E SANDRIGO (VI)	Formazione del personale in materia di anticorruzione, reati e comportamento etico	28/09/2017	5
CUP ORDINI PROFESSIONALI	Affidamento incarichi, acquisti sottosoglia e normativa sulla tracciabilità finanziaria	21/09/2017	4
PROMOTURISMO FVG	Normativa anticorruzione e comportamento etico. Formazione personale	20/09/2017	4
REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA	Diritto di accesso e accesso civico: D.lgs 33/13, L. 241/90 e LR 7/00	19/09/2017 26/09/2017	8
COMUNE RONCHI DEI LEGIONARI	Il regolamento privacy n. 679/16 nel contesto dei Comuni e della PA.	14/09/2017	4
AMBITO SOCIO ASSISTENZIALE LATISANA	Accesso, accesso civico e privacy (Reg. 679/16) in ambito socio assistenziale	12/09/2017	5
CENTRO FRIULI SRL	Il Regolamento Europeo n. 679/16. Privacy e organizzazione per capire il cambiamento	06/09/2017	4
APT GORIZIA	Accesso e accesso civico generalizzato nelle società pubbliche	28/07/2017	4
COMUNE DI CAORLE (VE)	Trasparenza e accesso alla luce del D.lgs 33/13	27/06/2017	4
CENTRO STUDI AMMINISTRATIVI DELLA MARCA TREVIGIANA	Diritto di accesso, accesso civico, FOIA e analisi bozza "regolamento unico degli accessi"	23/06/2017	5
COMUNE DI CAORLE (VE)	Codici di comportamento e PTPC. Formazione del personale	22/06/2017	5
ASP PALUZZA	Il comportamento "etico" alla luce della L. 190/12 e DPR 62/13	19/06/2017	5
STUDIO ASSOCIATO TZ&A	Workshop 'Privacy: dall'attuale Codice Privacy al nuovo Regolamento (UE) 2016/679	09/06/2017	4
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA	Amministrazione trasparente. Adempimenti e gestione pubblicazioni	30/05/2017	6
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA	Diritto di accesso e accesso civico: D.lgs 33/13, L. 241/90 e LR 7/00	29/05/2017 05/06/2017	8
CENTRO STUDI AMMINISTRATIVI DELLA MARCA TREVIGIANA	Il procedimento amministrativo elettronico: dal protocollo alla conservazione digitale in ambito SUAP e SUE	25/05/2017	5
ANAD BOLOGNA	Privacy e geolocalizzazione. Aspetti legali ed operativi	10/05/2017	3
REGIONE VENETO – ARPA	Firme elettroniche, PEC, conservazione e procedimento amministrativo elettronico.	09/05/2017	4
COMPA FVG (ANCI)	Pubbliche Amministrazioni e Regolamento Europeo n. 679/2016 sulla protezione dei dati personali. Aspetti legali ed operativi.	05/05/2017	5

ORDINE DEGLI AVVOCATI DI PORDENONE	PEC, firme elettroniche e conservazione digitale del documento informatico	07/04/2017	3
C.U.P. - COMITATO UNITARIO PERMANENTE ORDINI E COLLEGI PROFESSIONALI - ENAIP	Corso teorico pratico per funzionari degli Ordini e Collegi professionali su "amministrazione digitale"		4
DITEDI - DISTRETTO DELLE TECNOLOGIE DIGITALE	La conservazione digitale nei processi di archiviazione	23/03/2017	3
CENTRO STUDI AMMINISTRATIVI BELLUNO	Il Codice dell'Amministrazione Digitale. Aspetti legali ed operativi nel c.d. "passaggio al digitale"	24/02/2017	5
ACQUAMBIENTE MARCHE SRL	La trasparenza amministrativa, FOIA e Accesso nelle società partecipate.	09/02/2017	7
NET SPA	Normativa anticorruzione e trasparenza nelle società partecipate	26/01	3
CB ROMAGNA OCCIDENTALE (LUGO)	Codice di Comportamento e condotte illecite nell'attività lavorativa	03/02	8
CONSORZIO DI BONIFICA DI FERRARA	l. 190/12 e Codici di Comportamento nei Consorzi di Bonifica. Formazione del Personale	18/01 24/01 25/01	24
ORDINE DCEC DI VARESE	La normativa anticorruzione e trasparenza negli Ordini professionali	16/01	5
CENTRO STUDI AMMINISTRATIVI DELLA MARCA TREVIGIANA	La redazione del PTPC 2017-19 alla luce del PNA 2016	10/01	5

TAB B) - Attività di consulenza e assistenza legale / compliance dei processi rispetto normative giuridico/informatiche a favore di Pubbliche Amministrazioni ed aziende fino al 2021

SOCIETA' - ENTE	periodo	OGGETTO CONSULENZA
FARMACIA COMUNALE DI AZZANO DECIMO SRL (SOCIETA' PUBBLICA)	Dal 2017 al 2021	Consulenza in materia di organizzazione e adeguamento Regolamento 679/16. Supporto e accompagnamento in materia di Anticorruzione e Trasparenza.
ASP GIOVANNI CHIABA'	Dal 2017 al 2021	Consulenza in materia di organizzazione e adeguamento Regolamento 679/16. Supporto e accompagnamento in materia di Anticorruzione e Trasparenza.
FARMACIE COMUNALI FVG SPA (SOCIETA' PUBBLICA)	Dal 2017 al 2021	Consulenza e revisione Modello Organizzativo aziendale ai sensi del D.lgs 231/01; Supporto e accompagnamento in materia di Anticorruzione e Trasparenza. adeguamento Regolamento 679/16
ATAP SPA (SOCIETA' PUBBLICA)	Dal 2017 al 2021	Consulenza e assistenza in materia di protezione dei dati personali (D.lgs 196/03 e Regolamento 2016/679)
APT GORIZIA SPA (SOCIETA' PUBBLICA)	Dal 2017 al 2021	Consulenza e assistenza in materia di protezione dei dati personali (D.lgs 196/03 e Regolamento 2016/679).
TRIESTE TRASPORTI SPA (SOCIETA' PUBBLICA)	Dal 2019 al 2021	Consulenza e assistenza in materia di protezione dei dati personali (D.lgs 196/03 e Regolamento 2016/679).
PROMOTURISMO FVG Sede legale: via Locchi, 19 - 34123 Trieste (TS)	Dal 2017 al 2021	Attività di consulenza e assistenza in materia di Privacy, fatturazione elettronica e processi amministrativi. Supporto e accompagnamento in materia di Anticorruzione e Trasparenza.

<u>OPI (ORDINE DEGLI INFERMIERI PORDENONE)</u>	Dal 2017 al 2021	Attività di consulenza e assistenza in materia privacy e amministrazione. Supporto e accompagnamento in materia di Anticorruzione e Trasparenza.
ORDINE DEGLI INGEGNERI PROVINCIA DI PORDENONE	Dal 2017 al 2021	Attività di consulenza e assistenza in materia privacy e amministrazione. Adeguamento Regolamento 679/16. Supporto e accompagnamento in materia di Anticorruzione e Trasparenza.
<u>A&T 2000 SPA (SOCIETA' PUBBLICA)</u>	Dal 2017 al 2021	Attività di consulenza legale. Supporto e accompagnamento in materia di Anticorruzione e Trasparenza. Servizi di adeguamento Regolamento 679/16
FONDAZIONE ALTOADRIATICO PORDENONE (ENTE PUBBLICO) <i>via Prasecco, 3 33170 - Pordenone (PN)</i>	Dal 2020 al 2021	Attività di consulenza legale. Servizi di adeguamento Regolamento 679/16
<u>ORDINE DEGLI PSICOLOGI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA</u> piazza N. Tommaseo n.2, 34135 - Trieste (TS)	Dal 2017 al 2021	Attività di consulenza legale. Servizi di adeguamento Regolamento 679/16
<u>NET SPA (SOCIETA' PUBBLICA)</u> viale Duodo 3/e 33100 Udine	Dal 2017 al 2021	Attività di consulenza legale. Servizi di adeguamento Regolamento 679/16. Supporto e accompagnamento in materia di Anticorruzione e Trasparenza
<u>ORDINE DEI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI PADOVA, VICENZA, VENEZIA, VERONA, TREVISO, PORDENONE, UDINE, ROVIGO, BELLUNO, BASSANO, BOLZANO e TRENTO</u> Sedi varie	Dal 2017 al 2021	Attività di consulenza e assistenza in materia di procedimento amministrativo, protocollo informatico. Supporto e accompagnamento in materia di Anticorruzione e Trasparenza Attività di consulenza legale. Servizi di adeguamento Regolamento 679/16
<u>ATER PORDENONE</u> <u>ATER TRIESTE</u> <u>ATER GORIZIA</u> <u>ATER UDINE</u>	Dal 2017 al 2021	Attività di consulenza, assistenza e formazione nell'applicazione del GDPR, D.lgs 196/03, provv. Amministratori di sistema, provv. Videosorveglianza. Amministrazione Digitale (PEC, albo telematico, firme

<p><u>(ENTI PUBBLICI)</u> via Candiani, 32 - 33170 - Pordenone (PN)</p>		<p>elettroniche) adeguamento Regolamento 679/16</p>
<p><u>CENTRO STUDI AMMINISTRATIVI DELLA MARCA TREVIGIANA</u></p>	<p>Dal 2017 al 2021</p>	<p>Attività di consulenza legale. Servizi di adeguamento e consulenza nell'applicazione del Regolamento 679/16 ai comuni soci</p>
<p><u>ARCS Regione FVG</u> via Pozzuolo 330 33100 - Udine (UD)</p>	<p>Dal 2018 al 2021</p>	<p>Servizio DPO e assistenza privacy</p>

ELENCO COMPLETO DISPONIBILE SU RICHIESTA

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI **Ottime**

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE **Ottime**

Data 01/12/2021

Paolo Vicenzotto

Firmato digitalmente da: VICENZOTTO PAOLO
Data: 28/03/2022 15:41:26

INFORMAZIONI PERSONALI

Giacomo Pedini
via Alessandro Volta, 9
27100 Pavia
giaco.pedini@gmail.com
giacomo.pedini2@unibo.it
Libero professionista iscritto ex-Enpals (attività di regia)
Docente a contratto Università di Bologna, Dipartimento delle Arti
Autore e traduttore

ATTIVITÀ PROFESSIONALE DRAMATURG E COORDINAMENTO/CURATELA ARTISTICA E/O ORGANIZZATIVA

- Da settembre 2017 – luglio 2019
- Dramaturg e coordinatore/curatore attività culturali e progetti multidisciplinari per Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Nazionale
Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, www.emiliaromagnateatro.com
- Ideazione, coordinamento e curatela delle attività culturali, di formazione pubblico e collegate alla produzione degli spettacoli di produzione nazionale e coproduzione internazionale (collaborando con registi e drammaturghi esteri quali Matthew Lenton, Gianina Cărbunariu, Rachid Benzine, Gabriel Calderon, Andrew Bovell)
 - Ideazione, coordinamento e curatela delle attività culturali per VIE Festival 2019, festival della scena contemporanea internazionale (<https://www.viefestival.com/vie2019/>)
 - Redazione del bilancio annuale e controllo di gestione del settore attività culturali
 - Coordinamento e organizzazione del convegno internazionale tra artisti, direttori, studiosi e critici *Theatres denizen of cities* (Modena, Bologna, Cesena, 15-18 febbraio 2018), in collaborazione con Fondazione MAST e il Mulino; tra i partecipanti internazionali Michael De Cock (Direttore del KVS), Marina Davydova (Direttrice del NET Festival), Vincent Baudriller (Direttore del Théâtre Vidy-Lausanne), Theodoros Terzopoulos (Direttore del Theatro Attis), Saskia Sassen (Columbia University) e Richard Sennett (London School of Economics), Alejandro Tantanian (Direttore del Teatro Cervantes – Teatro Nacional Argentino), Gianina Cărbunariu (Direttrice del Teatrul Tineretului), Pawel Sztarbowski (Co-direttore del Teatr Powszechny)
 - Affiancamento alla Direzione artistica (Claudio Longhi) in qualità di consulente culturale e per le co-produzioni nazionali e internazionali
 - Affiancamento alla Direzione artistica per le attività della Scuola di Teatro Iolanda Gazzarro, in particolare per la fondazione del percorso di formazione Dramaturg Internazionale, collaborando al coinvolgimento di docenti italiani ed esteri, tra cui Csaba Antal (scenografo e regista ungherese), Gabriel Calderón (drammaturgo e regista uruguayano), Andrew Bovell (sceneggiatore e drammaturgo australiano)
 - Affiancamento ai settori ufficio stampa e comunicazione per elaborazione contenuti
 - Affiancamento all'ufficio scuole per l'ideazione e la curatela di progetti con le scuole (lezioni spettacolo, laboratori, alternanza scuola lavoro, etc)

- Da gennaio 2017 – marzo 2019 **Coordinamento artistico/organizzativo e dramaturg del progetto di teatro partecipato *Un bel dì saremo. L'azienda è di tutti e serve a tutti* – Modena**
Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, www.emiliaromagnateatro.com
- Ideazione, coordinamento, programmazione e curatela delle attività previste dal progetto
 - costruzione e conduzione delle relazioni con le istituzioni e associazioni partner del progetto (40 partner e 10 scuole);
 - ideazione e programmazione delle attività laboratoriali aperte ai cittadini (23 laboratori ad oggi);
 - curatela e/o la direzione delle drammaturgie e delle regie necessarie alle diverse iniziative programmate (in spazi teatrali ed extra scenici);
 - stesura dei testi di presentazione e di pubblicità delle attività del progetto;
 - ideazione e coordinamento della promozione on-line, attraverso il sito internet dedicato al progetto e i social network ad esso collegati (Facebook, Twitter, Youtube)
 - Redazione del bilancio annuale e controllo di gestione
- Da febbraio 2016 – ad aprile 2017 **Coordinamento artistico e dramaturg del progetto di teatro partecipato *Carissimi Padri... Almanacchi della "Grande Pace" (1900-1915)* – Firenze**
Fondazione Teatro della Toscana, Firenze, www.teatrodellatoscana.it
- Ideazione, coordinamento, curatela e programmazione delle attività previste dal progetto;
 - costruzione e conduzione delle relazioni con le istituzioni e associazioni partner del progetto;
 - ideazione e programmazione (con alcune conduzioni in prima persona) delle attività laboratoriali drammaturgiche e performative aperte ai cittadini;
 - curatela e/o la direzione (o assistenza alla direzione, qualora essa venisse condotta dall'ideatore e direttore del progetto, Claudio Longhi) delle drammaturgie e delle messe in scena necessarie alle diverse iniziative programmate;
 - stesura dei testi di presentazione e di pubblicità delle attività del progetto;
 - ideazione e coordinamento della promozione on-line, attraverso il sito internet dedicato al progetto e i social network ad esso collegati (Facebook, Twitter, Youtube).
- Gennaio 2015 – gennaio 2016 **Coordinamento artistico e dramaturg del progetto di teatro partecipato *Carissimi Padri... Almanacchi della "Grande Pace" (1900-1915)* – Modena e Cesena**
Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena e Cesena, www.emiliaromagnateatro.com

- Ideazione, coordinamento, curatela e programmazione delle attività (oltre sessanta iniziative originali);
- costruzione e conduzione delle relazioni con le istituzioni e associazioni partner del progetto (oltre sessanta realtà, non solamente confinate alle Province di Modena e Forlì-Cesena);
- ideazione e programmazione (con alcune conduzioni in prima persona) delle attività laboratoriali drammaturgiche e performative aperte ai cittadini;
- curatela e/o direzione (o assistenza alla direzione, qualora essa venisse condotta dall'ideatore e direttore del progetto, Claudio Longhi) delle drammaturgie e delle messa in scena necessarie alle diverse iniziative programmate;
- stesura dei testi di presentazione e di pubblicità delle attività;
- ideazione e coordinamento della promozione on-line, attraverso il sito internet dedicato al progetto e i social network ad esso collegati (Facebook, Twitter, Youtube)

Gennaio – maggio 2015

Coordinamento e dramaturg e docente del ciclo di lezioni-spettacolo *Teatro della Storia vs/ Storia del Teatro*

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, www.emiliaromagnateatro.com

- coordinamento del ciclo, composto da quattro incontri e riservato a classi o gruppi di studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado delle città di Modena e Provincia;
- elaborazione delle drammaturgie relative a ognuno dei quattro incontri (il primo sul teatro elisabettiano, il secondo sul teatro romantico, il terzo sulla crisi del dramma moderno e l'avvento delle avanguardie, il quarto sul teatro fra le due guerre);
- docente per il ciclo presso gli istituti secondari di primo e secondo grado.

Settembre – dicembre 2014

Membro équipe artistico-organizzativa del *Progetto Beni Comuni*

Comune di Carpi, ATER, Emilia Romagna Teatro Fondazione, www.progettobenicomuni.it

- Programmazione e curatela delle attività teatrali e culturali interne al progetto, condotte nei comuni del cratere sismico del 2012, in particolare Campogalliano, Carpi, Cavezzo, Cento, Concordia sulla Secchia, Finale Emilia, Mirandola, Novi di Modena, San Felice sul Panaro, San Possidonio, Soliera, finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e promosso dal Comune di Carpi in collaborazione con ERT Fondazione e ATER;
- ideazione e coordinamento della comunicazione e della promozione del progetto.

Ottobre 2013 – ottobre 2014

Coordinatore didattico e docente del progetto di alta formazione musicale e teatrale *Raccontare il territorio. Per un'idea di teatro condiviso*

Cubec – Musica e Servizio Cooperativa Sociale, Emilia Romagna Teatro Fondazione in collaborazione con Accademia Filarmonica di Bologna, Modena, San Felice sul Panaro (MO) e Correggio (RE), www.emiliaromagnateatro.com

- Organizzazione e coordinamento delle attività didattiche, ivi compreso il calendario delle lezioni e dei project work;
- organizzazione e supervisione delle attività di stage;
- individuazione e selezione degli ammessi al corso;
- ideazione e coordinamento della comunicazione e promozione relativa tanto al corso quanto alle attività realizzate al suo interno;
- docente del corso con titolarità dei seguenti insegnamenti: Cultura generale, Drammaturgia, Teoria e pratica dell'interscambio tra i linguaggi teatrali

Luglio – agosto 2014 **Curatore e drammaturgo della rassegna teatrale *Emilia 2.0 Tra ieri e domani, oggi si (ri)fonda l'Emilia***

Emilia Romagna Teatro Fondazione, www.emiliaromagnateatro.com

- Co-ideazione e programmazione, collaborando con Claudio Longhi, della rassegna, parte del progetto *Scena Solidale*, svoltasi nei comuni di Novi, San Felice sul Panaro, Finale Emilia, San Possidonio, Cavezzo, Concordia, Mirandola, Cento, Bologna;
- curatela delle drammaturgie e delle regie delle 9 letture che hanno composto la rassegna.

Settembre 2012 – maggio 2014 **Coordinamento artistico e dramaturg del progetto di teatro partecipato *Il ratto d'Europa. Per un'archeologia dei saperi comunitari* - Roma**

Associazione Teatro di Roma, Roma (Teatro Argentina), www.teatrodiroma.net

- Ideazione, coordinamento, curatela e programmazione delle attività, tra cui il percorso/rassegna internazionale Europolis , in collaborazione con l'Unione dei Teatri d'Europa e il Teatro ungherese di Cluj (Romania), il Teatro Laboratorio Sfumato (Bulgaria), il Teatro Nazionale della Grecia del Nord (Grecia), il Teatro Maly (Russia), il Teatro Nazionale di Oslo (Norvegia), il Teatro Nazionale São João di Porto (Portogallo), lo Schauspielhaus (Graz (Austria), l'ISO Theatre e l'Accademia di recitazione del Baden Wurttemberg.
- costruzione e conduzione delle relazioni con le istituzioni e associazioni partner del progetto (oltre novanta partner);
- ideazione e programmazione (con alcune conduzioni in prima persona) delle attività laboratoriali drammaturgiche e performative aperte ai cittadini (oltre trenta);
- curatela e/o direzione (o assistenza alla direzione, qualora essa venisse condotta dall'ideatore e direttore del progetto, Claudio Longhi) delle drammaturgie e delle messa in scena necessarie alle diverse iniziative programmate;
- stesura dei testi di presentazione e di pubblicità delle attività;
- ideazione e coordinamento della promozione on-line, attraverso il sito internet dedicato al progetto e i social network ad esso collegati (Facebook, Twitter, Youtube);
- assistenza alla regia e alla drammaturgia per lo spettacolo conclusivo del progetto debuttato al Teatro Argentina di Roma nell'aprile 2014.

Luglio 2013 **Curatore della rassegna teatrale *l'Emilia e una... note. Racconti e musiche di oggi e di ieri***

Emilia Romagna Teatro Fondazione, www.emiliaromagnateatro.com

- Ideazione e programmazione, collaborando con Claudio Longhi, della rassegna, parte del progetto *Scena Solidale*, svoltasi nei comuni di Novi, Finale Emilia, San Possidonio, Camposanto, Concordia, Cento, San Felice sul Panaro, Mirandola, Cavezzo;
- curatela delle drammaturgie per 7 delle 9 letture che hanno composto la rassegna.

Giugno 2012 – maggio 2013 **Coordinamento artistico e dramaturg del progetto di teatro partecipato *Il ratto d'Europa. Per un'archeologia dei saperi comunitari* - Modena**

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, www.emiliaromagnateatro.com

- Ideazione, coordinamento, curatela e programmazione delle attività;
- costruzione e conduzione delle relazioni con le istituzioni e associazioni partner del progetto (oltre settanta partner);
- ideazione e programmazione (con alcune conduzioni in prima persona) delle attività laboratoriali drammaturgiche e performative aperte ai cittadini (oltre venti);
- curatela e/o direzione (o assistenza alla direzione, qualora essa venisse condotta dall'ideatore e direttore del progetto, Claudio Longhi) delle drammaturgie e delle messa in scena necessarie alle diverse iniziative programmate;
- stesura dei testi di presentazione e di pubblicità delle attività;
- ideazione e coordinamento della promozione on-line, attraverso il sito internet dedicato al progetto e i social network ad esso collegati (Facebook, Twitter, Youtube).

Gennaio – aprile 2012 **Coordinamento e conduzione del progetto teatrale scolastico *Gli affari del Signor Uj, ovvero "Come ho imparato a capire la crisi..."***

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, www.emiliaromagnateatro.com

- Coordinamento dei laboratori riservati alle scuole secondarie di secondo grado di Modena;
- conduzione di uno dei laboratori interni al progetto;
- coordinamento degli esiti dei laboratori al Teatro Storchi.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE REGIA E DRAMMATURGIA

Gennaio 2019 – aprile 2019 **Regista e dramaturgo per il ciclo *Oracoli. Saperi e pregiudizi al tempo dell'Intelligenza artificiale* (ERT Fondazione, Gruppo Unipol, Luca Sossella editore, RAI Radio 3)**

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, <https://www.raisplayradio.it>

- Definizione della struttura spettacolare;
- individuazione degli attori necessari;
- Individuazione dei testi letti;
- Scelta delle musiche;
- Supervisione del lavoro di immagine
- Definizione dei contenuti audio per RAI Radio3;
- Curatela dell'allestimento.

- Settembre 2018** **Regista e drammaturgo di *La fattoria degli animali* da George Orwell**
FestivalFilosofia, Modena, www.festivalfilosofia.it
- Riduzione drammaturgica e regia della *mise en espace* tratta da *La fattoria degli animali* di George Orwell e realizzata al Teatro Storchi di Modena per il FestivalFilosofia 2018
- Settembre 2018** **Ideazione e regia delle performance *Propaganda e Comizi sinceri***
FestivalFilosofia, Modena, www.festivalfilosofia.it
- Ideazione e regia di due performance originali commissionate dal FilosofiaFestival 2018 e realizzate presso il Palazzo dei Musei di Modena per raccontare le prime elezioni politiche italiane (1948- 1953).
- Da settembre 2017 – gennaio 2018** **Dramaturg e regista assistente per lo spettacolo *La classe operaia va in paradiso***
Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, www.emiliaromagnateatro.com
- Regista assistente del M° Claudio Longhi per lo spettacolo *La classe operaia va in paradiso*, scritto da Paolo Di Paolo, scene di Guia Buzzi, costumi di Gianluca Sbicca, proiezioni di Riccardo Frati;
 - Ricerche documentarie e di campo a servizio del lavoro drammaturgico di Paolo Di Paolo
 - con, tra gli attori, Lino Guanciale
- Dicembre 2016** **Drammaturgo dello spettacolo teatrale e musicale *I pugni ricolmi d'oro***
Fondazione Teatro della Toscana, Firenze, www.teatrodellatoscana.it
- Autore della drammaturgia e dei testi delle canzoni con Lino Guanciale e Silvia Rigon
 - Regista assistente del M° Claudio Longhi
- Luglio 2016** **Regista e drammaturgo dello spettacolo musicale *Chi non muore si ripete. I ruggenti Anni Venti tra follie, sogni e nuovi ordini***
Festival di Torrechiara Renata Tebaldi, Castello di Torrechiara presso Langhirano (PR) www.festivalditorrechiara.it
- Regia e drammaturgia dello spettacolo, con cura delle scelte musicali
 - con, tra gli attori, Lino Guanciale
- Marzo – maggio 2016** **Coordinamento e dramaturg responsabile e docente del ciclo di lezioni-spettacolo *Letteratura e teatro/teatro vs letteratura***
Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena e Bologna, www.emiliaromagnateatro.com
- coordinamento del ciclo, composto da tre incontri e riservato a classi o gruppi di studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado delle città di Modena e Bologna;
 - elaborazione delle drammaturgie relative a ognuno dei tre incontri (il primo sul teatro dal Rinascimento a Goldoni, il secondo sul dramma borghese e la sua crisi, il terzo sul teatro del secondo Novecento);
 - docente per il ciclo presso gli istituti secondari di primo e secondo grado della città di Bologna.

- Gennaio – giugno 2012** **Dramaturg e regista del progetto teatrale *Inseguendo Ulisse. Mille e un viaggio alla ricerca di un senso da dare al mondo***
Comune di Cremona-Associazione Culturale Il Ramo d'Oro, Cremona (da Piazza del Comune alle Colonie Padane)
- Coordinamento dei laboratori, della drammaturgia e della regia collettiva del progetto e dell'omonimo spettacolo che hanno coinvolto gli Istituti Scolastici Primari e Secondari di primo e secondo grado del Comune di Cremona, i Centri disabili diurni, le Comunità socio sanitarie di Cremona e la Cooperativa Sociale LAE.
- Maggio 2011** **Curatore della regia della *mise en espace* *Gli amori del giovine D'Annunzio***
Associazione Teatro di Roma, Roma (Palazzo Altemps), www.teatrodiroma.net
- Regia dello spettacolo.
- Ottobre 2009** **Drammaturgo per la lettura *Moretti felice***
Casa Moretti, Cesenatico (Teatro Comunale), www.casamoretti.it
- Curatore della drammaturgia
 - Giuseppe Pambieri unico interprete
- Giugno – settembre 2004** **Autore del libretto d'opera *Il Miracolo***
Sagra Musicale Umbra, Città della Pieve (PG), Teatro degli Avvaloranti
- Autore del libretto per l'omonima opera lirica musicata da Carlo Pedini, con direzione di Andy Icochea e regia di Stefan Fleischhacker
- Giugno – ottobre 2002** **Autore del libretto d'opera *Così fan (quasi) tutte***
Festival OperaInCanto, Amelia (TR), Teatro Comunale
- Autore del libretto per l'omonima opera lirica musicata da Carlo Pedini, con la direzione di Flavio Maestri e la regia di Vera Bertinetti

ATTIVITÀ PROFESSIONALE EDITORIA

- Da giugno 2020 2019 – in corso** **Membro del comitato di redazione del progetto "Relazioni", traduttore e curatore Luca Sossella Editore, <https://mediaevo.com>**
- Partecipazione ai comitati di redazione
 - Rapporto con collaboratori e altre testate
 - Scrittura, traduzione e curatela editoriale
- Da gennaio 2019 – luglio 2019** **Curatore della collana editoriale, dedicata alla drammaturgia contemporanea internazionale, LineaExtra di ERT Fondazione e Luca Sossella Editore Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, <https://mediaevo.com>**

- Individuazione dei titoli (drammaturgie contemporanee non italiane) che compongono la collana con la direzione di ERT Fondazione e con l'editore Sossella per singoli volumi monografici ad area territoriale;
- Definizione con l'editore dei contenuti che concorrono alla composizione di ogni singolo volume;
- individuazione dei traduttori e degli eventuali curatori dei singoli volumi;
- Supervisione della stesura dei testi di sintesi e di presentazione della collana;
- Editing finale
- ad oggi pubblicati 3 volumi antologici (Australia, Grecia, Uruguay. Gabriel Calderon).

Da gennaio 2018 – luglio 2019

Curatore della collana editoriale, dedicata alla drammaturgia contemporanea, Linea di ERT Fondazione e Luca Sossella Editore

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, <https://mediaevo.com>

- Individuazione dei titoli (drammaturgie contemporanee) che compongono la collana con la direzione di ERT Fondazione e con l'editore Sossella (tra gli spettacoli di nuova produzione di ERT);
- Definizione con l'editore dei contenuti che concorrono alla composizione di ogni singolo volume;
- Supervisione della stesura dei testi di sintesi e di presentazione della collana;
- Editing finale
- Pubblicati 14 volumi.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE ASSISTENZA ALLA REGIA

Marzo – aprile 2017

Regista assistente per la ripresa dello spettacolo *Istruzioni per non morire in pace. Patrimoni. Rivoluzioni. Teatro*

Fondazione Teatro della Toscana, Firenze (Teatro della Pergola),
www.teatrodellatoscana.it

- Regista assistente del M° Claudio Longhi per il trittico di spettacoli *Istruzioni per non morire in pace. Patrimoni. Rivoluzioni. Teatro*, scritti da Paolo Di Paolo, scene di Guia Buzzi, costumi di Gianluca Sbicca, proiezioni di Riccardo Frati, luci di Tommaso Checcucci.

Novembre 2015 – gennaio 2016

Regista assistente dello spettacolo *Istruzioni per non morire in pace. Patrimoni. Rivoluzioni. Teatro*

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena (Teatro Storchi),
www.emiliaromagnateatro.com

- Regista assistente del M° Claudio Longhi per il trittico di spettacoli *Istruzioni per non morire in pace. Patrimoni. Rivoluzioni. Teatro*, scritti da Paolo Di Paolo, scene di Guia Buzzi, costumi di Gianluca Sbicca, proiezioni di Riccardo Frati, luci di Tommaso Checcucci
- con, tra gli attori, Lino Guanciale

Novembre – dicembre 2015

Assistente alla regia dello spettacolo *«Molte cose sono in una cosa». Uno straniamento brechtiano*

- Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena (Teatro delle Passioni),
www.emiliaromagnateatro.com
- Assistente alla regia del M° Claudio Longhi per lo spettacolo «*Molte cose sono in una cosa*». *Uno straniamento brechtiano*
- Aprile – maggio 2013 **Regista assistente e Dramaturg per lo spettacolo *Il ratto d'Europa. Per un'archeologia dei saperi comunitari***
Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena (Teatro Storchi),
www.emiliaromagnateatro.com
- Regista assistente del M° Claudio Longhi per lo spettacolo;
 - collaborazione alla drammaturgia dello spettacolo;
 - coordinamento e direzione dei non professionisti presenti all'interno dello spettacolo
 - con, tra gli attori, Lino Guanciale
- Marzo 2013 **Assistente alla regia dello spettacolo *EuroDaPonteGranMozarTour. Laboratorio di sperimentazione congiunto per musicisti d'orchestra, cantanti lirici e attori***
Emilia Romagna Teatro Fondazione, CUBEC – Musica e servizio cooperativa sociale, Regia Accademia Filarmonica di Bologna, Modena (Teatro S. Carlo),
www.emiliaromagnateatro.com
- Assistente alla regia del M° Claudio Longhi.
- Novembre 2012 **Assistente alla regia dello spettacolo *Il Sofista di Platone***
Emilia Romagna Teatro Fondazione e Fondazione Collegio San Carlo di Modena, Modena (Teatro S. Carlo), www.emiliaromagnateatro.com e www.fondazionesancarlo.it
- Assistente alla regia del M° Claudio Longhi.
- Febbraio – maggio 2012 **Regista assistente dello spettacolo *Prometeo***
INDA Fondazione, Siracusa (Teatro Greco), www.indafondazione.org
- Regista assistente del M° Claudio Longhi
 - Massimo Popolizio protagonista
- Ottobre 2011 **Assistente alla regia della *mise en espace* *Le Leggi da Platone***
Fondazione Collegio San Carlo, Modena (Teatro S. Carlo),
www.fondazionesancarlo.it
- Assistente alla regia del M° Claudio Longhi.
- Novembre 2010 – aprile 2011 **Assistente alla regia dello spettacolo *La resistibile ascesa di Arturo Ui***
Associazione Teatro di Roma-Emilia Romagna Teatro Fondazione, Roma (Teatro Argentina), www.teatrodiroma.net
- Assistente alla regia del M° Claudio Longhi
 - Umberto Orsini protagonista e Lino Guanciale co-protagonista
 - Premio ANCT come miglior spettacolo dell'anno 2011
 - Spettacolo incluso nel Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa del 2012
- Aprile 2010 **Assistente alla regia della *mise en espace* *La Tirannide da Senofonte***

Fondazione Collegio San Carlo–Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena (Chiesa di S. Carlo), www.fondazioneancarlo.it

- Assistente alla regia del M° Claudio Longhi.

Ottobre 2007 **Assistente alla regia dello spettacolo *Il lancio del nano***

Associazione Culturale Mimesis–Festival della Scienza di Genova, Genova (Museo della Scienza)

- Assistente alla regia del M° Claudio Longhi.

Settembre 2007 **Assistente alla regia dello spettacolo *Yugen, o dell'incanto sottile***

Associazione Culturale Nipponica, Montechiarugolo (PR), www.nipponica.it

- Assistente alla regia del M° Claudio Longhi.

Febbraio – marzo 2007 **Assistente alla regia (in stage) dello spettacolo *La folle giornata o Il matrimonio di Figaro***

Fondazione Teatro Stabile di Torino–Teatro Due di Parma–Associazione Teatro di Roma, Parma (Teatro Due), www.teatrostableditorino.it

- Assistente alla regia del M° Claudio Longhi
- Spettacolo programmato nell'ambito del Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa 2007

ATTIVITÀ PROFESSIONALE DOCENTE

- Anno accademico 2020-2021 **Docente a contratto per l'insegnamento di Storia della regia – cod. 27110**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Corso di laurea DAMS, in Bologna (<https://www.unibo.it/it/didattica/insegnamenti/insegnamento/2020/320196>)
- Svolgimento delle lezioni frontali previste (60 ore), con anche interventi, da parte degli studenti, attraverso la produzione di tesine;
 - Ricevimento studenti;
 - Verifica finale, consistente nella discussione dei testi in programma e della tesina;
 - partecipazione alle altre attività del Corso di studio;
 - assegnazione tesi di laurea.
- Anno accademico 2020-2021 **Docente a contratto per l'insegnamento di Istituzioni di Regia LM – cod. 28136**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Corso di laurea magistrale in Discipline della Musica e del Teatro, in Bologna (<https://www.unibo.it/it/didattica/insegnamenti/insegnamento/2020/392611>)
- Svolgimento delle lezioni frontali previste (60 ore), con anche interventi, da parte degli studenti, attraverso la produzione di tesine e piani di lavoro di regia;
 - Ricevimento studenti;
 - Verifica finale, consistente nella discussione dei testi in programma e della tesina/piano di lavoro di regia;
 - partecipazione alle altre attività del Corso di studio;
 - assegnazione tesi di laurea.

- Anno accademico 2019-2020** **Docente a contratto per l'insegnamento di Storia della regia – cod. 27110**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Corso di laurea DAMS, in Bologna (<https://www.unibo.it/it/didattica/insegnamenti/insegnamento/2019/320196>)
- Svolgimento delle lezioni frontali previste (60 ore), con anche interventi, da parte degli studenti, attraverso la produzione di tesine;
 - Ricevimento studenti;
 - Verifica finale, consistente nella discussione dei testi in programma e della tesina;
 - partecipazione alle altre attività del Corso di studio;
 - assegnazione tesi di laurea.
- Anno accademico 2019-2020** **Docente a contratto per l'insegnamento di Istituzioni di Regia LM – cod. 28136**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Corso di laurea magistrale in Discipline della Musica e del Teatro, in Bologna (<https://www.unibo.it/it/didattica/insegnamenti/insegnamento/2019/392611>)
- Svolgimento delle lezioni frontali previste (60 ore), con anche interventi, da parte degli studenti, attraverso la produzione di tesine e piani di lavoro di regia;
 - Ricevimento studenti;
 - Verifica finale, consistente nella discussione dei testi in programma e della tesina/piano di lavoro di regia;
 - partecipazione alle altre attività del Corso di studio;
 - assegnazione tesi di laurea.
- Anno accademico 2018-2019** **Docente a contratto per l'insegnamento di Istituzioni di Regia LM – cod. 28136**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Corso di laurea magistrale in Discipline della Musica e del Teatro, in Bologna (<https://www.unibo.it/it/didattica/insegnamenti/insegnamento/2018/392611>)
- Svolgimento delle lezioni frontali previste (60 ore), con anche interventi, da parte degli studenti, attraverso la produzione di tesine e piani di lavoro di regia;
 - Ricevimento studenti;
 - Verifica finale, consistente nella discussione dei testi in programma e della tesina/piano di lavoro di regia;
 - partecipazione alle altre attività del Corso di studio;
 - assegnazione tesi di laurea.
- Aprile 2019** **Docente per il progetto Direction Under 30**
Teatro Sociale di Gualteri (<https://www.teatrosocialegualtieri.it/direction-under-30/>)
- Svolgimento di un seminario di 3h su storia della regia, della direzione artistica teatrale per il gruppo “direzione artistica” del progetto Direction Under 30 promosso da Teatro Sociale di Gualtieri e I Teatri di Reggio Emilia
- Anno accademico 2018-2019** **Docente a contratto per l'insegnamento di Drammaturgia dello spazio scenico (1) LM – cod. 75799**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Corso di laurea magistrale in Discipline della Musica e del Teatro, in Bologna (<https://www.unibo.it/it/didattica/insegnamenti/insegnamento/2018/392650>)

- Svolgimento delle lezioni frontali previste (30 ore), con anche interventi, da parte degli studenti, attraverso la produzione di tesine e piani di lavoro di drammaturgia dello spazio scenico;
- Ricevimento studenti;
- Verifica finale, consistente nella discussione dei testi in programma e della tesina/piano di lavoro di drammaturgia dello spazio scenico;
- partecipazione alle altre attività del Corso di studio;
- assegnazione tesi di laurea

Anno accademico 2018-2019 **Docente per il corso di Perfezionamento: Dramaturg internazionale di Approfondimento di pratica applicata alla stagione, presso la Scuola di Teatro Iolanda Gazzerro – laboratorio permanente per l'attore**

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, www.emiliaromagnateatro.com

- Svolgimento delle lezioni frontali previste, con anche interventi, da parte degli studenti, attraverso la messa in prova.

Anno accademico 2017-2018 **Docente a contratto per l'insegnamento di Drammaturgia dello spazio scenico (1) LM – cod. 75799**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali, Corso di laurea magistrale in Discipline della Musica e del Teatro, in Bologna (<http://www.letterebeniculturali.unibo.it/it/corsi/insegnamenti/insegnamento/2017/392650>)

- Svolgimento delle lezioni frontali previste (30 ore), con anche interventi, da parte degli studenti, attraverso la produzione di tesine e piani di lavoro di drammaturgia dello spazio scenico;
- Ricevimento studenti;
- Verifica finale, consistente nella discussione dei testi in programma e della tesina/piano di lavoro di drammaturgia dello spazio scenico;
- partecipazione alle altre attività del Corso di studio.

Anno accademico 2017-2018 **Docente per l'insegnamento di Tecniche di costruzione della relazione con il pubblico in situazione rappresentativa presso la Scuola di Teatro Iolanda Gazzerro – laboratorio permanente per l'attore**

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, www.emiliaromagnateatro.com

- Svolgimento delle lezioni frontali previste (20 ore), con anche interventi, da parte degli studenti, attraverso la messa in prova.

Anno accademico 2016-2017 **Docente a contratto per l'insegnamento di Drammaturgia dello spazio scenico (1) LM – cod. 75799**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali, Corso di laurea magistrale in Discipline della Musica e del Teatro, in Bologna (<http://www.letterebeniculturali.unibo.it/it/corsi/insegnamenti/insegnamento/2016/392650>)

- Svolgimento delle lezioni frontali previste (30 ore), con anche interventi, da parte degli studenti, attraverso la produzione di tesine e piani di lavoro di drammaturgia dello spazio scenico;
- Ricevimento studenti;
- Verifica finale, consistente nella discussione dei testi in programma e della tesina/piano di lavoro di drammaturgia dello spazio scenico;
- partecipazione alle altre attività del Corso di studio.

Ottobre 2016 Collaborazione al progetto internazionale di pedagogia teatrale *Alla scuola di Prospero. Attori nella rete globale - VIE Festival 2016*

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, www.viefestival.com/vie2016

- Collaborazione alla curatela del progetto didattico, che ha previsto la partecipazione della Scuola di Teatro Iolanda Gazzoletto di Modena per l'Italia e, per l'estero, École du Théâtre National de Bretagne (Rennes) École Supérieure d'acteurs du conservatoire royal de (Liège), University of Gothenburg/ Academy of Music and Drama (Göteborg), Central Academy of Drama (Beijing)

Settembre 2016 – maggio 2017 Selezionatore e docente presso la Scuola di Teatro Iolanda Gazzoletto – laboratorio permanente per l'attore

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena, www.emiliaromagnateatro.com

- Membro della commissione giudicatrice per l'accesso al corso di Fondamenti delle pratiche attoriali (su 300 domande effettuate, la selezione è ricaduta su 19 allievi ammessi);
- Docente per l'insegnamento di Fondamenti dell'organizzazione teatrale internazionale.

Ottobre 2011 – febbraio 2012 Tutorato presso l'Università degli Studi di Pavia per il corso di Letteratura italiana (A-L)

Università degli Studi di Pavia, Pavia, www.unipv.eu

- Ciclo di lezioni di approfondimento dei temi trattati nel corso, con particolare riguardo alla storia delle forme metriche tra il Due e il Settecento;
- ricevimento degli studenti per indirizzarli nella preparazione dell'esame scritto previsto a conclusione del corso;
- assistenza in occasione dell'esame scritto e degli esami orali previsti a conclusione del corso.

Ottobre 2010 – giugno 2011 Tutorato presso l'Università degli Studi di Pavia per il corso di Letteratura italiana (A-L)

Università degli Studi di Pavia, Pavia, www.unipv.eu

- Ciclo di lezioni di approfondimento dei temi trattati nel corso, con particolare riguardo alla storia delle forme metriche tra il Due e il Settecento;
- ricevimento degli studenti per indirizzarli nella preparazione dell'esame scritto previsto a conclusione del corso;
- assistenza in occasione dell'esame scritto e degli esami orali previsti a conclusione del corso.

Febbraio – giugno 2009 Assistenza alla didattica presso l'Università IUAV di Venezia per il corso di Storia del teatro

Università IUAV di Venezia, Venezia, www.iuav.it

- lezioni di approfondimento dei temi trattati nel corso, con particolare riguardo al rapporto tra storia del teatro e storia degli edifici teatrali;
- assistenza in occasione degli esami orali previsti a conclusione del corso.

Febbraio – giugno 2008 Tutorato presso l'Università degli Studi di Pavia per il progetto italo-cinese "Apprendimento dell'italiano L2 in classe e nel territorio"

Università degli Studi di Pavia, Pavia, www.unipv.eu

- Ciclo di lezioni di lingua italiana, livello A2, per studenti cinesi;
- esercitazioni di lingua italiana, livello A2, per studenti cinesi in vista degli esami previsti a conclusione del progetto formativo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Novembre 2008 – aprile 2012** **Dottore di ricerca in Filologia Moderna (XXIV ciclo)** **QEQ 8**
 Università degli Studi di Pavia, Corso Strada Nuova 65, Pavia, www.unipv.eu
 ▪ Tesi dottorale intitolata: *Aspetti e momenti della fortuna letteraria e teatrale della tragedia greca in Italia nell'età del Risorgimento e dell'Unità*
 ▪ Titolo conseguito il 19 aprile 2012
- Novembre 2002 – luglio 2008** **Diploma di licenza presso lo IUSS – Scuola Universitaria Superiore Pavia** **QEQ 7**
 IUSS, Piazza della Vittoria 15, Pavia, www.iusspavia.it
 ▪ Tesi di diploma intitolata: *«Una nuova espressione dello spirito». La poetica del tradurre di Manara Valgimigli*
 ▪ Titolo rilasciato il 7 luglio 2008
- Dicembre 2005 – aprile 2008** **Laurea specialistica in Filologia Moderna (Classe 16/S)** **QEQ 7**
 Università degli Studi di Pavia, Corso Strada Nuova 65, Pavia, www.unipv.eu
 ▪ Tesi di laurea specialistica intitolata: *Edoardo Sanguineti traduttore dal greco. Aspetti di semantica lessicale in «Baccanti», «Edipo tiranno», «Sette contro Tebe»*; votazione 110/110 e lode
 ▪ Titolo conseguito il 21 aprile 2008
- Ottobre 2002 – dicembre 2005** **Laurea triennale in Filologia e storia dal medioevo all'età contemporanea (Classe V)** **QEQ 6**
 Università degli Studi di Pavia, Corso Strada Nuova 65, Pavia, www.unipv.eu
 ▪ Tesi di laurea triennale intitolata: *Prospettive drammaturgiche in «Mother Clap's Molly House»*; votazione 110/110 e lode
 ▪ Titolo conseguito il 21 dicembre 2005
- Settembre 1997 – luglio 2002** **Diploma di scuola media superiore** **QEQ 4**
 Liceo Scientifico Statale "G. Alessi", via Ruggero D'Andreotto 19, Perugia, https://www.liceoalessi.edu.it/pvw/app/PGLS0001/pvw_sito.php
 ▪ Diploma di liceo scientifico conseguito con votazione di 100/100 e menzione di merito
 ▪ Titolo conseguito il 16 luglio 2002

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Altre lingue	Italiano				
	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
Cinese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze artistico-culturali

Principali competenze e conoscenze sono:

- la capacità di coordinare e curare progetti e attività spettacolari/culturali o di formazione teatrale, con particolare riguardo alla specificità dei contesti territoriali in cui si opera e con specifica attitudine alla costruzione di reti tra enti, strutture e soggetti (pubblici e privati) della più varia natura (nazionali e internazionali);
- l'attiva conoscenza delle reti di produzione di spettacolo a livello nazionale e internazionale;
- la capacità di curare la regia e di uno spettacolo dal vivo, tanto in spazi scenici quanto in spazi extra-scenici;
- la capacità di elaborare partiture drammaturgiche e letterarie, anche relazionate a spazi e contesti differenti;
- la capacità di applicarsi alla formazione del pubblico teatrale, con particolare riguardo alla specificità dei contesti territoriali in cui si opera e con specifica attitudine alla creazione di reti;
- la capacità di fornire consulenze drammaturgiche;
- la capacità di curare progetti editoriali;
- la capacità di tradurre e curare volumi;
- la capacità di lavorare sulla pedagogia dell'attore;
- la capacità di ideare linee comunicative in ambito teatrale;
- la capacità di insegnare nell'ambito dell'istruzione universitaria;
- la capacità di sviluppare ricerche innovative e originali scientifico-specialistiche in ambito storico teatrale e letterario.

Competenze organizzative e manageriali

Principali competenze organizzative e manageriali sono:

- la capacità di redigere un bilancio di previsione e di consuntivo e di effettuare contestualmente un controllo di gestione;
- la conoscenza attiva, per diretta esperienza, delle principali strutture teatrali nazionali e della loro normativa, da cui la capacità di elaborare progetti teatrali, culturali e registici in Italia;
- la conoscenza diretta delle principali realtà produttive teatrali europee e dei relativi circuiti di distribuzione;
- la capacità di gestire gruppi di lavoro omogenei o eterogenei, con abilità nella pianificazione e nel controllo di gestione del lavoro, anche in contesti finalizzati, tanto in un arco temporale lungo quanto in presenza di tempistiche di finalizzazione più ristrette;
- la capacità di progettare e gestire eventi spettacolari in contesti eterogenei, anche di natura extra-teatrale (ad es. musei, palestre, edifici pubblici quali comuni, scuole, ecc...).

Competenze comunicative Conoscenza articolata delle strategie comunicative nell'ambito dello spettacolo dal vivo, sia sul piano della scelta di professionisti e agenzie, sia nello specifico della produzione di contenuti (copy), nella curatela di linee grafiche e video, sia nel rapporto con la stampa e nella produzione per social media. Una particolare attenzione, frutto delle esperienze professionali, è data alle modalità di elaborazione di nuovi pubblici e al consolidamento di quelli esistenti, soprattutto attraverso pratiche di comunità e di formazione e/o di collaborazione con le istituzioni educative.
Capacità comunicativa a livello internazionale, sviluppata durante le esperienze coproduttive e di traduzione/curatela editoriale.

Competenze informatiche Abilità nell'uso dei sistemi operativi Microsoft Windows, MacOSX, Ubuntu; dei pacchetti Microsoft Office e Open Office; dei browser Explorer, Mozilla, Chrome, Safari; di diversi software per l'elaborazione e il montaggio audio e video nonché di documenti e immagini (Photoshop); del software DBT per la generazione in automatico di indici e concordanze di testi letterari; della piattaforma wordpress per l'inserimento di contenuti testuali e iconografici in siti internet.
Abilità nell'ideazione e nella gestione di piani editoriali mediante l'uso dei principali social network (Facebook, Twitter, Instagram, Whatsapp).

Patente di guida B

PUBBLICAZIONI, CONVEGNI, SOCIETÀ, PREMI

- Pubblicazioni** Alexander R. Galloway, *Gaming. Saggi di cultura algoritmica*, a cura e traduzione di G. Pedini e M. Salvador, Bologna, Luca Sossella Editore, 2020 (in fase di pubblicazione).
Teatri occidentali oggi, Bologna, Pàtron, 2020 (in fase di pubblicazione).
Una ritrovata emozione intellettuale, conversation with Claudio Longhi, ed. by Giacomo Pedini, in *La classe operaia va in paradiso. Liberamente tratto dal film di Elio Petri*, Roma, Sossella, 2018, p. 98-103.
Istruzioni per non morire in pace. Libretto, ed. by Giulia Maurigh and Giacomo Pedini, Modena, ERT Fondazione – Fondazione Teatro della Toscana, 2016.
Intervista a Paolo Di Paolo (drammaturgo), ed. by Giacomo Pedini, in *Istruzioni per non morire in pace. Libretto*, ed. by Giulia Maurigh and Giacomo Pedini, Modena, ERT Fondazione – Fondazione Teatro della Toscana, 2016, p. 8-10.
Intervista a Claudio Longhi (regista), ed. by Giacomo Pedini, in *Istruzioni per non morire in pace. Libretto*, ed. by Giulia Maurigh and Giacomo Pedini, Modena, ERT Fondazione – Fondazione Teatro della Toscana, 2016, p. 11-16.
Sulle tracce del "ritmo" antico: le prime messe in scena di Ettore Romagnoli, in «L'anello che non tiene», XXIV (2012), nn.1-2, p. 176-198 [edito nel 2014].
Appunti sul regista-professore: Squarzina in Università, in *Luigi Squarzina Studioso, drammaturgo e regista teatrale* (Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 4-6 ottobre 2012), ed. by Maria Ida Biggi, Roma, Scienze e Lettere, 2013, p. 95-106.
«Imprimono meravigliosamente co la voce et co movimenti gli affetti nel core». 'Imagini' e 'versi' in *Gibaldi tra teatro e didattica*, in «Critica Letteraria», XLI (2013), nn. 159-160, p. 365-386.
Note intorno alla poesia per attore: versi a Gustavo Modena, in *Filologia e critica nella modernità letteraria. Studi in onore di Renzo Cremante*, ed. by Andrea Battistini, Arnaldo Bruni and Irene Romera Pintor, Bologna, CLUEB, 2012 p.

241-254.

Una rilettura di Sofocle tra Giovanni Battista Niccolini e Tommaso Salvini: «Edipo nel bosco delle Eumenidi», in *La letteratura degli Italiani. Rotte, confini, passaggi*, Associazione degli Italianisti, XIV Congresso nazionale, Genova, 15-18 settembre 2010, ed. by Alberto Beniscelli, Quinto Marini, Luigi Surdich, Genova, DIRAS (DIRAAS), Università degli Studi di Genova, edizione on-line, 2012, p. 1-10.

La resistibile ascesa di Arturo Ui, di Bertolt Brecht, regia Claudio Longhi, ed. by Luca Micheletti, Giacomo Pedini, Sandro Piccioni, Roma, Ponte Sisto, 2011.

Gli ultimi giorni di Weimar (e lo spettro di Al Capone), in *La resistibile ascesa di Arturo Ui, di Bertolt Brecht, regia Claudio Longhi*, ed. by Luca Micheletti, Giacomo Pedini, Sandro Piccioni, Roma, Ponte Sisto, 2011 p. 19-26.

Fantesche, dame e regine. Due esempi di fenomenologia del femminile «en travesti»: Leone de' Sommi e Flaminio Ariosti, in *La mujer: de los bastidores al proscenio en el teatro del siglo XVI*, ed. by Irene Romera Pintor e Josep Lluís Sirera, Valencia, Universitat de València, 2011, p. 217-235.

Tommaso Salvini, review to *Tommaso Salvini. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento*, ed. by Eugenio Buonaccorsi, Bari, Edizioni di Pagina, 2011, in «Prospero European Review. Theatre and Research», edition 2, 2011, <http://www.prospero-theatre.com>

«*Anche noi abbiamo i nostri diritti*». *Marcello Gallian e la "Rivoluzione" a teatro*, in *L'avanguardia radicale di Marcello Gallian*, ed. by Renzo Cremante, Bologna, CLUEB, 2012, p. 167-206.

Dopo i classici: poeti e poetiche, in *Leggere come io l'intendo...*, directed by Ezio Raimondi, vol. 6, *Il Novecento e oltre*, ed. by Gian Mario Anselmi e Gabriella Fenocchio, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2010, p. 847-894.

La ricerca teatrale in *Leggere come io l'intendo...*, directed by Ezio Raimondi, vol. 6, *Il Novecento e oltre*, ed. by Gian Mario Anselmi e Gabriella Fenocchio, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2010, p. 485-511.

Il Teatro in *Leggere come io l'intendo...*, directed by Ezio Raimondi, vol. 5, *Dal Naturalismo al primo Novecento*, ed. by Gian Mario Anselmi, Gabriella Fenocchio and Paolo Ferratini, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2010.

Koltès o il fascino discreto "dell'eros", interview to Claudio Longhi, Luca Micheletti e Lino Guanciale, in *Omaggio a Koltès*, ed. by Sandro Piccioni e Luca Micheletti, Roma, Editoria&Spettacolo, 2009, p. 81-92.

Il miracolo, libretto for music by Carlo Pedini, in *Sagra Musicale Umbra 59a edizione. I concerti, gli artisti, gli autori*, Perugia, Grafiche Diemme, 2004, p. 131-152.

Curatela editoriale

Curatore della collana di testi di nuova drammaturgia italiana e internazionale Linea, ERT Fondazione e Luca Sossella Editore, 2018-2019, comprendente 14 volumi:

- Cesare Lievi, *Il giorno di un dio*, ISBN: 9788897356776.
- Tiago Rodrigues, *Gioie e dolori nella vita delle giraffe*, ISBN: 9788897356783.
- Paolo Di Paolo, *La classe operaia va in paradiso*, ISBN: 9788897356837.
- Nanni Garella, *Li Buffoni*, ISBN: 9788897356844.
- Kepler-452, *Il giardino dei ciliegi. Trent'anni di felicità in comodato d'uso*, ISBN: 9788897356882.
- Gianina Carbuariu, *Work in progress*, ISBN: 9788897356929.

- Rachid Benzine, *Lettere a Nour*, ISBN: 9788897356936.
 - Davide Carnevali, *Aristotele invita Velázquez a colazione e gli prepara uova e (Francis) Bacon*, ISBN: 9788897356943.
 - Francesco Niccolini, *Riccardo3*, ISBN: 9788897356950.
 - Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, *Quasi niente*, ISBN: 9788897356967.
 - Pier Lorenzo Pisano, *Per il tuo bene*, ISBN: 9788897356981.
 - Andrew Bovell, *When the rain stops falling*, ISBN: 9788897356998.
 - Davide Carnevali, *Menelao*, ISBN: 9788832231014.
 - Kepler-452, *F. Perdere le cose*, a cura E. Baraldi, ISBN: 9788832231052.
- Curatore della collana di miscellanee di nuova drammaturgia estera Linea Extra, ERT Fondazione e Luca Sossella Editore, 2019, comprendente 3 volumi
- *Teatro. Australia*, a cura di M. Mauro e M. Parise, ISBN: 9788897356639.
 - *Teatro. Grecia*, a cura di O. Descotes, ISBN: 9788832231038.
 - *Teatro. Gabriel Calderón*, a cura di T. Vila, ISBN: 9788832231045.

Presentazioni Partecipazione al convegno nazionale *La città del '900 e il suo futuro*, organizzato dal Comune di Modena, Modena, 15 novembre 2019.

Partecipazione al convegno nazionale *Antonio Morrocchesi. Giornata di studi*, organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Firenze, Firenze, 19 ottobre 2018, con una relazione dal titolo *Per un teatro "regolare, ed istruttivo". Note di retorica e declamazione da Antonio Morrocchesi*.

Curatela del convegno internazionale *Teatri abitatori di città (Theatres denizen oi cities)*, organizzato da Emilia Romagna Teatro Fondazione, in collaborazione con Il Mulino e Fondazione MAST, Modena, Bologna e Cesena, 15-18 febbraio 2018.

Partecipazione al convegno internazionale di studi *Giovan Battista Giraldo Cinthio: hombre de Corte, preceptista y creador*, organizzato dall'Universitat de Valencia, Valencia, 8-10 novembre 2012, con una relazione dal titolo *«Imprimono maravigliosamente co la voce et co movimenti gli affetti nel core»: 'versi' e 'imagini' in Giraldo tra teatro e didattica* (giorno 8 novembre 2012).

Partecipazione al convegno internazionale di studi, testimonianze e letture *"Luigi Squarzina. Studioso, drammaturgo e regista teatrale"*, organizzato dalla Fondazione Giorgio Cini in collaborazione con l'Accademia dei Lincei sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 4-6 ottobre 2012, con una relazione dal titolo *Appunti sul 'regista-professore': Squarzina in Università* (giorno 4 ottobre 2012).

Partecipazione al convegno internazionale di studi *La mujer: de los bastidores al proscenio en el teatro del siglo XVI*, organizzato dall'Universitat de Valencia, Valencia, 4-6 novembre 2010, con una relazione dal titolo *Fantesche, dame e regine. Due esempi di fenomenologia del femminile in travesti: Flaminio Ariosto e Leone de'Sommi* (giorno 5 novembre 2010).

Partecipazione al convegno nazionale di studi *La letteratura degli italiani. Rotte Confini Passaggi*, organizzato dall'Associazione degli Italianisti in collaborazione con il Dipartimento di italianistica, romanistica, arti e spettacolo dell'Università degli Studi di Genova, Genova, 15-18 settembre 2010, con una relazione dal titolo

Una rilettura di Sofocle tra Giovanni Battista Niccolini e Tommaso Salvini: «Edipo nel bosco delle Eumenidi» (giorno 16 settembre 2010).

Seminari Inaugurazione del ciclo di masterclass *Dentro l'officina di lavoro* per il progetto *Teatro. Teorie e pratiche*, organizzato dal Dipartimento SARAS della Sapienza Università di Roma, con il sostegno del MiBACT e la collaborazione del Corso di Dottorato in Musica; realizzazione in web streaming il 21 aprile 2020.

Partecipazione al seminario di studi *Problemi testuali e di filologia d'autore*, organizzato dal Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte Medievale e Moderna dell'Università degli Studi di Pavia, all'interno del corso di Dottorato di ricerca in Filologia Moderna, Pavia, 24 febbraio 2011, con una lezione intitolata *Le tragedie greche tra palcoscenico e accademia (1847-1948)*.

Comitati di riviste e progetti editoriali Membro della redazione della rivista «Relazioni», diretta da Stefano Lai e pubblicata da Luca Sossella Editore.

Membro del comitato di redazione della rivista scientifica internazionale on line e open access «Studi Giralddiani. Letteratura e Teatro», rivista riconosciuta dall'ANVUR, area 10

Membro del gruppo di lavoro *Arbor Inversa. Studi e testi giralddiani*, progetto editoriale internazionale di pubblicazione integrale dell'opera drammaturgica e letteraria di Giralddi Cinzio presso Aracne, sotto la responsabilità scientifica di Irene Romera Pintor (Universidad de Valencia) e Susanna Villari (Università di Messina).

Tesi di laurea seguite Relatore di tesi di laurea magistrale, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

- *Stan Lai tra regia e drammaturgia. Il caso di Secret Love in Peach Blossom Land*, 2020
- *Il Teatro Valdoca tra scena e poesia. Esplorazioni a cavallo tra gli anni 80 e 90*, 2020
- *Teatro e scienza negli "infiniti" di Luca Ronconi: prove di linguaggio*, 2019
- *Archivio Zeta lo spazio scenico tra Mythos e Logos*, 2019

Correlatore di tesi di laurea magistrale, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

- *Santarcangelo Festival: le drammaturgie, gli spazi*, 2020
- *Brecht, Benjamin, Lukács : dibattiti marxisti intorno al teatro epico*, 2020
- *Dalle ceneri dell'Europa: potere e individuo nell'Antigone di Brecht*, 2019
- *Il Teatro Farnese, uno spazio postdrammatico per l'opera lirica: la Giovanna D'Arco (2016) per Saskia Boddeke e lo Stiffelio (2017) per Graham Vick*, 2018
- *Sul grande palcoscenico dei folli: una decodificazione del King Lear*, 2018
- *Il Centro Teatro Ipotesi di Genova*, 2018


Associazioni Socio ordinario EASTAP (European Association for the Study of Theatre and Performance) dal 2019
Socio ordinario CUT (Consulta Universitaria del Teatro) dal 2018
Socio ordinario dell'Associazione Alunni dell'Amo Collegio Borromeo di Pavia dal 2008

Riconoscimenti e premi Premio speciale Ubu 2013 per il progetto *Il ratto d'Europa*

Vincitore, con la tesi di laurea *Edoardo Sanguineti traduttore dal greco. Aspetti di semantica lessicale in «Baccanti», «Edipo tiranno», «Sette contro Tebe»*, della X edizione del Premio Cesare Angelini "Questa mia bassa", indetto dal Comune di Albuzzano e ritirato in data 17 ottobre 2010.

Dati personali Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 679/16 (GDPR)

Pavia, 14 settembre 2020

Giacomo Pedini


FRANCESCA NOVATI



Informazioni personali

Data di nascita: 09/03/1983
Luogo di nascita: Trieste
Residenza: via San Giacomo in monte 8, 34137 Trieste
Iscrizione al Ministero del lavoro N.185644, il 09/11/2007
Immatricolazione Enpals N. 2192636, il 18/04/2008
E-mail: francescanovati@hotmail.it
Tel: 39 329 7847627

Formazione

Università di Trieste gennaio-marzo 2011

"Donne, Politica e Istituzioni" percorso formativo volto alla promozione della cultura di genere e delle pari opportunità

Fondazione Roberto Capucci, Firenze 7-9 maggio 2009

Seminario "Materia e Forma: Tecniche di costruzione sartoriale architettonica"

Università IUAV di Venezia, Facoltà di Design e Arti 2006/2008

Corso di laurea Specialistica in "Scienze e Tecniche del Teatro"

Tesi di laurea Specialistica: "Forme e identità nei costumi del teatro No"

Laurea: aprile 2009; risultato 110 e lode

Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura 2002/2005

Corso di laurea Triennale in "Progettazione di prodotti per lo spettacolo"

Tesi di laurea Triennale sulla storia del teatro delle ombre: "Suggestioni d'oriente nella comunicazione visiva di Irina Hale"

Laurea: aprile 2006; risultato 110 e lode

Liceo Classico "Dante Alighieri" di Trieste 1996/2002

Competenze gestionali

Compilazione programma musicale cartaceo e Mioborderò

Tour manager

Gestione delle attività di pianificazione e programmazione della produzione

Valutazione dei costi di produzione e supervisione degli allestimenti

Supervisione e monitoraggio dei noleggi

Verifica del DUVRI

Compilazione di inventario

Competenze di comunicazione

Social media manager

Ufficio stampa

Competenze informatiche

Conoscenza dell'informatica per sistemi operativi Microsoft e Macintosh

Uso del pacchetto Office

Uso di software di progettazione: Rhinoeros. Photoshop

Competenze linguistiche

Madre Lingua: Italiano

Altre Lingue: Inglese (Buona), Francese (Buona)

Esperienze lavorative

Ha iniziato a lavorare nel 2006 come costumista e sarta specializzandosi nelle produzioni del teatro di prosa, ma anche muovendosi in altri settori dello spettacolo in particolare nel cinema, nella pubblicità e nelle produzioni circensi. Nel 2013 ha aperto **bàste sartoria srl**, una sartoria artigianale e magazzino costumi dedicati allo spettacolo; attraverso questa ha coordinando il reparto costumi di produzioni per diversi Enti e teatri italiani, tra gli altri il Teatro di Roma, Ert Emilia Romagna Teatro Fondazione, il Teatro Comunale di Bologna, l'Associazione Arena Sferisterio e la **Compagnia Umberto Orsini** con la quale ho instaurato una collaborazione continuativa dal 2014, durante la quale ha avuto l'opportunità di formarsi nell'area della produzione e dell'organizzazione sia in fase di allestimento di spettacoli che in tournée.

Nel 2017, grazie alla rete di relazioni acquisite in anni di tournée, ha ideato assieme ad un gruppo di colleghi, la piattaforma online www.scenico.it con l'intento di proporre un metodo di riorganizzazione del lavoro nel comparto spettacolo mappando le realtà produttive, professionali e i fornitori del territorio italiano, cercando così di fornire uno strumento unico, proprio nella interrelazione tra tutte le figure che operano nella realizzazione di uno spettacolo dal vivo. Dal 2019 collabora con il regista teatrale Alessandro Serra alla distribuzione dei suoi spettacoli e più recentemente alla comunicazione della sua compagnia **Teatropersona**.

2022

- **Assistente alla direzione artistica di Mittelfest** (gennaio - in corso)
- **Responsabile di compagnia** per lo spettacolo "Pour un oui pour un non" regia di Pierluigi Pizzi **produzione Compagnia Umberto Orsini SRL** (allestimento + tournée: novembre – maggio)
- **Assistente ai costumi per lo spettacolo** "La Tempesta" regia di Alessandro Serra, **produzione Teatro Nazionale di Torino** (febbraio, marzo, luglio)
- **Costumista** per il lungometraggio "Senza età" regia di Stefano Usardi, produzione Fofilm (maggio-in corso)

2021

- **Assistente alla direzione artistica di Mittelfest** (gennaio-dicembre)
- **Assistente ai costumi per lo spettacolo** "La Tempesta" regia di Alessandro Serra, **produzione Teatro Nazionale di Torino** (luglio, ottobre)

2020

- **Assistente alla direzione artistica di Mittelfest** (novembre/dicembre)
- **Distribuzione, ufficio stampa e comunicazione** per la **Compagnia Teatropersona** (gennaio-agosto)
- **Amministratrice di compagnia** per lo spettacolo "Il Costruttore Solness" regia di Alessandro Serra, **produzione Compagnia Umberto Orsini SRL** (tournée: gennaio – marzo)

2019

- **Assistente di produzione, amministratrice di compagnia** per lo spettacolo "Il nipote di Wittgenstein", produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (allestimento+tournée: ottobre – dicembre)
- **Coordinamento reparto costumi** nell'allestimento dello spettacolo "Il Giardino dei ciliegi" regia di Alessandro Serra, produzione **Sardegna Teatro** (giugno)
- **Amministratrice di compagnia** per lo spettacolo "Il Costruttore Solness" regia di Alessandro Serra, produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (tournée: gennaio – maggio)

2018

- **Amministratrice di compagnia** per lo spettacolo "Copenaghen" regia di Mauro Avogadro, produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (tournée: novembre – dicembre)
- **Assistente di produzione e coordinamento reparto costumi** nell'allestimento dello spettacolo "Il Costruttore Solness" regia di Alessandro Serra, produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (settembre – ottobre)
- **Costumista** per lo spettacolo "Il Gatto" regia di Roberto Valerio produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (Roma) giugno
- **Costumista e sarta realizzatrice** per il Paillo di San Donato, committente **Comune di Cividale del Friuli** (luglio)
- **Costumista** per il lungometraggio "Affittasi Vita" regia di Stefano Usardi, produzione **Fofilm Production** (Trieste aprile-giugno)
- **Amministratrice di compagnia** per lo spettacolo "Copenaghen" regia di Mauro Avogadro, produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (tournée: gennaio – maggio)
- **Restauro gonfaloni del Comune di Cividale** (Cividale, marzo)
- **Coordinamento reparto costumi** per lo spettacolo "La classe operaia va in paradiso" Regia Claudio Longhi, Costumi Gianluca Sbicca, produzione **Emilia Romagna Teatro Fondazione** (Modena, gennaio)
- **Costumista e sarta realizzatrice** per la Rievocazione Storica "Messa dello Spadone", committente **Comune di Cividale del Friuli** (gennaio)

2017

- **Coordinamento reparto costumi** per lo spettacolo "La classe operaia va in paradiso" Regia di Claudio Longhi, Costumi di Gianluca Sbicca, produzione **Emilia Romagna Teatro Fondazione** (Modena, dicembre)

- **Costumista** per spot pubblicitario, produzione **Generali assicurazioni in collaborazione con Ragù Communication** (Roma, novembre)
- **Amministratrice di compagnia** per lo spettacolo "Copenaghen" regia di Mauro Avogadro, produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (tourn e: settembre-dicembre)
- **Aiuto costumi** per il film "Come un gatto in tangenziale", Regia di Riccardo Milani, Costumi Alberto Moretti, produzione **Wildeside Srl** (Roma, agosto)
- **Co-fondatrice e realizzatrice della piattaforma digitale www.scenico.it**: creazione mappa del sito e database, realizzazione di contenuti web, partecipazione alla costruzione della campagna di comunicazione e marketing, Foundrasing (marzo-tuttora in corso)
- **Amministratrice di compagnia** per lo spettacolo "Il prezzo" regia di Massimo Popolizio, produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (allestimento e tourn e gennaio -maggio)

2016

- **Amministratrice di compagnia** per lo spettacolo "Il giuoco delle parti" regia di Roberto Valerio, produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (tourn e settembre – dicembre)
- **Amministratrice di compagnia** per lo spettacolo "Il prezzo" regia di Massimo Popolizio, produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (tourn e: gennaio-aprile)

2015

- **Assistente di produzione, amministratrice di compagnia** per lo spettacolo "Il prezzo" regia di Massimo Popolizio produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (tourn e settembre-dicembre)
- **Amministratrice di compagnia** per lo spettacolo "Il giuoco delle parti" regia di Roberto Valerio, produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (tourn e: gennaio-maggio)
- **Sarta di scena** per lo spettacolo in tourn e "Open for everything" regia di Costanza Macras, produzione Dorky park, committente **CSS** (Udine, marzo)
- **Costumista** per il Cortometraggio "Il bimbo" in uscita a dicembre 2015 con Leo Gullotta, idea e regia di Adriano Braidotti, **Aelle srls production** (Trieste, aprile)
- **Costumista** per set pubblicitari (Illy caffe), produzione **Fantastificio srl** (Trieste, marzo)
- **Sarta realizzatrice** per lo spettacolo "La casa di Bernarda Alba" regia di Luca Spadaro, produzione **LIS lugano in scena** (Lugano, febbraio)

2014

- **Costumista** per set pubblicitari (Tim web, Dexem farmaceutica), produzione **Fantastificio srl** (Trieste, dicembre)
- **Coordinamento reparto costumi** nell'ambito del progetto "Operazione raccontare il Territorio", regia di Claudio Longhi, costumi di Gianluca Sbicca, produzione **ERT** (Modena, settembre, ottobre)
- Ideazione Laboratori per bambini dai 6 agli 11 anni sul lavoro del costumista, produzione **Festival Contastorie** (Ischia, settembre)
- **Sarta di scena** durante il Festival **Mittelfest** (Cividale, luglio)
- **Sarta realizzatrice** per lo spettacolo "Un gabbiano" regia di G. Merolli, produzione **Sas Spettacolo e Napoli Teatro Festival** (Roma, maggio-giugno)
- **Coordinamento reparto costumi** per lo spettacolo Il ratto d'Europa, regia di Claudio Longhi, costumi di Gianluca Sbicca, produzione **Teatro di Roma** (Roma, maggio)
- **Amministratrice e assistente ai costumi** per lo spettacolo "Il giuoco delle parti" regia di Roberto Valerio, Costumi di Gianluca Sbicca, produzione **Compagnia Umberto Orsini SRL** (tourn e: gennaio-aprile)

2013

- **Laboratorio sartoriale**: commissioni private e realizzazione della prima "capsule collection" di **b ste sartoria**
- **Aiuto costumi** per la serie tv "Una grande famiglia 2", regia di Riccardo Milani, Costumi di Alberto Moretti, **Cross Production** (Roma, settembre)
- **Sarta e co-costumista** con Gianluca Carrozza per il teaser fantascientifico "Diver", regia Fabio D'Orta, produzione **All-one** (Roma, IT, luglio)
- **Coordinamento reparto costumi** per lo spettacolo teatrale "I giorni del buio", regia di Gabriele Lavia, costumi di Gianluca Sbicca, produzione **Teatro di Roma** (Roma, maggio-giugno)
- **Coordinamento reparto costumi** per lo spettacolo "Il ratto d'Europa", regia di Claudio Longhi, costumi di Gianluca Sbicca, produzione **ERT** (Modena, aprile-maggio)
- **Costumista e sarta** per lo spettacolo "Adam's rib" regia di Arianna Bardesono, produzione **Odelah Creation** (Montr eal/Toronto, CA, febbraio-marzo)

2012

- **Aiuto costumista** per il lungometraggio "Se chiudo gli occhi non sono più qui" regia di Vittorio Moroni, costumi di Grazia Colombin, produzione **50N srl** (Codroipo, novembre)
- **Co-costumista** con Gianluca Carrozza per lo spettacolo "Mio nonno è morto in guerra" di e con Simone Cristicchi, produzione **Promo Music srl** (Roma, settembre- ottobre)
- **Attività di ufficio stampa** per il Festival di prosa, musica e danza "Mittelfest 2012", **Studio Volpe&Sain Comunicazione** (Cividale, luglio)
- **Costumista** per il progetto di ricerca "La mémoire du corps", regia di Arianna Bardesono, produzione Odelah Creations, grazie al contributo del premio Movin'up con il supporto del G.A.I. e del Ministero dei beni culturali italiani, produzione **Odelah Creation** (Montréal, CA, giugno-luglio)
- **Sarta e co-costumista** con Gianluca Carrozza per il cortometraggio "La stanza", regia di Massimiliano Battistella, con Simone Cristicchi, Marina Rocco e Marco Venienti, produzione **Trullove Production** (Roma, aprile-maggio)
- **Organizzazione e ricerca** per il documentario "Il Teatrino Franco e Franca Basaglia a porte aperte, Dalla rivoluzione basagliana al teatro di tutti", committente **Provincia di Trieste - Ufficio Cultura** (Trieste, IT) febbraio-aprile
- **Relatrice** sulla storia del costume nell'ambito di un ciclo di lezioni sull'opera lirica, committente **Istituto di cultura italiano** (Montréal, CA, febbraio)

2011

- **Assistente ai costumi e sarta** per lo spettacolo "Poster, il conflitto israelo-palestinese", testo di Philippe Ducros, regia di Arianna Bardesono, produzione **Teesri Duniya Theatre** (Montréal, settembre-novembre)
- **Costumista** per il video promozionale dell'azienda Trend Group, produzione **Care Comunicazione integrata** (Pordenone, luglio)
- **Attività di ufficio stampa** per il Festival di musica e letteratura "Le Corde dell'anima 2011", per il Premio Internazionale di giornalismo Marco Luchetta 2011 e per il Festival di prosa, musica e danza "Mittelfest 2011", **Studio Volpe&Sain Comunicazione** (Trieste, Maggio – Luglio)
- **Segreteria organizzativa** del Concorso internazionale "Premio Trio di Trieste", committente **Associazione Chamber Music** (Trieste, Aprile – Maggio)
- **Costumista** per lo spettacolo di circo contemporaneo "Una storia nella storia" realizzato in occasione del 167° anniversario della nascita della ginnastica sportiva in Italia e il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, produzione **Reale Società Ginnastica di Torino** (Torino, febbraio-marzo)
- **Allestimento dello stand** di Gusto Nudo -distributore di vini italiani biologici e naturali- presso la Grüne Woche di Berlino, fiera internazionale dell'alimentazione e dell'agricoltura, **Gusto Nudo Berlino** (Berlino, Gennaio)
- **Attività di ufficio stampa** per il Festival di musica e letteratura "Le Corde dell'anima 2010", per "E' storia" VI Festival internazionale della Storia, per il Festival "Un anno contro lo spreco", per il Premio Internazionale di giornalismo Marco Luchetta 2010 e per il Festival di prosa, musica e danza "Mittelfest 2010", **Studio Volpe&Sain Comunicazione** (Trieste, Giugno 2010-Gennaio 2011)

2010

- **Consulente/formatore** per la sezione costumi nell'ambito delle sessioni di formazione per i soci lavoratori e collaboratori di Teatro Magro, committente **Teatro Magro** (Mantova, luglio)
- **Costumista** per lo spettacolo di mimo "Monsieur Biridot e la sua attrazione per la luna", regia e produzione **Adriano Braidotti e Camilla Diana** (Roma, Luglio)
- **Costumista** per lo spettacolo "La bisbetica" ispirato alla bisbetica domata di W. Shakespeare, regia e produzione **Norwegianfood-compagnia di circo contemporaneo** (Pordenone, Luglio)
- **Sarta Arte per in palcoscenico- Atelier** (Trieste, Giugno-Luglio)
- **Costumista** per lo spettacolo "Scaffale XXI", regia di Corrado Travan, produzione Associazione culturale L'Argante produzione **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia** (Trieste, Marzo-Maggio)
- **Assistente show room** durante la Paris Fashion week 2010 **RMO – sales agencies** (Paris, FR) 20-29 gennaio

2009

- **Sarta** per lo spettacolo "Italiani si nasce", autori e cast Maurizio Micheli e Tullio Solenghi, produzione **Procope studio e La contrada – Teatro Stabile di Trieste** (Trieste, Settembre-Novembre)
- **Costumista** per la convention e il video promozionale dell'azienda Dyva Italia, produzione **Care – comunicazione integrata**, Location: Golf Hôtel (Bled, SLO) Giugno
- **Sarta di scena** per gli spettacoli "Una commedia inedita" e "Prima del ballo", regia di Maurizio Zacchigna, e per lo spettacolo "Vera Verk" regia di Elia Dal Maso, produzione **La contrada – Teatro Stabile di Trieste** (Trieste, Giugno)

2008

- **Costumista** per lo spettacolo "Inverno", regia di Cesare Lievi, produzione **CTB Centro Teatrale Bresciano** (Brescia, Ottobre – Dicembre)
- **Costumista** per lo spettacolo "Passiù", regia di Lucio Gerri, produzione **Associazione Culturale S.R, Brescia** (Brescia, Febbraio – Maggio)
- **Sarta di scena** per lo spettacolo "La badante", regia di Cesare Lievi, produzione **CTB Centro Teatrale Bresciano** (Brescia, Aprile – Maggio)

- **Assistente** di Enrico Minio (direttore della "Fondazione Capucci") nell'allestimento degli abiti di Roberto Capucci nell'ambito della mostra *Dress/Fashion sculpture - textile art*, produzione **Mestni muzej Ljubljana** (Lubjana, SLO, marzo)

2007

- **Assistente costumi** per lo spettacolo "L'una e l'altra", regia di Cesare Lievi, Costumi Marina Luxardo, produzione **CTB Centro Teatrale Bresciano** (Brescia, Ottobre - Novembre)
- **Assistente alla regia** per lo spettacolo "La folle giornata o il matrimonio di Figaro", regia Claudio Longhi, produzione **Teatro Stabile di Torino, Fondazione Teatro Due di Parma e Teatro di Roma** (Torino, Parma, Roma, Febbraio - Aprile)

2006

- **Assistente costumi** per lo spettacolo "Il mio amico Baggio", regia di Cesare Lievi, Costumi Marina Luxardo, produzione **CTB Centro Teatrale Bresciano** (Brescia, Ottobre - Novembre)

Altri interessi

Dal 2004 socia dell'associazione "CISDA ONLUS" - Comitato Italiano Sostegno Donne Afgane (<http://www.italiarawa.it/>) attivo nella promozione di progetti di solidarietà a favore delle donne afgane e rappresentante legale di CISDA FVG, sportello operativo del Friuli Venezia Giulia:

- Organizzazione, promozione e realizzazione di conferenze, nel territorio del Friuli Venezia Giulia, inerenti l'Afghanistan (2008-2012)
- CHILDREN HEALTH CLINIC PROJECT nasce dalla volontà di Cisdà Fvg di sostenere azioni concrete in risposta ad una delle finalità che l'ong afgana AFCECO ha definito come prioritaria: la cura e l'educazione alla salute dei circa 200 bambini che vivono nelle case-famiglia gestite da AFCECO a Kabul. Il progetto è consistito nella messa in opera di un ambulatorio dotato dell'attrezzatura medica di base, di medicinali, compresi i vaccini contro l'Epatite B, di un pediatra, un assistente medico e un addetto all'igiene che hanno formato nel corso dell'annualità 2009-2010 una decina di ragazzi sulle tecniche di primo soccorso e la cultura dell'igiene (2009-2010)
- Partecipazione alla delegazione CISDA a Kabul (marzo 2010)
- Sostegno finanziario, organizzativo e socio-educativo rivolto a Razja, bambina afgana affetta da talassemia in cura al policlinico *Umberto I* di Roma e accoglienza della sua famiglia (2004-2006)

Dal 2000 al 2004 membro del gruppo "Dalla parte delle donne" nato all'interno dell'associazione "PAG" (Progetto Aggregazione Giovanile) di Trieste, impegnato nella diffusione di informazioni e riflessioni relative alla violazione dei diritti umani in Afghanistan e ai percorsi della società civile impegnata in favore della democrazia e della pace:

- Promotrice di un progetto di cooperazione internazionale decentrata di supporto all'educazione e alle cure di bambine e bambini orfani, finalizzata alla promozione della salute, che si è sviluppato e ha goduto del contributo della Regione Friuli Venezia Giulia (2003 - 2005)
- Ideazione della campagna "La Via degli Aquiloni" che si è occupata di promuovere e gestire l'adozione a distanza dei bambine e bambini orfani di una casa-famiglia situata a Peshawar - Pakistan (2002 - 2004)
- Partecipazione alla delegazione nei campi profughi afgani in Pakistan assieme alla rete delle organizzazioni di supporto alle donne afgane poi confluite in CISDA (marzo 2003)

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Querini Paolo**
Indirizzo(i) Viale Volontari della Libertà 7/1 - Udine
Telefono(i) 0432 470008
Mobile 335 6798118
E-mail querini@puntosicurezza.it
Pec puntosicurezza@pec.puntosicurezza.it
Cittadinanza Italiana
Luogo e Data di nascita Tavagnacco (UD) il 28/06/1948
Codice fiscale QRN PLA 48H28 L065S

Esperienza professionale

Date	Dal 11/1995
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP)
Principali attività e responsabilità	Come stabilito dalla normativa vigente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Enti Pubblici e Aziende Private
Tipo di attività o settore	Tutti i settori di attività
Date	Dal 04/1993
Lavoro o posizione ricoperti	Amministratore Unico
Principali attività e responsabilità	Consulenza di direzione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Punto Sicurezza srl, viale Volontari della Libertà 7/1 – 33100 Udine
Tipo di attività o settore	Sicurezza Igiene del Lavoro, ambiente, qualità, formazione
Date	Dal 03/1992
Lavoro o posizione ricoperti	Libero professionista
Principali attività e responsabilità	Consulenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Querini, viale Volontari della Libertà 7/1 – 33100 Udine
Tipo di attività o settore	Sicurezza Igiene del Lavoro, perizie e consulenze di direzione
Date	03/1987 – 02/1992
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario tecnico e Ufficiale di Polizia Giudiziaria
Nome del datore di lavoro	Presidio Multizonale di Prevenzione PMP e USL 7 Udinese
Tipo di attività o settore	Settore tecnico di vigilanza e indagini di Polizia Giudiziaria
Date	11/1971 – 02/1987
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario tecnico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Nazionale Prevenzione Infortuni – ENPI, piazzetta Belloni – 33100 Udine
Tipo di attività o settore	Settore tecnico di vigilanza

Abilitazioni

- Tecnico Competente in acustica ambientale - Legge 447/1995 (Delibera Giunta Regionale 10/07/1998 n. 2205 - BUR n. 30 del 29/07/1998);
- Professionista Antincendio iscritto negli elenchi del Ministero dell'Interno di cui all'art. 16 D.Lgs. 8.3.2006 n. 139 (ex legge 818/1984);
- Formatore qualificato ai sensi dell'art.6, comma 8, lett. m-bis, del Decreto Legislativo n. 81/2008 in possesso dei prerequisiti e del criterio n. 6 del Decreto Interministeriale del 6/03/2013;
- Coordinatore per la Progettazione e l'Esecuzione dei lavori ai sensi dell'art. 10 co. 1 lett. b) e co. 5 del D.Lgs. 494/1996, avendo svolto attività tecniche in materia di sicurezza delle costruzioni per oltre 5 anni in qualità di Pubblico Ufficiale;
- Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (Corso Universitario di Aggiornamento di II° Livello "Management aziendale della prevenzione e protezione dai rischi professionali" (Università degli Studi di Udine) e successivi aggiornamenti;
- iscrizione all'Albo dei Consulenti Tecnici del Giudice presso il Tribunale di Udine;
- iscrizione all'Ordine dei Periti Industriali della provincia di Udine dal 1976 (pos. n.878).

Competenze tecniche

- Organizzazione del lavoro ai fini della tutela della salute attraverso la gestione della sicurezza, dell'igiene del lavoro e dell'ambiente esterno.
- Docente in materia di sicurezza e salute sul lavoro
- Elaborazione di piani di bonifica antinfortunistica ed ambientale (studio, progettazione, costruzione, installazione di sistemi, dispositivi ed impianti tecnologici per la sicurezza, la protezione individuale e collettiva, l'igiene del lavoro, l'ambiente).
- Effettuazione di rilievi, verifiche, collaudi ed indagini tecniche. Misure acustiche e vibrometriche, piani di risanamento e previsioni di impatto acustico.
- Studi e progettazioni acustiche.
- Elaborazione di piani di valutazione di impatto ambientale, effettuare misure e campionamenti delle emissioni in atmosfera, scarichi reflui, suolo.
- Studi e valutazioni ergonomiche applicate alle attrezzature ed ai posti di lavoro.
- Consulenza per la certificazione dei Sistemi di Gestione della Qualità ISO 9001:2008, della Sicurezza OHSAS 18001:2007, dell'Ambiente ISO 14001:2004;
- Membro dell'Organo di Vigilanza (OdV) di cui al D.Lgs. 231/2001

Relatore presso convegni

- Seminario tecnico "Il rischio ETA' nell'ambiente di lavoro: come affrontare positivamente l'invecchiamento della popolazione lavorativa". Organizzato e patrocinato da Confindustria Udine
Intervento: "Il benessere sul lavoro e le costrittività organizzative.
Un approccio interdisciplinare adottato da una azienda del territorio: Goccia di Carnia SpA"

Istruzione e formazione

Date	Da 03/2022 a 05/2022
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento formazione RSPP – D.Lgs. 81/2008 e ASR 07/07/2016
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Ambiente Lavoro - -Istituto Ambiente Europa
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	27/01/2022
Titolo della qualifica rilasciata	D.Lgs. 231/2001 Implementare un modello di organizzazione e gestione - Attività dell'organismo di vigilanza e obblighi di segnalazione (Whistleblowing). Focus sui reati tributari - Collegamenti con la nuova UNI ISO 37301:2021
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	UNI - UNITRAIN
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2021
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di aggiornamento di prevenzione incendi finalizzato al mantenimento dell'iscrizione dei professionisti negli elenchi del Ministero dell'Interno (D.M. 05.08.2011 art 7 – ex 818) – 40 ore
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine dei Periti Industriali della Provincia di Udine e Associazione Pro Fire Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2021
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione “UNI ISO 31000:2018 e UNI CEI EN IEC 31010:2019. Tecniche di valutazione del rischio. Panoramica sulla selezione, scelta ed applicazione di alcune tecniche”
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	UNI
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di formazione
Date	2020
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario La sicurezza della persona, dei beni, dell'ambiente - nuove linee guida DM 03/08/2015
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Collegio dei periti di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2020
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione Il rischio secondo la UNI ISO 45001:2018 dal contesto all'opportunità
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	UNI – Ente Italiano di Normazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento

Date	2020
Titolo della qualifica rilasciata	La valutazione previsionale di impatto acustico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	The acs – Scuola Italiana di Alta Formazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso aggiornamento Tecnico Competente in Acustica Ambientale ai sensi D.Lgs 42 del 17/02/2017
Date	2017
Titolo della qualifica rilasciata	Corso coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori ai sensi dell'allegato XIV del D.Lgs. 81/2008
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ENAIP FVG
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2017
Titolo della qualifica rilasciata	Corso per Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ENAIP FVG
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2017
Titolo della qualifica rilasciata	D.Lgs. 231/01: I modelli 231 e l'art. 30 del D.Lgs. 81/2008
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CEPER Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2016
Titolo della qualifica rilasciata	D.Lgs. 231/01: ruoli e responsabilità dell'Organismo di Vigilanza
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Ambiente e Lavoro di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2016
Titolo della qualifica rilasciata	Attività di pubblico spettacolo e manifestazioni temporanee
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2016
Titolo della qualifica rilasciata	Sicurezza: la Direttiva PED
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Consiglio Nazionale dei Periti Industriali Laureati c/o Ministero della Giustizia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento professionale

Date	2016
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di aggiornamento di prevenzione incendi finalizzato al mantenimento dell'iscrizione dei professionisti negli elenchi del Ministero dell'Interno (D.M. 05/08/2011 art. 7)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Ingegneri, Ordine degli Architetti e Collegio dei Periti Industriali e dei Periti Industriali Laureati della Provincia di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2014
Titolo della qualifica rilasciata	Corso per Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IAL FVG
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2012-2013
Titolo della qualifica rilasciata	Corso coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori ai sensi dell'allegato XIV del D.Lgs 81/2008
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Convegni Palazzo delle Professioni srl
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2012
Titolo della qualifica rilasciata	Corso Universitario di formazione Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	Corso Universitario di formazione Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	Nuove procedure di prevenzioni incendi DPR 151/2011
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Collegio dei Periti Industriali della Provincia di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	Approfondimento applicativo del DM 27/07/2010
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Collegio dei Periti Industriali della Provincia di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento

Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	La manutenzione delle macchine e degli impianti industriali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Confindustria di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Rischio da sovraccarico biomeccanico agli arti superiori
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	INAIL Trieste
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Corso addetti antincendio
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Convegni Palazzo delle Professioni srl
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di aggiornamento addetti al primo soccorso
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Convegni Palazzo delle Professioni srl
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	La nuova direttiva macchine. Le novità del D.Lgs 17/2010 e le ricadute del D.Lgs 81/2008
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Confindustria Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Controlli in cantiere
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Ingegneri della Provincia di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	La sicurezza sulle macchine. Requisiti di sicurezza e adeguamenti alle norme di macchine esistenti
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	AIFOS - Palmanova
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso aggiornamento
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di aggiornamento per professionisti abilitati alla certificazione in materia di prevenzione incendi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Collegio dei Periti Industriali della Provincia di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Abilitazione

Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Corso sistema istituzionale in materia di sicurezza sul lavoro: rapporti tra coordinatori, imprese e organi di controllo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Ingegneri della Provincia di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2009
Titolo della qualifica rilasciata	Direttiva Macchine 98/37 CE
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Confindustria Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2009
Titolo della qualifica rilasciata	Direttiva PED 97/23 CE – Impianti a pressione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Confindustria Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2009
Titolo della qualifica rilasciata	L'adeguamento delle macchine alla "Comunitaria 2004"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Confindustria Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso Aggiornamento
Date	2009
Titolo della qualifica rilasciata	La norma CEI EN 6024-1 e guida all'applicazione CEI 44-13
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Confindustria Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso Aggiornamento
Date	2009
Titolo della qualifica rilasciata	Corso per la redazione del Piano di Sicurezza e Coordinamento
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Collegio dei Periti Industriali della Provincia di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2009
Titolo della qualifica rilasciata	Corso rischio Stress Lavoro-Correlato
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Comune di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento

Date	2008
Titolo della qualifica rilasciata	Nuovo testo unico salute e sicurezza sul lavoro
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Punto Sicurezza srl – relatore dr. Raffaele Guariniello
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2008
Titolo della qualifica rilasciata	La sicurezza nei lavori elettrici Norma CEI 11-27
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Confindustria Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2008
Titolo della qualifica rilasciata	Direttiva ATEX-Atmosfere esplosive nei luoghi di lavoro
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Confindustria Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento
Date	2007
Titolo della qualifica rilasciata	Corso Universitario di formazione Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Abilitazione
Date	2005
Titolo della qualifica rilasciata	Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Management aziendale della prevenzione e protezione dei rischi professionali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Abilitazione
Date	1968
Titolo della qualifica rilasciata	Perito Industriale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	I.T.I.S. Arturo Malignani
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore

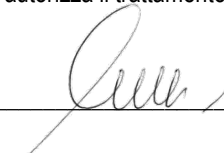
Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dal art.76 del DPR n. 445/2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae sono veritiere.

Udine, 15/06/2022



Il sottoscritto, inoltre, ai sensi regolamento (UE) 2016/679 sulla protezione dei dati personali ("G.D.P.R."), autorizza il trattamento dei dati personali contenuti, l'archiviazione degli stessi e la diffusione per gli usi consentiti e previsti dalla Legge.

Udine, 15/06/2022





ALOT S.r.l.

Innovation for Sustainability

Curriculum aziendale

ALOT S.r.l.

Via Cipro, 16 · I- 25124 Brescia · Italy

Tel +39/030/2477956 - Fax +39/030/2427735 - GSM +39 348 2291977

E-mail guido.piccoli@alot.it · Web <http://www.alot.it/>

P.IVA e C.F. 03667530988

ALOT S.r.l. è una società fondata nel 2014 da un gruppo di ricercatori, consulenti, euro-progettisti e project manager, che basa le proprie competenze sulle esperienze pluridecennali dei suoi soci in ambito di project design (es. matrice di finanziabilità, ideazione proposal, richiesta di finanziamento), proposal management (es. logical framework, costruzione della proposal, gestione del formulario, selezione e attivazione del partenariato), e project management (es. gestione operativa, gestione finanziaria e amministrativa, gestione dei rischi, della qualità, degli acquisti, gestione delle attività di comunicazione e produzione dei relativi stampati o video, chiusura di progetto) ad Amministrazioni e Autorità Pubbliche, Aziende Private, Università, Enti di Ricerca, Associazioni, Fondazioni ed altri, principalmente nei seguenti settori:

- Mobilità sostenibile, trasporto pubblico e sicurezza stradale;
- Sostenibilità ambientale, economia circolare, transizione ecologica e biodiversità;
- Urbanistica, gestione del territorio e pianificazione territoriale;
- Ricerca e innovazione e digitalizzazione;
- Logistica e trasporto (multimodale, intermodale, navigazione interna, trasporti eccezionali, etc.), infrastrutture (interporti, porti);
- Inclusione Sociale, sanità e welfare;
- Cultura, associazionismo, spettacolo, sport e politiche giovanili;
- Turismo e marketing territoriale;
- Efficientamento energetico e public utilities;
- Istruzione, formazione e occupazione;
- Politica industriale e commerciale e servizi alle imprese.

Va anche sottolineata l'ultradecennale esperienza nel mondo della progettazione a valere su finanziamenti europei, grazie a cui ALOT ha acquisito capacità consolidate in attività di comunicazione, promozione e disseminazione: redazione di piani strategici di comunicazione, trasferimento di conoscenze, lessons learnt e buone pratiche, capacity building soprattutto verso enti pubblici, capitalizzazione dei risultati, organizzazione di eventi, workshop, study visit, fiere ed esposizioni nazionali ed internazionali, newsletter.

ALOT vanta inoltre una pluriennale esperienza nel coinvolgimento di stakeholder e nella facilitazione dei processi di coinvolgimento/processi partecipativi, attraverso l'organizzazione e la partecipazione a tavoli di confronto che vede coinvolti enti della tripla/quadrupla elica. Grazie alle citate attività professionali, la società ha sviluppato un considerevole e diffuso network di partner e soggetti pubblici e privati a livello europeo, nazionale e regionale.

ALOT S.r.l., è stata assegnataria al 29.01.2015 del ramo d'azienda di A.L.O.T. S.c.a.r.l., Agenzia della Lombardia Orientale per i Trasporti e la Logistica, società in-house delle Province di Brescia, Bergamo, Cremona e Mantova, acquisendo il titolo a citare nel curriculum la professionalità, il network e le competenze in ambito di progettazione europea sviluppata da A.L.O.T. S.c.a.r.l. Una parte dei soci attuali ha avuto inoltre responsabilità nella direzione di A.L.O.T. S.c.a.r.l. e nella gestione dei relativi progetti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E ORGANIZZATIVE

PROGRAMMAZIONE

ALOT, come consulente *in-house* delle Province di Brescia, Bergamo, Mantova e Cremona fino al 2014, e consulente di aziende private e pubbliche amministrazioni dal 2014 ad oggi, ha acquisito una valida esperienza di programmazione e selezione delle strategie di intervento relative ai finanziamenti europei. L'esperienza acquisita da ALOT in qualità di consulente/supporto tecnico, capo progetto o partner di progetto nei programmi di cooperazione territoriale europea, le permette infatti di vantare una profonda conoscenza degli strumenti e dei meccanismi di finanziamento regionali, nazionali ed europei, oltre che una consolidata capacità di interlocuzione tecnica con le Autorità di Gestione, i Segretariati Tecnici e i referenti nazionali dei diversi Programmi, a gestione diretta e indiretta. ALOT è inoltre in grado di individuare gli strumenti di finanziamento più adatti all'ambito di intervento e alle esigenze del cliente, previa analisi dettagliata delle necessità, opportunità, obiettivi e risultati desiderati, e di guidare la programmazione degli interventi.

I programmi di riferimento principali sono:

- ✓ Transfrontalieri: Italia-Slovenia, Italia-Austria, Italia-Croazia, Italia-Svizzera;
- ✓ Transnazionali: Central Europe, MED, EURO-MED, Alpine Space, Adriatic-Ionian, South East Europe;
- ✓ Interregionale: Interreg Europe;

- ✓ Programma Operativo Regionale POR FESR Regione Lombardia;
- ✓ Horizon Europe, Horizon2020, FP7;
- ✓ UiA Urban Innovative Actions;
- ✓ Erasmus;
- ✓ Life;
- ✓ Connecting Europe Facility CEF, TEN-T;
- ✓ Grant DG-MOVE;
- ✓ Marco Polo;
- ✓ PNRR Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza;
- ✓ Fondazione CARIPLO;
- ✓ Fondazione Con il Sud.

PROGETTAZIONE

ALOT, individuato il programma di finanziamento adatto all'implementazione delle attività necessarie per affrontare la sfida e raggiungere i risultati desiderati, struttura una prima idea progettuale da sottoporre all'approvazione del cliente. Nella fase di predisposizione della proposta progettuale ALOT utilizza prevalentemente le metodologie GOPP (Goal Oriented Project Planning), Logical Framework Approach e Theory of Change che consentono di definire uno schema progettuale strutturato e completo. Con un approccio partecipativo, ALOT analizza i problemi e il contesto, definisce il quadro degli obiettivi e i risultati desiderati, mappa e analizza i portatori d'interesse, il target group e i potenziali beneficiari, analizza i rischi e definisce gli indicatori di valutazione, selezionando infine la più consona strategia d'intervento. Nella costruzione del partenariato, ALOT applica il modello della triplice o quadrupla elica (laddove possibile) per garantire i necessari livelli di innovatività, sostenibilità e rilevanza, fondamentali al fine di ottenere i finanziamenti.

PROJECT MANAGEMENT e RENDICONTAZIONE

Per la redazione e la gestione dei progetti complessi, ALOT utilizza gli strumenti che rientrano nell'approccio del Project Cycle Management (di seguito PCM), metodologia progettuale adottata sin dal 1992 dalla Commissione Europea come strumento per la progettazione e la gestione degli interventi, che prevede di suddividere il ciclo di vita di un progetto in alcune fasi chiave. In particolare, ai fini della gestione e della rendicontazione di progetto, ALOT imposta la propria organizzazione del lavoro nel modo seguente:

- (i) finanziamento e contrattualizzazione: assistenza tecnico-legale per la corretta interpretazione delle condizioni da rispettare secondo il contratto di finanziamento, quali per esempio le modalità di monitoraggio o le procedure di rendicontazione delle spese;
- (ii) implementazione: assistenza nella realizzazione delle attività tecniche nel rispetto del budget e del cronoprogramma di progetto; predisposizione dei rapporti di monitoraggio che consentano la valutazione in itinere dello stato di realizzazione del progetto, il raggiungimento degli obiettivi e l'utilizzo delle risorse;
- (iii) chiusura, valutazione e follow up: verifica del raggiungimento dei risultati in termini di output e outcome previsti in fase di formulazione. Tali aspetti rivestono un'importanza primaria in quanto la gestione finanziaria e quella amministrativa costituiscono uno degli aspetti più rilevanti nell'ambito dei progetti cofinanziati dall'Unione Europea dal momento che da esse dipende la possibilità di ottenere concretamente le risorse finanziarie.

ALOT inoltre adotta e adatta la metodologia PM² sviluppata dalla Commissione Europea per la gestione dei progetti.

COMUNICAZIONE, COORDINAMENTO, ORGANIZZAZIONE TAVOLI DI LAVORO CON SOGGETTI PRIVATI E PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

ALOT supporta sia le aziende private che le amministrazioni pubbliche nel trovare e instaurare le relazioni di interesse commerciale, operativo e di programmazione a livello regionale, nazionale ed internazionale. Ha le capacità e il network internazionale per riuscire ad attivare relazioni tra soggetti privati e pubblici in diversi settori e ambiti. Ha svolto il ruolo di Leader della comunicazione per l'intera partnership di progetti transazionali complessi, partendo dall'analisi degli obiettivi e dei target, fino alla redazione di un piano di comunicazione e allo sviluppo degli specifici strumenti (newsletter, stampati, materiali pubblicitari, attività digitali, siti, branding e infografica, eventi, incontri B2B, fiere e stand, video, etc.).

ALOT ha poi gestito numerosi tavoli di lavoro tra aziende private o tra amministrazioni pubbliche, dalla pianificazione dei contenuti del confronto, alla moderazione, alla redazione dei report e del successivo utilizzo dei risultati per lo sviluppo di nuove azioni.

PROFILI PROFESSIONALI

COGNOME E NOME	ESPERIENZE PROFESSIONALI	ANNI DI ESPERIENZA	FORMAZIONE	LINGUE	RUOLO NELL'AZIENDA
Dott. Guido Piccoli	<p>Esperto senior a livello nazionale e internazionale di Progettazione Comunitaria e di Project Management di progetti europei, anche nel ruolo di Lead Partner. Quasi trent'anni di esperienza nei settori di logistica, shipping e gestione portuale, mobilità sostenibile, con una particolare specializzazione sulla mobilità elettrica, pianificazione ed efficientamento energetico. Esperienza in facilitazione di processi e coinvolgimento degli stakeholder. Organizzazione di eventi con coinvolgimento fino a 300 persone/operatori. Esperienza in: pianificazione mobilità, TPL, marketing trasporto merci ed urbano, smart grid, sviluppo strumenti pianificazione. Vanta inoltre una quindicinale esperienza di coordinatore nei progetti co-finanziati dal FESR e nella creazione e gestione di partenariati transnazionali. È consulente per aziende private e PA sui temi della mobilità sostenibile, in particolare mobilità elettrica. Esperienza nella ricerca bandi e opportunità di finanziamento. Conoscenza del PNRR, delle misure e dei bandi connessi e sviluppo progettualità a valere sul PNRR.</p>	Oltre 15 anni	Laurea a ciclo unico in Economia e Commercio (vecchio ordinamento)	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano madrelingua - Inglese C1 - Tedesco C1 	Socio e Amministratore Unico, Senior Project developer e Project Manager
Dott.ssa Veronica Fanchini	<p>Dal 2006 si occupa di euro-progettazione e gestione di progetti finanziati con fondi europei; ricerca di finanziamenti per le PA, Centri di Ricerca, PMI e associazioni. Ha ricoperto in particolare il ruolo di Financial Manager per la rendicontazione di progetti comunitari. Vanta una significativa esperienza nelle procedure amministrative degli enti pubblici. Collabora con Università e Centri di Formazione. Vanta inoltre una pluriennale esperienza nell'ambito dello sviluppo, gestione e rendicontazione di numerosi progetti e vari programmi europei quali: Ecosustain (Med2020); Camp-Sump (Med2020); Sulpiter (Central2020); e-Moticon (Alpine Space 2020); Alpstore, Alpenmat, Co2neu-Tralp, Transitects, (Alpine Space 2013); Empiric, Sol, Lincea, Danubenergy (Central 2013); Rosee, SeeMariner (See 2013); Epta (Interreg Ivc); Idrotour (It-Ch 2013), Intensss-Pa (H2020); Ecorails (Iee); Ninanet; Log-Pac; Ris (Ten-T); Epic 2020 (Iee); I</p>	Oltre 10 anni	<ul style="list-style-type: none"> - Laurea a ciclo unico in Scienze Internazionali e Diplomatiche (vecchio ordinamento) - Diploma di Specializzazione in Studi sulla Pubblica Amministrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano madrelingua - Inglese C1 - Francese A1 - Spagnolo B1 	Socia, Senior Project developer e Financial Manager

	Care (Lll Programme); Scicafe (Vii Framework Programme); Social Village (Eten); I-Set (Eten); Life-Tib; Recovery; Landsare; Forinlog; For.Te. Ha fatto inoltre parte del gruppo di lavoro di ALOT nella valutazione del progetto SUMPOR (MED2020) ed ha collaborato alla stesura di una strategia di sviluppo per le aree interne. Vanta infine esperienza nella ricerca bandi e opportunità di finanziamento. Conoscenza del PNRR, delle misure e dei bandi connessi e sviluppo progettualità a valere sul PNRR.				
Dott.ssa Nikolina Mandić	Project Developer e Project Manager con più di 10 anni di esperienza nei progetti co-finanziati dai programmi europei, in particolare Programmi di Cooperazione Territoriale Europea (Central Europe 2014-2020/ 2007-2013, Alpine Space 2014-2020/ 2007-2013, INTERREG EU 2014-2020, INTERREG MED 2014-2020, INTERREG Italia-Slovenia 2014-2020, INTERREG Italia-Croazia 2014-2020, ADRION 2014-2020, South East Europe 2007-2013), HORIZON EUROPE, HORIZON 2020, CEF Transport Connecting Europe Facility, e programmi regionali. In qualità di Project Developer/Manager, segue il cliente (pubbliche amministrazioni, aziende private, università) dall'ideazione dell'idea progettuale, alla pianificazione, dall'esecuzione al monitoraggio e controllo, e alla chiusura, nella gestione, nella comunicazione e promozione, e nell'implementazione delle attività legate alle tematiche tecniche, riguardanti principalmente mobilità sostenibile, trasporti e logistica, infrastrutture e servizi, energia rinnovabile, sostenibilità ambientale, ricerca e innovazione sociale, servizi assistenza sociale. Vanta esperienza nella ricerca bandi e opportunità di finanziamento. Conoscenza del PNRR, delle misure e dei bandi connessi e sviluppo progettualità a valere sul PNRR.	Oltre 10 anni	<ul style="list-style-type: none"> - Laurea triennale in Lingue e Letterature moderne; - Master 24ore business school Europrogettazione; - Corso universitari o di perfezionamento in Project Management; - Master universitari o in Logistics Promoter. 	<ul style="list-style-type: none"> - Croato - serbo madrelingua - Italiano madrelingua - Inglese C2 - Spagnolo C1 	Socia, Senior Project Developer e Manager
Arch. Giancarlo Leoni	Oltre 40 anni di esperienza in pianificazione territoriale e urbanistica, nel settore trasporti, ambiente, energia e rinnovabili e programmazione socio-economica. Ex-Dirigente dell'Area Programmazione, Pianificazione Territoriale e Trasporti della Provincia di Mantova. Particolare esperienza nello sviluppo di progetti per la realizzazione di opere pubbliche di navigazione. Project Manager per la Provincia di Mantova in diversi progetti finanziati da fondi comunitari,	Oltre 40 anni	laurea specialistica in Architettura	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano madrelingua - Inglese B2 	Socio

	in particolare nell'ambito dei fondi TEN-T Reti Transeuropee.				
Arch. Ilaria Leonardi	<p>Esperienza pluriennale nella redazione e management di progetti finanziati attraverso fondi europei, regionali e provinciali relativi alla mobilità sostenibile, al trasporto pubblico, alla competitività delle PMI, all smart city e energy grid, alla progettazione territoriale integrata e all'efficientamento energetico.</p> <p>Architetto Libero Professionista nel settore: architettura, edilizia residenziale e commerciale.</p> <p>Competenze specifiche ed esperienza nel disegno tecnico per l'architettura e grafica. Esperienza in facilitazione di processi e coinvolgimento stakeholder. Particolare esperienza anche nello sviluppo di strategie transnazionali e interregionali, policy recommendation, Stakeholder Analysis ed engagement, facilitazione di processi partecipativi multi-SH e multi-level e di co-design (Living Labs, ecc.) e organizzazione di eventi sia tecnici che di comunicazione in ambito INTERREG:</p> <p>e-MOPOLI Interreg Europe 2014-2020 (anno 2018/in corso), e-SMART Interreg Alpine Spae 2014-2020 (2019-2022)</p> <p>e-MOTICON Alpine Space 2014-2020 (anni 2016/2019), CAMP-sUmp Interreg MED 2014-2020 (anno 2016/2017). Esperienza in progetti del Programma Spazio Alpino (es. AlpENMAT e AlpStore), Interreg Europe (EPTA), Interreg MED (CAMP-SUmp). Esperienza in ambito di mobilità sostenibile ed efficienza energetica nell'ambito Europeo del Patto dei Sindaci (PAES).</p> <p>Collaborazione con Enti pubblici per la progettazione della Greenway dell'Oglio – pista cicloturistica connessa a VENTO. Conoscenza del PNRR, delle misure e dei bandi connessi e sviluppo progettualità a valere sul PNRR.</p>	7 anni	Laurea specialistica in Architettura	- Italiano Madrelingua - Inglese C1 - Francese C1	Socia, Senior Project Developer e Project Manager
Dott. Salvatore Fregola	<p>Esperienza pluriennale di project manager in ambito Sistemi Informativi, Ricerca e Sviluppo.</p> <p>Consulenza in Scienze dell'Informazione, Sistemi Sanitari, Progetti di Innovazione Tecnologica, Servizi Infrastrutturali I.T. nella P.A. Centrale / Locale e Grandi Imprese.</p>	Oltre 20 anni	Laurea specialistica in Scienze dell'Informazione	- Italiano madrelingua - Inglese C1	Socio
Ing. Alessandro Gallo	<p>Ingegnere Informatico con più di 5 anni di esperienza nello sviluppo di soluzioni ICT.</p> <p>Socio delle società EthosLab e ALOT in cui è responsabile delle attività di R&S. Precedentemente è stato responsabile del Centro di Ricerca Innovazione e Sviluppo presso la Fondazione Betania</p>	Oltre 15 anni	Laurea specialistica in Ingegneria Informatica e dei Sistemi Sanitari	- Italiano madrelingua - Inglese B2	Socio

	Onlus nonché docente a contratto per il Corso Integrato in Gestione informatizzata delle attività di allevamento e di produzione zootecnica - Software dedicato alle attività di allevamento e produzione zootecnica - CDL STPA - Scienze e Tecnologie delle Produzioni Animali.		- Dottorato di ricerca in Ingegneria Informatica e Biomedica		
Dott. Matteo Brambilla	Esperienza pluriennale di management economico-finanziario e strategico in aziende del segmento PMI. Esperienza nella progettazione europea; nella consulenza su tematiche legate a turismo e trasporto (in particolare trasporto aereo); nei piani di sviluppo di attività di euro-progettazione. Esperto di formazione.	Oltre 15 anni	Laurea in Economia delle Pubbliche Amministrazioni e delle Istituzioni Internazionali	- Italiano madrelingua - Inglese C1	Socio
Dott. Claudio Tonini	Financial, Administrative e Project Manager con più di 3 anni di esperienza nelle attività di supporto tecnico, monitoraggio finanziario nella fase di gestione della rendicontazione e predisposizione dei budget di progetti europei, nazionali e regionali: LOG-PAC; TENT- Master Plan of the Northern Italy Waterway System; Tra.Tro.Tra; Fondazione Cariplo: Taxi collettivo; iFRAIL.	Oltre 15 anni	Laurea Specialistica in Economia e Finanza Internazionale	- Italiano madrelingua - Inglese C1 - Francese C1	Socio
Dott.ssa Chiara Crosta	Assistenza al Project Management nell'ambito dei progetti finanziati dalla UE, attività di supporto specialistico. Assistenza al Project Management nell'ambito di progetti di ingegneria ambientale (bonifiche, piani di monitoraggio, conformità normativa, ecc.), elaborazione dati di monitoraggio ambientale, campionamento acque di falda. Conoscenza del PNRR, delle misure e dei bandi connessi e sviluppo progettualità a valere sul PNRR.	4 anni	- Laurea magistral e in Scienze Ambientali, indirizzo Economia Ambientale e - Master in Sistemi di Gestione Integrati Qualità, Ambiente, Energia e Sicurezza	- Italiano madrelingua - Inglese C1	Dipendente, Project Developer e Project Manager
Dott.ssa Margherita Menon	Esperienza in project management e rendicontazione di attività e spese in merito a diversi progetti di cooperazione territoriale finanziati da fondi europei. Principali ambiti dei progetti seguiti: mobilità sostenibile, sostenibilità ambientale ed energetica, innovazione in ambito sociosanitario, telemedicina. Supporto nell'organizzazione di eventi, anche di rilevanza internazionale, nella stesura di piani di comunicazione, newsletter e nella gestione di canali di comunicazione (social). Supporto nella attività di coinvolgimento degli stakeholder. Esperienza nella ricerca bandi e opportunità di finanziamento. Conoscenza del PNRR, delle misure e dei bandi connessi.	2 anni	Laurea magistrale in Relazioni Internazionali e Studi Europei	- Italiano madrelingua - Inglese C1 - Francese B1	Dipendente, Junior Project Manager

Dott. Daniele Verga	Junior EU Project Manager con esperienza in attività di monitoraggio e supporto specialistico per l'elaborazione di deliverable tecnici per diversi progetti finanziati da fondi europei. Esperienza nell'elaborazione di Piani urbani di logistica sostenibile e in attività di coinvolgimento di stakeholders ed elaborazione piani di comunicazione. Esperienza nella creazione di un progetto comunitario e partecipato per la creazione di un cammino intorno al Lago Maggiore, basato sulla valorizzazione del territorio e la considerazione del turismo lento come strumento per revitalizzare il territorio.	2 anni	Laurea magistrale Urban Planning and Policy Design	- Italiano madrelingua - Inglese B2	Dipendente, Junior Project Manager
Dott. Andrea Mora	Esperienza di cooperazione internazionale e di ricerca in programmi di sviluppo urbano in paesi in via di sviluppo nel settore dei servizi e delle opere di urbanizzazione primaria. Assistenza al Project Management nell'ambito dei progetti finanziati dalla UE nell'ambito della mobilità sostenibile e intermodalità, sviluppo delle aree interne e sistemi informativi territoriali. Conoscenza del PNRR, delle misure e dei bandi connessi e sviluppo progettualità a valere sul PNRR.	4 anni	- Laurea magistrale e in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Paesaggistico-Ambientale - Dottorato in Urban and Regional Development (URD)	- Italiano madrelingua - Inglese B2 - Spagnolo C1	Dipendente, Junior Project Manager
Dott.ssa Laura Bianchi	Assistenza al project management nell'ambito dei progetti finanziati dalla UE nell'ambito della mobilità sostenibile e social innovation. Esperienza di assistenza politica presso il Parlamento europeo e di comunicazione legale presso la Corte di Giustizia dell'Unione europea. Esperienza di corporate development e fundraising presso la Fondazione Peggy Guggenheim. Esperienza di consulenza legale presso UNV – Nazioni Unite.	2 anni	- Laurea magistrale e in Giurisprudenza - Master in diritti umani e diritto internazionale umanitario	- Italiano madrelingua - Inglese C1 - Francese C1 - Spagnolo C1 - Tedesco A2	Dipendente, Junior Project Manager

ESPERIENZE AZIENDALI

PROJECT DESIGN						
Progetto	Programma/Finanziamento	Breve descrizione del progetto	Budget totale del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto/ruolo di ALOT nel progetto	Attività svolta da ALOT	Data inizio e fine incarico
Progetto Green Communities	PNRR M2C1 Inv. 3.2 Green Communities	Azioni volte allo sviluppo di una Green Community nell'ambito dei Comuni del Parco della Majella	4 M	Comune di Pacentro	<ul style="list-style-type: none"> Supporto all'elaborazione e presentazione della proposta progettuale; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando; Supporto nell'utilizzo del portale istituzionale per la presentazione del progetto. 	2022
Progetto CITRON - Competitive Intermodal Transport through efficient, sustainable and Resilient Open logistics Nodal service	Programma Horizon Europe	Il progetto dimostrerà l'applicabilità di innovazioni chiave per ottenere: (i) una gestione più efficiente, efficace e sostenibile delle merci e dei flussi di trasporto nei porti e nei terminali interni; (ii) un aumento della capacità produttiva dei nodi multimodali, senza espandere le strutture fisiche; (iii) una riduzione del costo medio del trasporto multimodale delle merci; (iv) una migliore integrazione dei nodi multimodali nella catena logistica complessiva.	10 M €	Codognotto Italia SpA	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nell'elaborazione e definizione dell'idea progettuale: in particolare nella scrittura di alcuni Work Package e Pilot Actions; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo. 	2021
Progetto CONFIDENT - More Efficient and Effective Multimodal Freight Transport Nodes	Programma Horizon Europe	CONFIDENT mira a fornire nuovi modelli di business e approcci collaborativi al fine di raggiungere la sostenibilità competitiva e livelli più elevati di efficienza nella capacità dei nodi di trasporto merci multimodale sia in quattro sviluppi di innovazione pilota e dimostrazioni in Norvegia, Finlandia, Italia e Grecia, ma anche continuando lo sviluppo di prodotti commerciali per il mercato in Norvegia e Finlandia, aumentando la competenza e la capacità di competere e fornire nell'economia della conoscenza per più partner del consorzio.	3 M €	ALOT - Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nell'elaborazione e definizione dell'idea progettuale: in particolare nella scrittura di alcuni Work Package e Pilot Actions; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo. 	2021
Progetto LEVERAGE - Generiamo Energia Sociale	Fondazione con il SUD	Il progetto intende promuovere una transizione culturale nel campo della mobilità cittadina, e favorire mediante azioni mirate, la scelta di soluzioni di mobilità sostenibile, per migliorare la qualità della vita dei cittadini, con particolare attenzione alle fasce deboli, generando esternalità positive a livello ambientale, sociale ed economico. L'iniziativa permetterà inoltre di consolidare una buona pratica,	0.5 M €	Comune di Leverano	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nell'elaborazione e definizione dell'idea progettuale; Supporto nella creazione e nella gestione del partenariato; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando; Supporto nella costruzione del budget; 	2021

ALOT S.r.l.

Via Cipro, 16 · I- 25124 Brescia · Italy

Tel +39/030/2477956 - Fax +39/030/2427735 - GSM +39 348 2291977

E-mail guido.piccoli@alot.it · Web ALOT - Home page

P.IVA e C.F. 03667530988

PROJECT DESIGN						
Progetto	Programma/Finanziamento	Breve descrizione del progetto	Budget totale del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto/ruolo di ALOT nel progetto	Attività svolta da ALOT	Data inizio e fine incarico
		da replicare in comuni limitrofi, con caratteristiche simili.			<ul style="list-style-type: none"> Supporto nell'utilizzo del portale istituzionale per la presentazione del progetto. 	
Progetto ECO-REASON - ECO-design of automotive REcycled Aluminium Structural compONents	Programma Horizon 2020	Il progetto mira a sviluppare un approccio integrato per l'eco-progettazione e la rilavorazione di componenti strutturali automotive per veicoli passeggeri interamente realizzati con leghe di Alluminio Riciclato selezionate ad hoc, riducendo lo spessore del componente del 15% rispetto allo stato dell'arte e di conseguenza riducendo il peso dei singoli componenti di almeno il 10%, dimostrando il rispetto dei requisiti di sicurezza e prestazione, l'efficienza energetica e la riduzione dell'impatto ambientale e dei costi per tutta la vita	4 M €	OMR – Officine Meccaniche Rezzatesi già Francesco Tirini srl- Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; Supporto nella creazione e nella gestione del partenariato; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; Costruzione del budget; Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione del progetto. 	2020
Progetto CHANGE - Citizen Science in a changing climate	Programma Horizon 2020	Il progetto del veicolo, si basa sullo sforzo in corso nelle città e nelle regioni europee per diventare resilienti agli impatti del cambiamento climatico attraverso strategie e iniziative locali di adattamento e sull'urgente necessità di coinvolgere efficacemente i cittadini in tutte le fasi di questo processo. Il progetto CHANGE mira a dimostrare che la Citizen Science può essere uno strumento prezioso affinché vi sia un adattamento climatico efficace e partecipativo, contribuendo a ogni fase delle politiche di adattamento, dalla definizione delle priorità e degli obiettivi fino all'attuazione, alla valutazione e alla messa a punto di misure e azioni adeguate.	2.2 M €	ALOT – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nell'elaborazione e definizione dell'idea progettuale: in particolare nella scrittura di alcuni Work Package. Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; 	2020
Progetto UNICA - Urban New Integrated Control room for AirQualityof La Spezia port-city	UIA – Urban Innovative Actions	Il progetto mira a sviluppare un modello che potrebbe essere replicato e trasferito ad altre città portuali. Il progetto dovrebbe migliorare significativamente la qualità dell'aria a La Spezia, con un'attenzione particolare al quartiere di San Cipriano, un'area densamente abitata che si affaccia sul porto, migliorando così la salute dei cittadini. Il progetto consentirà inoltre alla comunità locale (sia ai decisori che ai cittadini) di adottare comportamenti reattivi e adattivi grazie alla fornitura di un programma specifico di coinvolgimento, strumenti ICT e soluzioni di mobilità elettrica.	2.8 M €	ALOT – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nell'elaborazione e definizione dell'idea progettuale: in particolare nella scrittura di alcuni Work Package; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo. 	2018
Progetto LIFE.EQUATE - Concrete management to face conservation paradox in a peculiar aquatic ecosystem within Southeast Alpine region	Programma LIFE +	L'obiettivo generale di LIFE.EQUATE è quello di migliorare e potenziare lo stato di conservazione sfavorevole del gambero di torrente "Austropotamobius torrentium" e di caratterizzare lo stato della Lontra "L. lutra" sul territorio italiano.	2.2 M €	Università degli Studi di Trieste Ente Tutela Patrimonio Ittico Comune di Tarvisio Istituto Zooprofilattico	<ul style="list-style-type: none"> Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; Creazione e gestione del partenariato; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; Costruzione del budget; 	2018 2018 2018 2018

PROJECT DESIGN						
Progetto	Programma/Finanziamento	Breve descrizione del progetto	Budget totale del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto/ruolo di ALOT nel progetto	Attività svolta da ALOT	Data inizio e fine incarico
				Sperimentale delle Venezie	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione del progetto. 	
Progetto CE-GreenWay - Cycling solutions, nodes and networks for green mobility in Central Europe	Programma Interreg Central Europe 2014-2020	Il progetto vuole contribuire al miglioramento della pianificazione e del coordinamento dei sistemi regionali di trasporto passeggeri in Central Europe, con il miglioramento del coordinamento tra le autorità pubbliche locali, regionali e nazionali, responsabili sia dello sviluppo delle infrastrutture ciclabili che dell'integrazione del modo di trasporto ciclistico nel trasporto pubblico in CE. Centrale.	2.7 M €	ALOT – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nell'elaborazione e definizione dell'idea progettuale; Supporto nella creazione e nella gestione del partenariato; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; Supporto nella costruzione del budget; Supporto nell'utilizzo del portale istituzionale per la presentazione del progetto. 	2017
Progetto STIMA -Strategic Tool for Integrated environmental MAnagement of urban transformations across Central Europe FUAs	Programma Interreg Central Europe 2014-2020	Il progetto STIMA mira ad affrontare le sfide ambientali legate allo sviluppo urbano e ai processi di trasformazione urbana nelle FUA (Functional Urban Area) dell'Europa Centrale, con l'obiettivo principale di migliorare la gestione ambientale integrata della trasformazione urbana nelle pratiche di pianificazione delle FUA dell'Europa centrale.	2.2 M €	Università degli Studi di Brescia	<ul style="list-style-type: none"> Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; Creazione e gestione del partenariato; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; Costruzione del budget; Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione del progetto. 	2017
Progetto Greenway dell'Oglio	Fondazione Cariplo	Il progetto intende favorire la mobilità ciclistica (es. cicloturismo) sulla Greenway dell'Oglio: definizione del Piano degli interventi strutturali/infrastrutturali; sviluppo del Piano dell'Intermodalità: raccordo della mobilità ciclabile con 3 diverse tipologie di mezzi di trasporto (treni, traghetti lacuali, pullman); analisi delle dorsali maggiori ciclabili (in accordo con il Piano di Mobilità Ciclabile di Regione Lombardia) e promozione delle attività di cooperazione locale, regionale e internazionale	2 M €	GAL Sebino Valle Camonica Val di Scalve	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nell'elaborazione e definizione dell'idea progettuale; Supporto nella creazione e nella gestione del partenariato; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando; Supporto nella costruzione del budget; Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione del progetto. 	2016-2017
Progetto EDEN – Enhancing the Diffusion of Electric vehicle recharging Network	Connecting Europe Facility 2014-2020	Il progetto intende sviluppare un modello di interoperabilità basato su soluzioni organizzative tra diversi attori nella fornitura di servizi di ricarica e su soluzioni tecnologiche per l'interfacciamento delle reti e tra reti e utenti. EDEN prevede l'implementazione di 7 nuovi fast-chargers multistandard network e l'implementazione dell'interoperabilità attraverso l'integrazione delle reti esistenti di punti di ricarica gestiti dai partner EDEN e da terze parti, incluso lo sviluppo dell'integrazione hardware dei sistemi di gestione delle reti dei diversi produttori.	4 M €	ALOT – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nell'elaborazione e definizione dell'idea progettuale; Supporto nella creazione e nella gestione del partenariato; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; Supporto nella costruzione del budget; Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione del progetto. 	2015

PROJECT DESIGN						
Progetto	Programma/Finanziamento	Breve descrizione del progetto	Budget totale del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto/ruolo di ALOT nel progetto	Attività svolta da ALOT	Data inizio e fine incarico
Progetto PORT'S EIGHT (PORT'S 8) - Emboldening the Implementation of a Green Holistic Transportation System	Programma Horizon 2020	PORT'S 8 intende contribuire allo sviluppo di attività portuali a zero emissioni di carbonio attraverso l'applicazione di iniziative verdi sulle operazioni portuali, le navi e la produzione industriale di energia. Inoltre, il trasporto via acqua è caratterizzato dalla sua diversificazione con diversi tipi di navi, esigenze portuali e priorità locali che operano su diversi traffici navali (navigazione interna, traffico intra-UE, trasporto marittimo a corto raggio e viaggi transatlantici), e per questo motivo PORT'S 8 mira a sviluppare e gestire soluzioni innovative e facilmente adattabili.	5.6 M €	ALOT - Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nell'elaborazione e definizione dell'idea progettuale: in particolare nella scrittura di alcuni Work Package e nella definizione della struttura del progetto; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Revisione finale della proposta progettuale. 	2020

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Finanziamento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
Progetto NoiOltre(pò)	Fondazione Cariplo	NoiOltre(pò)	20 M €	2020-22	Il progetto si inserisce nel contesto territoriale dell'Oltrepò Pavese, in particolare la sperimentazione riguarda la zona collinare e montana della Comunità Montana, territorio nel quale si evidenzia un elevato livello di spopolamento, un costante processo d'invecchiamento e un'elevata dispersione dei centri abitati. Il progetto andrà a rafforzare l'interconnessione tra servizi sanitari e socioassistenziali, rinnovando il patto di alleanza tra le aree fragili collinari e montane e i centri urbani. Si interverrà sperimentando percorsi di cura ed assistenza attraverso servizi sanitari-sociali-assistenziali intermedi, e connettendo attori e risorse locali del settore sanitario e socioassistenziale in un unico modello di governance tramite la costituzione di una Cabina di Regia.	Fondazione San Germano Onlus	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nell'elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Supporto nella creazione e nella gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando; • Supporto nella costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. 	2021 - 2022
Progetto Mantua East Lombardy Inland Port Development: Cross Corridors Link	Connecting Europe Facility 2014-2020	Mantua East Lombardy Inland Port Development: Cross Corridors Link	49 M €	2021-2024	L'obiettivo generale del progetto è quello di migliorare la capacità e l'accessibilità del Porto di Mantova attraverso il completamento delle sue infrastrutture chiave. Gli interventi proposti sono stati scelti per accelerare l'iter progettuale e autorizzativo e la futura realizzazione di tre principali "aree di intervento", prima con riferimento alla progettazione e - una volta validati - ai lavori di costruzione:	Provincia di Mantova	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. 	2021-2024

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
					- Il completamento delle infrastrutture portuali appartenenti ai lotti 3 e 4, - Il completamento della Piattaforma Ferroviaria del Porto DPRP (piattaforma "Valdaro-Olmolungo", strada ferrata-IWWW), a servizio sia delle banchine che del distretto industriale interno.		<ul style="list-style-type: none"> Gestione amministrativa del progetto; Organizzazione eventi relativi al progetto. 	
Progetto SI4CARE	Programma Interreg ADRION 2014-2020	Social Innovation for integrated health CARE of ageing population in ADRION Region	2.3 M €	2020-2023	Il progetto SI4CARE intende contribuire alla creazione di un ecosistema transnazionale efficace per l'applicazione dell'innovazione sociale nei servizi sanitari integrati per la popolazione anziana in ADRION attraverso una rete di collaborazione congiunta e una strategia condivisa tradotta in piani d'azione regionali e nazionali, implementata e monitorata all'interno di progetti pilota nel settore della telemedicina e dell'accessibilità alle strutture sanitarie, una volta che gli approcci innovativi sono stati testati e sostenuti da un sistema di supporto decisionale ICT.	Università di Lubiana – Lead Partner del progetto	<ul style="list-style-type: none"> Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; Creazione e gestione del partenariato; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; Costruzione del budget; Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto (eMs); Gestione amministrativa del progetto; Redazione di deliverable tecnici; Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2021-2023
						Comune di Miglierina – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; Creazione e gestione del partenariato; Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; Costruzione del budget; Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. Gestione amministrativa del progetto; Redazione di deliverable tecnici; Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2021-2023
Progetto A-RING	Programma Interreg Spazio Alpino 2014-2020	Alpine Research and INnovation Capacity	1.3 M €	2019-2022	Progetto per sviluppare un efficace ecosistema della Ricerca e Innovazione su temi di particolare importanza alpina, attraverso la definizione di un modello che faciliti l'integrazione delle attività di R&I nel ciclo delle policy a livello regionale.	Università degli Studi di Milano – Lead Partner e WPC Leader	<ul style="list-style-type: none"> Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; Creazione e gestione del partenariato; 	2020-2022

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
							<ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Supervisione contenuti tecnici; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	
Progetto DEEPSEA	Programma Interreg Italia-Croazia 2014-2020	Development of Energy Efficiency Planning and Services for the Mobility of Adriatic MARINAs	2.5 M €	2019-2022	Progetto volto alla diffusione della mobilità elettrica nelle Marine Nautiche	ARIES – CCIAA Venezia Giulia Trieste – Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nelle attività di Project Management e rendicontazione; • Supervisione contenuti tecnici. • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2019-2021
Progetto e-SMART	Programma Interreg Spazio Alpino 2014-2020	e-Mobility Smart Grid for Passengers and Last Mile Freight Transport in the Alpine Space	2.5 M €	2019-2022	Il progetto mira a sviluppare un approccio integrato alla pianificazione delle infrastrutture di ricarica dei veicoli elettrici e allo sviluppo dei servizi di e-mobility, promuovendo la cooperazione transnazionale tra attori pubblici e privati.	Ricerca Sistemi Energetici (RSE) – Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Supervisione contenuti tecnici; • Attività di comunicazione; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2020-2022

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
						Codognotto Austria GmbH – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Supervisione contenuti tecnici; • Attività di comunicazione; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2021-2022
						Regione Piemonte – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Supervisione contenuti tecnici; • Attività di comunicazione; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2021-2022
						The Smart City Association Italy (TSCAI) - Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; 	2021-2022

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
							<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Supervisione contenuti tecnici; • Attività di comunicazione; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	
Progetto e-MOPOLI	Programma Interreg Europe 2014-2020	Electro MObility as driver to support POLicy Instruments for sustainable mobility	1.8 M €	2018-2022	e-MOPOLI mira a contribuire a una diffusione efficiente della mobilità elettrica e dei combustibili alternativi con il miglioramento di 9 policy instrument. Quest'ultimi saranno migliorati principalmente attraverso l'implementazione di nuovi progetti e una migliore governance. Il processo di apprendimento regionale e interregionale coinvolgerà attivamente i partner del progetto, le loro istituzioni e i loro gruppi di interesse.	Provincia di Brescia – Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Supervisione ed elaborazione contenuti tecnici; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro, trasferimento di conoscenze. 	2018-2022
						Regione Calabria – WPC Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; 	2019-2022

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
							<ul style="list-style-type: none"> • Supervisione ed elaborazione contenuti tecnici; • Attività di e comunicazione; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	
Progetto MUSE	Programma Interreg Italia-Slovenia 2014-2020	Mobilità Universitaria Sostenibile Energeticamente efficiente	1.4 M €	2017-2020	Il progetto mira a integrare nelle strategie di mobilità urbana ed extra urbana degli Enti Locali transfrontalieri l'efficiamento energetico e la riduzione delle emissioni di CO2, testando servizi innovativi riguardanti la mobilità elettrica e aumentando le competenze degli Enti Pubblici per una pianificazione integrata della mobilità sostenibile.	Università degli Studi di Trieste – Lead Partner e WPC Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Supervisione ed elaborazione contenuti tecnici; 	2018-2020
						Unione Territoriale Intercomunale del Noncello	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Supervisione ed elaborazione contenuti tecnici; • Attività di comunicazione; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2019-2020

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
Progetto ECOSustain	Programma Interreg MED 2014-2020	EcoSUSTAIN (interreg-med.eu)	1.75 M €	2016-2019	Collaborazione e scambio di buone pratiche finalizzate al mantenimento della biodiversità in cinque zone della Rete europea Natura 2000 di altrettanti stati europei sulla base di soluzioni innovative di monitoraggio della qualità delle acque in diversi luoghi protetti e zone umide in tutta la zona interessata dal programma.	ALOT – Project Partner and WP Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Supporto nella costruzione del budget • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Gestione amministrativa del progetto; • ALOT WP Leader – elaborazione di contenuti tecnici per l'attività di Content Transfer (Lessons learnt; Analisi dell'impatto dei piloti; manuale di attuazione); 	2016-2019
Progetto e-MOTICON	Programma Interreg Spazio Alpino 2014-2020	e-Mobility Transnational strategy for an Interoperable Community and Networking in the Alpine Space	2 M €	2016-2019	Progetto di carattere strategico sul tema dell'interoperabilità dei sistemi di ricarica della mobilità elettrica	Ricerca Sistemi Energetici (RSE) – Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Supervisione ed elaborazione contenuti tecnici; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2017-2019
						Provincia di Brescia – WPT Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; 	2017-2019

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
							<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Supervisione ed elaborazione contenuti tecnici; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	
						Regione Lombardia – WPC Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Supervisione ed elaborazione contenuti tecnici; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2018-2019
Progetto SULPITER	Programma Interreg Central Europe 2014-2020	Sustainable logistic for Urban and regional planning	2.4 M €	2016-2019	Progetto che intende migliorare la capacità di pianificazione della mobilità urbana delle merci, e di sviluppare e adottare piani di logistica urbana sostenibile (SULPs) coinvolgendo gli stakeholder per la creazione di scenari sostenibili e di strategie ed azioni per ridurre le emissioni di CO2 nei sistemi di city logistics comprese soluzioni di trasporto con mezzi elettrici.	Brescia Mobilità – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Indagine con questionario ad esercenti e operatori logistici per la ricostruzione di una matrice O/D della logistica della Functional Urban Area di Brescia; • Analisi dei flussi veicolari del centro urbano di Brescia; • Sviluppo del SULP: Sustainable Urban Logistics Plan della FUA di Brescia 	2016-2019

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
Progetto AlpEnMAT	Programma Interreg Spazio Alpino 2007-2013	AlpEnMAT- Alpine Energy Meetings on Advanced Technology	0.6 M €	2013-2014	Progetto che prevede il coinvolgimento di decision makers locali e business developer, per proporre sinergie tra le aziende volte ad uno sviluppo regionale efficiente ed alla creazione di strumenti di marketing innovativi nel campo delle energie innovative e della mobilità elettrica con tavoli di lavoro con stakeholder pubblici e privati	ALOT Partner e WP Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Supporto nella costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Gestione amministrativa del progetto; • ALOT Partner e coordinatore di tavoli di lavoro, incontri B2B e coordinamento report transazionali sul networking; 	2013-2014
Progetto Alpstore	Programma Interreg Spazio Alpino 2007-2013	AlpStore - Strategie per l'utilizzo di vari depositi, mobili e fissi, al fine di consentire una migliore accessibilità e integrazione delle energie rinnovabili	2.8 M €	2012-2015	Progetto che mira a valutare l'impatto dei veicoli elettrici e quello dei sistemi di accumulo stazionari sul sistema energetico e sulla rete di distribuzione in diversi contesti. La filosofia di è dunque integrare la mobilità nel sistema energetico; il contesto di riferimento sono le regioni alpine Europee	ALOT Partner e WP Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Supporto nella costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Gestione amministrativa del progetto; • ALOT Partner e WP Leader di 2 WP: Comunicazione (realizzazione di video per promuovere le buone pratiche tra i Paesi dell'arco alpino) e analisi impatti economici. 	2012-2015
Progetto EPTA	Programma Interreg IVC 2007-2013	EPTA - Modello Europeo di Agenzia dei Trasporti Pubblici come fattore chiave per il	1.3 M €	2012-2014	Progetto la cui finalità è aumentare la sostenibilità del trasporto pubblico dal punto di vista ambientale, energetico ed economico, attraverso lo scambio di esperienze, saperi e buone pratiche sulle agenzie dei trasporti pubblici (PTA) esistenti nelle diverse Regioni Europee.	ALOT Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; 	2012-2014

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
		raggiungiment o del trasporto sostenibile					<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nella costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Gestione amministrativa del progetto; • ALOT Partner - Creazione di un business e policy model europeo per autorità competenti in materia di trasporto pubblico e mobilità urbana. 	
Progetto Rosee	Programma Interreg South-East Europe 2007-2013	ROSEE - Sicurezza stradale nelle regioni del sud est Europa	2.2 M €	2012-2014	Coordinamento nella pianificazione, nella promozione e nel funzionamento delle reti stradali primarie e secondarie, con particolare riguardo all'incremento della sicurezza stradale e all'accessibilità della rete	ALOT LP e WP Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Gestione amministrativa del progetto; • Supervisione ed elaborazione contenuti tecnici; • Attività di comunicazione; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. • ALOT - Lead Partner e Leader della comunicazione per l'intera partnership, inclusa l'elaborazione e la pubblicazione di report tecnici scientifici. 	2012-2014
Progetto SEEMARINER	Programma Interreg South East Europe 2007-2013	SEE MARINER - Sistema integrato di monitoraggio del trasporto merci pericolose per via marittima e fluviale nel	2.2 M €	2011-2013	Contenimento dei rischi ambientali derivanti dal trasporto di merci pericolose per vie marittime e fluviali attraverso l'applicazione di un sistema integrato di prevenzione e modalità di risposta, miglioramento del monitoraggio, maggiore capacità di coordinamento a supporto di iniziative di mobilità urbana sostenibile e trasporti nell'ambito delle città portuali	ALOT Partner e WP Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Supporto nella costruzione del budget; 	2012-2014

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
		Sud-Est Europa					<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Gestione amministrativa del progetto; • ALOT- Analisi dello Stato dell'Arte e delle migliori pratiche – pianificazione ed implementazione della ricerca transnazionale; 	
Progetto "TAXI Collettivo"	Finanziamento Fondazione Cariplo	Studio di fattibilità per l'attivazione di un servizio di Taxi Collettivo in Provincia di Bergamo	0.09 M €	2011-2013	Il progetto consiste in uno studio volto a verificare se in Provincia di Bergamo esistano le condizioni per l'attivazione di servizi "flessibili" di mobilità complementari al TPL, anche attraverso il coinvolgimento di operatori privati	Provincia di Bergamo (PA)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Elaborazione contenuti tecnici: sviluppo di una soluzione di trasporto collettivo a chiamata: definizione delle modalità operative; sviluppo di un prototipo informatico di gestione servizio; sviluppo di una soluzione ICT; ipotesi di business plan; gestione e coordinamento tavoli di lavoro tra amministrazioni pubbliche ed aziende private • Attività di comunicazione; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2011-2013
Progetto LOGPAC	Programma DG-MOVE	LOG-PAC - Creazione di un Network tra le Autorità Portuali dell'Est Lombardia per	0.2 M €	2011-2012	Il progetto mira a fornire ai privati adeguate informazioni relativamente all'opportunità di insediamento nel Sistema Portuale dell'Est Lombardia per favorire lo sviluppo di trasporto multimodale sostenibile	Provincia di Cremona - Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; 	2011-2012

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
		la promozione del sistema di navigazione interna e per l'offerta di pacchetti logistici di insediamento					<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Elaborazione contenuti tecnici; • Attività di comunicazione; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	
Progetto SOL	Programma Interreg Central Europe 2007-2013	SOL – Save Our Lives	3.5 M €	2010-2013	Il Progetto mira a fornire qualità professionali, esperienze e strumenti alle amministrazioni pubbliche locali al fine di aumentare la Sicurezza stradale nelle loro aree di competenza	ALOT LP e WP Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Gestione amministrativa del progetto; • Supervisione ed elaborazione contenuti tecnici; • Attività di comunicazione; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2010-2013
Progetto NINA-NET	Programma DG-MOVE	NINANET – Network per la promozione del trasporto fluviale e promiscuo nel Nord Italia e Nord Adriatico	0.2 M €	2010-2012	Progetto volto allo sviluppo di un network per la promozione del trasporto fluvio-marittimo nel Nord Italia e Nord Adriatico ed un approfondimento dei temi relativi alla catena logistica delle merci pericolose	ALOT LP	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Gestione amministrativa del progetto; 	2010-2012

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
							<ul style="list-style-type: none"> • Supervisione ed elaborazione contenuti tecnici; • Attività di comunicazione; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	
Progetto TRANSITECT	Programma Interreg Spazio Alpino 2007-2013	TRANSITECTS -Transalpine Transport Architects	3.2 M €	2009-2012	Progetto che mira a trovare soluzioni transnazionali, trasversali e sostenibili per il trasporto merci all'interno dello Spazio Alpino, rendendo la rete ferroviaria più attrattiva e quindi favorendo l'accessibilità e l'attrattività per il mercato logistico.	ALOT Partner e WP Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nell'elaborazione e definizione dell'idea progettuale, costruzione e gestione del partenariato e redazione di tutta la documentazione a supporto della progettazione; • Supporto nella costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Gestione amministrativa del progetto; • Organizzazione eventi di progetto e attività stakeholder engagement. • ALOT - analisi dei volumi di mercato e analisi tecnica, valutazione dell'impatto socioeconomico e ambientale e identificazione di nuovi prodotti intermodali; • Sviluppo di un business plan e di una strategia di marketing. 	2009-2012
Progetto EcoRailS	Programma Intelligent Energy Europe (IEE) 2007-2013	ECORailS - Applicazione di criteri di efficienza energetica e di sostenibilità ambientale alle gare d'appalto per l'acquisto di materiale rotabile e di servizi ferroviari regionali	1.4 M €	2009-2011	Progetto rivolto a enti pubblici ed a imprese ferroviarie per fornire loro un documento di Linee Guida, pubblicato nelle principali lingue europee, che affronta tutti i temi decisivi per agevolare l'introduzione dei criteri ambientali nelle gare d'appalto per l'acquisto dei treni o nei contratti di servizio che le Regioni stipulano con le imprese ferroviarie a favore dello sviluppo di soluzioni di mobilità urbana sostenibile e trasporti	Provincia di Brescia - Partner WP Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Supporto nella costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; 	2009-2011

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT								
Progetto	Programma/Fi nanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
							<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione contenuti tecnici; • sviluppo delle applicazioni pilota; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze; • Supporto nello sviluppo di applicazioni pilota. 	
Progetto CO2NeuTrALP	Programma Interreg Spazio Alpino 2007-2013	CO2-NeuTrAlp - Neutral Transport for the Alpine Space	3.3 M €	2008-2011	Progetto che ha tra i suoi principali obiettivi la ricerca e l'applicazione di soluzioni per una mobilità più sostenibile nel territorio dello Spazio Alpino. Il progetto ha sviluppato un modello operativo replicabile in altri ambiti di acque interne, laghi e fiumi, per il trasporto pubblico e turistico con soluzioni ibride diesel-elettriche.	Provincia di Brescia - Partner WP Leader	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e definizione dell'idea progettuale; • Creazione e gestione del partenariato; • Predisposizione della documentazione per la partecipazione al bando europeo; • Supporto nella costruzione del budget; • Utilizzo del portale istituzionale per la presentazione, gestione e rendicontazione del progetto. • Supporto nella gestione amministrativa del progetto; • Elaborazione contenuti tecnici; • sviluppo delle applicazioni pilota; • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze; • Supporto nello sviluppo di modelli per la pianificazione locale partecipativa. 	2008-2011

Progetto	Programma/F inanziamiento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
Progetto GE.RI.KO	Programma Interreg Italia - Svizzera 2014-2020	Gestione Risorse Idriche Ed Ambienti Acquatici in Comune - Il Bacino Del Fiume MERA	1.8 M €	2019-2023	Il progetto ha l'obiettivo di realizzare attività condivise a sostegno di una strategia comune (ovvero una collaborazione tecnico-amministrativo-gestionale) tra Italia e Svizzera, replicabile in altri contesti analoghi, determinando così un significativo cambiamento nella gestione delle risorse idriche comuni, che al momento presentano regole e modalità operative diverse nei	Regione Lombardia - Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto tecnico nello sviluppo di linee guida per la gestione dei rischi connessi al dissesto idrogeologico del fiume Mera; 	2020-2021

Progetto	Programma/F inanziamento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
					due stati e una non efficace attività comunicativa; ciò al fine di minimizzare i potenziali conflitti d'uso e il rischio di danneggiamento per il territorio e i suoi abitanti.			
Progetto AI SMART	Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020	Adriatic Ionian Small Port Network	1.7 M €	2019-2023	Il Progetto AI SMART mira all'implementazione e allo sviluppo di una rete portuale comune in area adriatico-ionica; tale rete è fondata sul concetto di "porto intelligente, verde e integrato" e orientata a collegare i piccoli porti dei Paesi transfrontalieri coinvolti. In dettaglio, il progetto promuoverà lo sviluppo del trasporto marittimo di corto raggio, inteso come parte delle rotte intermodali; ciò consentirà lo sviluppo di modalità sostenibili di trasporto, in accordo con gli obiettivi della Strategia Europea 2020 per una crescita intelligente che valorizzi le risorse naturali e paesaggistiche dell'entroterra.	Regione Puglia – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> Redazione dello Studio di Fattibilità Tecnico Funzionale ed Economica del Servizio di collegamento marittimo di pubblico interesse sulla rotta Bari-Otranto (Metro Mare) e la sua potenziale connessione con il tratto transfrontaliero Otranto-Corfù. 	2021
Progetto SHREC	Programma Interreg Europe 2014-2020	Shifting towards Renewable Energy for Transition to Low Carbon Energy	1.8 M €	2019-2023	L'obiettivo generale del progetto è quello di migliorare le politiche regionali e nazionali aumentando la quota di energia da fonti rinnovabili nel mix energetico complessivo e incoraggiando e facilitando la produzione e l'uso di energie rinnovabili da parte delle imprese, delle comunità e delle famiglie che mirano a un futuro energetico a minore intensità di carbonio.	Regione Piemonte – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> Supervisione contenuti tecnici; Sviluppo dell'Action Plan; Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2020-2022
Progetto DEAS	Programma Interreg Spazio Alpino 2014-2020	Data Economy Alps Strategy to stimulate participation competitiveness and new business in Alpine Space	2.2 M €	2019-2022	Lo scopo di DEAS è quello di migliorare l'uso di Open Data/Linked Open Data (OD/LOD) per il servizio pubblico e il business, aumentando la competitività dello Spazio Alpino attraverso il loro sfruttamento e migliorando l'Agenda Digitale dello Spazio Alpino. DEAS rafforzerà il mercato digitale unico concentrandosi su settori strategici per lo Spazio Alpino che possono beneficiare dell'uso del LOD (come la protezione del clima, il turismo, la mobilità).	Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Treviso- Belluno (IT) – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> Controllo costante ed assistenza per la gestione finanziaria corrente, l'attività preparatoria della presentazione delle rendicontazioni periodiche, dei report finanziari e la corretta gestione finanziaria del budget camerale; Supporto operativo nella gestione delle procedure previste dal sistema di gestione del Programma AS – eMS; Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. Monitoraggio della gestione del budget e dello stato di avanzamento di progetto in coordinamento con il Financial Manager DEAS; Predisposizione dei report finanziari periodici; Verifica della documentazione di rendicontazione da sottoporre al 	2021-2022

Progetto	Programma/F inanziamento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
							<p>FLC e supporto per eventuali richieste di integrazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supporto alle operazioni di controllo in loco del FLC ed eventuali controlli di II° livello, anche qualora operati dopo la conclusione del progetto. 	
Progetto DEEPSEA	Programma Interreg Italia-Croazia 2014-2020	Development of Energy Efficiency Planning and Services for the Mobility of Adriatic MARINAs	2.5 M €	2019-2022	Progetto volto alla diffusione della mobilità elettrica nelle Marine Nautiche	ARIES – CCIAA Venezia Giulia Trieste – Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nelle attività di Project Management e rendicontazione; • Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. • Supervisione contenuti tecnici. 	2019-2021
Progetto LUIGI	Programma Interreg Spazio Alpino 2014-2020	Linking Urban and Inner-Alpine Green Infrastructure - Multifunctional Ecosystem Services for more liveable territories	2.3 M €	2019-2022	Il progetto mira a riconoscere e valorizzare i benefici congiunti derivanti da una rete di IG tra le aree montane/rurali e urbane, così come il loro potenziale per uno sviluppo economico sostenibile, basato sul capitale naturale e sui servizi ecosistemici che partecipano ad assicurare una più alta qualità della vita e migliori ambienti urbani.	Città Metropolitana di Milano – Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nelle attività di Project Management e rendicontazione; • Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. • Supervisione contenuti tecnici-ambientali. 	2020-2022
Progetto Rethink Waste	Programma LIFE 2014-2020	Home - RETHINKWASTE	2.7 M €	2019-2022	Progetto il cui principale obiettivo è di ripensare i sistemi tariffari comunali e migliorare la governance dei rifiuti urbani attraverso un modello innovativo basato sull'approccio PAYT-KAYT.	Comune di Varese – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nell'attività di rendicontazione. • Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. 	2020-2022
Progetto CHEERS	Programma Interreg Spazio Alpino 2014-2020	Cultural HERitagE. Risks and Securing activities	2.1 M €	2018-2021	Progetto nel campo dell'analisi dei rischi, della conservazione e promozione del patrimonio culturale e della gestione delle emergenze, con particolare riferimento ai rischi naturali dovuti alle conseguenze dei cambiamenti climatici e volto ad implementare politiche e misure per la protezione e la salvaguardia dei beni culturali.	Fondazione Lombardia per l'Ambiente (FLA) – Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nelle attività di Financial Management, rendicontazione e supervisione budget per conto del LP. 	2018-2021

Progetto	Programma/Finanziamento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
							<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. 	
Progetto Smart Altitude	Programma Interreg Spazio Alpino 2014-2020	Alpine winter tourism territories demonstrating an integrated framework for a low-carbon, high-impact and resilient future	2.2 M €	2018-2021	Progetto che mira a facilitare ed accelerare l'attuazione di politiche a basse emissioni di carbonio nelle regioni del turismo invernale, attraverso un approccio globale che mira a massimizzare l'impatto di tali politiche tenendo conto di fattori tecnici, economici e di governance.	Università degli Studi di Milano – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nelle attività di rendicontazione, Stakeholder engagement ed elaborazione contenuti tecnici Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. 	2019-2021
Progetto Italian Mountain Lab	Fondo integrativo speciale per la ricerca del MIUR	Italian Mountain Lab – Ricerca e Innovazione per l'ambiente e territori montani	2 M €	2017-2021	Il progetto ha come obiettivo finale la costruzione di un sistema coordinato e cooperante sui temi montani, capace di mettere a fattor comune competenze ed esperienze, diffuso sul territorio nazionale. Tre sono i settori strategici di ricerca e innovazione : agro-Forestale, ambiente, territorio e comunità, strategie di sviluppo, aspetti socio-economici e <i>governance</i> locale.	UNIMONT - Università degli Studi di Milano – Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> Supporto allo sviluppo delle attività tecniche 	2020
Progetto BhENEFIT	Programma Interreg Central Europe 2014-2020	Built heritage, Energy aNd Environmental Friendly Integrated Tools for the sustainable management of Historic Built Areas	1.8 M €	2017-2020	Progetto di carattere strategico sul tema gestione dei siti e degli edifici storico-culturali e per lo sviluppo di strumenti di governance e gestione della fruizione, promozione, manutenzione ed efficientamento energetico.	Comune di Mantova – Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nelle attività di Project Management e rendicontazione. Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. 	2017-2019
Progetto SUMPORT	Programma Interreg MED 2014-2020	Sustainable Urban Mobility in MED port cities	2.3 M €	2017-2019	Progetto che mira a sostenere l'adozione di piani di mobilità urbana sostenibile (SUMP) nelle città portuali MED e di applicarli a livello locale attraverso diverse azioni pilota.	Central European Initiative (CEI) – Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> Attività di valutazione esterna della qualità degli output di progetto. 	2017-2019
Progetto TUNE	Programma Interreg Italia-Austria 2014-2020	Competenze energetiche senza confini	0,7 M €	2017-2019	Progetto che ha l'obiettivo di supportare le amministrazioni comunali dell'area transfrontaliera fra Italia e Austria nella gestione energetica e in particolare nella implementazione di una contabilità energetica finalizzata a monitorare i consumi di edifici e impianti comunali.	Comune di Mogliano Veneto – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nell'elaborazione di contenuti tecnici. 	2018-2019
Progetto AlpInnoCT	Programma Interreg Spazio Alpino 2014-2020	Alpine Innovation for Combined Transport	3 M €	2016-2020	Progetto volto al miglioramento dell'efficientamento e all'aumento della produttività del Trasporto Merci Combinato Transalpino	Consorzio ZAI Interporto Quadrante Europa – Project Partner	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nelle attività di Project Management e rendicontazione; Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. Supervisione contenuti tecnici. 	2018-2019

Progetto	Programma/F inanziamento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
Progetto AlpGov 1	Programma Interreg Spazio Alpino 2014-2020	Implementing Alpine Governance Mechanisms of the EU Strategy for the Alpine Region	4 M €	2016-2019	Progetto che intende sostenere un'implementazione efficace ed efficiente della macrostrategia regionale EUSALP attraverso la progettazione e la sperimentazione di strutture e meccanismi di governance appropriati, principalmente a livello di Gruppi d'Azione (AG).	ERSAF - Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste di Regione Lombardia – Project Partner responsabile dell'Action Group 1 "R&I"	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nell'implementazione della macrostrategia regionale EUSALP. • Organizzazione e coordinamento di eventi, gestione di gruppi di lavoro e trasferimento di conoscenze. 	2017-2019
Progetto CAMP-sUmp	Programma Interreg MED 2014-2020	CAMP-sUmp (interreg-med.eu)	0.5 M €	2016-2018	Studio e analisi di contesto della mobilità, e realizzazione di un piano della Mobilità Universitaria sostenibile facilitando il dialogo tra le istituzioni locali ed i portatori di interesse, con particolare attenzione ai bisogni degli studenti, con studi approfonditi sui sistemi di mobilità nell'area del Mediterraneo con l'obiettivo di ideare un piano di azione efficace, ispirato ad una filosofia green, basato sulla cooperazione delle università e sull'utilizzo delle nuove tecnologie ricompresa la mobilità elettrica.	FUMG Catanzaro – Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nelle attività di Project Management e rendicontazione; • Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. • Project evaluation; • Attività di comunicazione. 	2016 - 2017
Progetto INTESS-PA	Programma Horizon 2020	A Systematic Approach for Inspiring Training Energy-spatial-Socio economic Sustainability to Public Authorities	1.7 M €	2016-2018	Sostegno alle autorità pubbliche per integrare il tema energetico nella pianificazione territoriale e fisica e socioeconomica paesistica regionale mediante azioni di capacity building alle autorità pubbliche e alla rete più ampia di soggetti privati e pubblici in materia di energia e pianificazione regionale attuando il concetto di Regional Living Lab	CeNSU – Centro Nazionale Studi Urbanistici	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto alle attività tecniche e di gestione progettuale 	2017-2018
Progetto DOCPIE	Programma Europe for Citizens	DOCPIE- Democratic Ownership and Civic Participation in Europe	0,5 M €	Gen. 2015 – Ott. 2015	L'obiettivo principale del progetto è quello di aumentare il livello di consapevolezza sulla cittadinanza europea e sull'identità europea, sulla necessità della partecipazione democratica nelle procedure elettorali europee e sulla necessità di sviluppare reti e strategie di cooperazione per rafforzare il carattere inclusivo dell'Unione	LAZ (Društvo za razvoj podeželja – Società per lo Sviluppo Rurale - Slovenia) LP, Comune di Brescia SH e Università di Brescia PP -	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nell'attività di ricerca delle tendenze e delle opinioni attuali sull'UE e sul suo futuro in diversi gruppi target; • Sviluppare orientamenti per un'identità della cittadinanza europea; • Sensibilizzare la cittadinanza attiva e il volontariato e creare ponti di cooperazione. 	2015
Progetto Easy Connecting	Programma IPA Adriatic CBC 2007-2013	Easyconnecting – Europe-Adriatic Sea-Way Freight	7.8 M €	2013-2016	Obiettivo generale del Progetto è rafforzare la cooperazione transfrontaliera in tutta l'area dell'Adriatico, per trovare soluzioni comuni necessarie al miglioramento dei servizi e delle infrastrutture di trasporto.	Società Finanziaria di Promozione della Cooperazione Economica con i Paesi dell'est	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nella realizzazione di un Manuale in lingua inglese sulla più efficace Pianificazione degli Investimenti nel settore dei trasporti e infrastrutture con analisi delle fonti di finanziamento e 	2015-2016

Progetto	Programma/F inanziamento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
						Europeo - Finest S.p.A.	progettualità europea e rappresentazione infografica dei finanziamenti per fase progettuale.	
Progetto RIS	Programma TEN-T 2007-2013	RIS - River Information Service	5 M €	2011-2013	Il progetto consiste nell'elaborazione di studi tecnici e di fattibilità per la realizzazione di un sistema RIS, River Information Service, lungo il Sistema Idroviario dell'Italia del Nord, SIIN.	Provincia di Mantova	<ul style="list-style-type: none"> • Sostegno alla preparazione di interventi per migliorare l'infrastruttura del Sistema Idroviario dell'Italia del Nord, eliminando strozzature ed ostacoli che ne ostacolano la crescita globale e favorendo le connessioni intermodali e l'aumento del traffico per via d'acque interne; • Redazione del Master Plan del Sistema Idroviario del Nord Italia: pubblicazione del Documento finale e dell'abstract in inglese; • Assistenza alla rendicontazione. • Utilizzo del portale istituzionale per la rendicontazione del progetto. 	2009-2013
Progetto Costa Il East - Poseidon Med	Programma TEN-T Projects	Trans European Transport Network: Costa Il East - Poseidon Med	2.5 M €	2013-2015	Il progetto si concentra sulla regione del Mediterraneo orientale/mare al fine di preparare un piano dettagliato di sviluppo delle infrastrutture per promuovere l'adozione del GNL come combustibile marino per le operazioni di navigazione.	Autorità del Porto di Trieste (in RTI con Gruppo Clas Milano)	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto nella redazione di uno studio di fattibilità in merito allo sviluppo dell'LNG (Liquid Natural Gas) nell'ambito del trasporto. 	2016
Progetto EMPIRIC	Programma Interreg Central Europe 2007-2013	Miglioramento del trasporto multimodale e maggiore integrazione delle vie navigabili interne e ferroviarie del Centro Europa	2.9 M €	2011-2014	Il progetto è stato sviluppato per supportare l'avvio e il miglioramento dei collegamenti multimodali da e per i porti del Nord Adriatico con l'entroterra dell'Europa Centrale. Esso mira inoltre a fornire agli operatori dei trasporti e della logistica multimodale, strumenti e condizioni per sostenere gli investimenti nei nuovi servizi e piattaforme multimodali, contribuendo quindi alla preparazione degli investimenti e alla definizione degli strumenti comuni per migliorare l'attrattività dei servizi e delle infrastrutture multimodali.	ALOT Partner e WP leader	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della cooperazione nella logistica multimodale e la mobilità urbana sostenibile e trasporti con l'obiettivo di favorire lo sviluppo delle conoscenze, promuovere le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, nonché le soluzioni alternative per migliorare l'accesso e il supporto delle tecnologie eco-sostenibili; • Indagine con questionario agli operatori logistici dell'Est Lombardia e definizione di un business plan per lo sviluppo di una nuova relazione di trasporto ferroviario combinato tra l'Est Lombardia e la Polonia in 	2011-2014

Progetto	Programma/Finanziamento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
							collaborazione con AIB (Associazione Industriale di Brescia).	
Progetto Individuazione e criteri guida per la realizzazione di nuovi centri logistici	Risorse interne dei soci	Individuazione criteri guida per la realizzazione di nuovi centri logistici	-	2010-2012	Lo studio fornisce una serie di indici parametrici puntuali che costituiranno degli indirizzi per il mondo imprenditoriale e dei criteri guida per le amministrazioni chiamate a governare le trasformazioni territoriali, valutando ogni singolo progetto.	ALOT Lead Partner	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di linee guida per la realizzazione dei nuovi insediamenti logistici. 	2010-2012
Progetto Trasporti eccezionali	Risorse interne dei soci	Trasporti eccezionali	24 M €	2011-2012	L'oggetto del progetto Trasporti eccezionali è il servizio di comunicazione e informazione rivolto alle imprese che effettuano trasporto merci in condizioni di eccezionalità, finalizzato ad incentivare la diversificazione modale in alternativa o ad integrazione del trasporto su gomma.	Provincia di Mantova	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nel censimento delle imprese di trasporto e logistica dei carichi eccezionali aventi sede in Lombardia attraverso la creazione di un database; Stesura di un "Piano di Comunicazione" nei confronti degli operatori di trasporto; Valutazione della fattibilità tecnica e della sostenibilità economica del trasporto eccezionale effettuato con modalità alternative a quella stradale; Reperimento delle strumentazioni informatiche utili per lo sviluppo delle attività descritte ed elaborate nelle fasi precedenti. 	2011-2012
Progetto Miglioramento infrastrutturale del sistema idroviario dell'Italia del nord	Programma Rete transeuropea di trasporto TEN-T	Miglioramento infrastrutturale del sistema idroviario dell'Italia del nord	81 M €	2009-2013	L'obiettivo del progetto è migliorare la dotazione infrastrutturale del Sistema idroviario formato dal fiume Po e dai canali connessi, in modo da eliminare i colli di bottiglia e favorire la navigazione in classe V dai porti di Mantova fino al Mare Adriatico e alla laguna Veneziana. Nell'area mantovana, si intende ingrandire e valorizzare il Porto di Valdaro dotandolo di tutti i servizi e sottoservizi necessari al pieno funzionamento, congiungendolo attraverso una bretella all'autostrada del Brennero e avviando i lavori della conca per collegarlo direttamente al canale Fissero-Tartaro-Canalbianco.	Provincia di Mantova	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nello sviluppo di deliverable tecnici 	2009-2013
Progetto Business Plan del sistema	Risorse interne dei soci	Business Plan del sistema acqua-ferro-gomma		2011	Definizione del Business Plan del nuovo terminal intermodale in ipotesi sul Porto di Cremona, al fine di definire il piano di attività, i servizi di trasporto	Provincia di Cremona	<ul style="list-style-type: none"> Supporto nella redazione del business plan, in particolare: analisi 	2011

Progetto	Programma/F inanziamento	Nome esteso del progetto e relativo sito web	Budget totale del progetto	Durata del progetto	Breve descrizione del progetto	Cliente e relativo ruolo nel progetto	Attività svolta da ALOT a supporto del cliente / attività svolta da ALOT come Partner del progetto	Data inizio e fine incarico
acqua-ferro-gomma incentrato sul Porto di Cremona		incentrato sul Porto di Cremona			e le merci potenziali dell'area da attestare. Il documento è volto a definire le caratteristiche del sistema acqua - ferro - gomma incentrato su Porto di Cremona ed i relativi aspetti finanziari dell'operazione. È un elemento estremamente utile alla Provincia di Cremona al fine di attirare potenziali finanziatori e/o investitori		<p>macro del sistema che intende riportare un framework in cui si inserisce il sistema acqua - ferro - gomma incentrato sul porto di Cremona a livello territoriale ed economico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio sull'accessibilità ferroviaria e stradale del bacino cremonese; • Analisi di mercato dei dati di traffico da studi nazionali ed internazionali; • Piano delle attività in funzione dell'analisi dell'accessibilità attuale e futura, dei dati di traffico e di alcune interviste a interlocutori privilegiati; • Definizione dei contenuti tecnico - progettuali del nuovo impianto ferroviario previsto nell'ambito del Porto di Cremona. 	

CONSULENZA			
Titolo consulenza	Cliente	Descrizione consulenza	Data inizio e fine incarico
Assistenza nella partecipazione a bandi	CNA Impresa - Brescia	Assistenza nella partecipazione a bandi	2019-2021
Consulenza per la redazione del Piano urbano per la Logistica Sostenibile (PULS) della Città Metropolitana di Firenze	Città Metropolitana di Firenze	Supporto per l'elaborazione del Piano Urbano per la Logistica Sostenibile della Città Metropolitana di Firenze; Attività di Stakeholder Engagement e organizzazione eventi ai fini della stesura e successiva presentazione del piano; Redazione del Piano di Comunicazione.	2021-2022
Consulenza per la redazione del Piano urbano per la Logistica Sostenibile (PULS) della Città Metropolitana di Venezia	Città Metropolitana di Venezia	Supporto per l'elaborazione del Piano Urbano per la Logistica Sostenibile della Città Metropolitana di Venezia; Attività di Stakeholder Engagement e organizzazione eventi ai fini della stesura e successiva presentazione del piano.	2021-2022
Consulenza Università di Catanzaro Magna Græcia	Università di Catanzaro Magna Græcia	Servizio di supporto all'elaborazione della modulistica e della do-cumentazione, con particolare riferimento al macro-ambito di valutazione "benefici attesi" (redazione della analisi costi-benefici sulla base della modulistica europea), richieste per la partecipazione alla seconda fase della procedura negoziale per il finanziamento di interventi di riqualificazione e rifunzionalizzazione di siti per la creazione di ecosistemi dell'innovazione nel mezzogiorno.	2022
Consulenza per sviluppo progettualità Programma LIFE+	Comune di Tarvisio	Sviluppo progettualità finanziata con fondi comunitari nell'ambito della biodiversità programma LIFE+	2019
Consulenza all' Unità Operativa Politiche Europee	Comune di Pordenone - UO Politiche Europee -	Servizi amministrativo-gestionali finalizzati allo sviluppo, alla redazione e gestione di alcune attività riguardanti l'unità operativa Politiche Europee	2017

CONSULENZA			
Titolo consulenza	Cliente	Descrizione consulenza	Data inizio e fine incarico
Consulenza per sviluppo progettualità e gestione progetti finanziati con fondi comunitari	FUMG Fondazione Università Magna Graecia (fondazione dell'università di Catanzaro per il diritto allo studio) (ente di controllo pubblico)	Supporto nello sviluppo e gestione di progetti finanziati con fondi comunitari nell'ambito della mobilità sostenibile ed in particolare di piani urbani di mobilità sostenibile e della mobilità universitaria.	2015-2017
Consulenza Provincia di Brescia	Provincia di Brescia (PA)	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo e monitoraggio di PAESC (Piani d'Azione per l'Energia Sostenibile e il Clima) dei Comuni della Provincia. - Sviluppo progetto per l'installazione di colonnine per la ricarica di veicoli elettrici approvata per il finanziamento PNire del Ministero dei Trasporti tramite manifestazione d'interesse di Regione Lombardia. - Redazione Linee Guida per la pianificazione dello sviluppo della mobilità elettrica in Provincia di Brescia 	2015-2017
Consulenza per sviluppo progettualità finanziate con fondi comunitari	ARIES - Aries, Azienda Speciale della CCIAA della Venezia Giulia (Trieste e Gorizia)	Sviluppo progettualità finanziata con fondi comunitari nell'ambito della mobilità sostenibile programma Interreg Italia-Croazia	2017
Consulenza per progetto Greenway dell'Oglio	GAL Sebino Valle Camonica Val di Scalve (ente pubblico)	Analisi e progetto, finanziato da Fondi Cariplo, per favorire la mobilità ciclistica (es. cicloturismo) sulla Greenway dell'Oglio: definizione del Piano degli interventi strutturali/infrastrutturali; sviluppo del Piano dell'intermodalità: raccordo della mobilità ciclabile con 3 diverse tipologie di mezzi di trasporto (treni, traghetti lacuali, pullman); analisi delle dorsali maggiori ciclabili (in accordo con il Piano di Mobilità Ciclabile di Regione Lombardia) e promozione delle attività di cooperazione locale, regionale e internazionale	2016-2017
Consulenza per sviluppo e redazione PAESC	Società TERRARIA	Sviluppo e redazione PAESC (Piani di Azione per l'Energia Sostenibile e il Clima) e presentazione al Covent of Mayors in collaborazione con la Provincia di Brescia e la Comunità Montana della Val Sabbia per i Comuni di Bione, Mura, Sabbio Chiese, Treviso Bresciano, Castenedolo, Nuvolento, Nuvolera, Puegnago, Verolanuova, Verolavecchia, Flero, Gambara	2017
Consulenza per sviluppo progettualità Programma Interreg Italia-Slovenia 2014-2020	Università degli Studi di Trieste	Supporto nello sviluppo progettualità finanziata con fondi comunitari nell'ambito della mobilità sostenibile	2016
Consulenza per supporto strategico in ambito mobilità elettrica ed efficientamento energetico	ABB- Asea Brown Boveri Italia S.p.a (Sesto San Giovanni MI) leader europeo nelle tecnologie per l'energia e l'automazione	Supporto strategico prevalentemente verso le Pubbliche Amministrazioni nell'ambito della mobilità elettrica e delle tematiche e delle tecnologie per l'ottimizzazione e l'efficientamento energetico, per favorire lo sviluppo di nuove opportunità di diffusione delle competenze e dei prodotti ABB, ivi inclusa la consulenza alla progettazione finanziata	2016 - 2017
Consulenza per sviluppo progettualità Programma Interreg Spazio Alpino 2014-2020	RSE S.p.A.- Ricerca sul Sistema Energetico: controllata da GSE (Gestore dei Servizi Energetici) per lo sviluppo di attività di ricerca nel settore elettro-energetico i	Sviluppo progettualità finanziata con fondi comunitari nell'ambito della mobilità sostenibile programma Interreg Spazio Alpino	2016
Consulenza per sviluppo progettualità Programma Interreg MED 2014-2020	Società Consortile Taormina Etna A R.L. - distretto turistico	Sviluppo progettualità finanziata con fondi comunitari nell'ambito della mobilità sostenibile programma Interreg MED	2016
Consulenza per sviluppo progettualità Programma CEF 2014-2020	Spin8 (Viterbo): operatore commerciale per i servizi di ricarica di Veicoli Elettrici	Sviluppo progettualità finanziata con fondi comunitari nell'ambito della mobilità sostenibile (programma C.E.F.) per lo sviluppo di una rete di colonnine per la ricarica di veicoli elettrici	2016
Consulenza per sviluppo progettualità Programma LIFE+ 2014-2020	TECLA Associazione per la Cooperazione Transregionale Locale ed Europea (ente di controllo pubblico)	Sviluppo progettualità finanziata con fondi comunitari nell'ambito della mobilità sostenibile relativa allo sviluppo di misure al sostegno della mobilità dolce e mobilità ad emissioni zero	2016
Consulenza per sviluppo progettualità Programma CEF 2014-2020	CE.SV.I - Centro per lo sviluppo e l'innovazione delle imprese (Società Cooperativa - Bolzano)	Sviluppo progettualità finanziata con fondi comunitari nell'ambito della mobilità sostenibile programma CEF	2015
Consulenza per sviluppo progettualità Programma CEF	Porti di Roma e del Lazio - Autorità Portuale di Civitavecchia (ente pubblico)	Sviluppo progettualità finanziata con fondi comunitari nell'ambito della mobilità sostenibile: Cost-Benefit-Analysis realizzazione della nuova Darsena Traghetti e Servizi	2015
Consulenza per sviluppo progettualità Programmi Interreg Spazio Alpino e Interreg Central Europe 2014-2020	Comitato promotore "Transpadana" (ente di controllo pubblico)	Sviluppo progettualità finanziata con fondi comunitari nell'ambito della mobilità sostenibile volta allo sviluppo del trasporto ferroviario passeggeri e dello sviluppo della mobilità ciclabile	2015

CONSULENZA			
Titolo consulenza	Cliente	Descrizione consulenza	Data inizio e fine incarico
Consulenza per sviluppo progettualità Programmi Intrreg Spazio Alpino e Interreg Central Europe 2014-2020	Uniontrasporti scarl (società studi del sistema delle CCIAA / ente di interesse pubblico)	Sviluppo progettualità finanziata con fondi comunitari nell'ambito della mobilità sostenibile e dello sviluppo territoriale	2015
Consulenza alle Provincie di Bergamo, Brescia, Cremona e Mantova	- Provincia di Bergamo; - Provincia di Brescia; - Provincia di Cremona; - Provincia di Mantova;	<ul style="list-style-type: none"> - Programmazione progetti europei; Sviluppo progettualità finanziata con fondi comunitari nell'ambito della mobilità sostenibile; Organizzazione dei tavoli di lavoro con operatori privati e amministrazioni pubbliche - Raccolta materiale, statistiche e informazioni relative al TPL delle 4 Province volta all'ottimizzazione del servizio di Trasporto Pubblico Locale. Sviluppo azione di comunicazione verso gli utenti e gli operatori del TPL. - Individuazione criteri guida per la realizzazione di nuovi centri logistici: Indici parametrici puntuali e di documentata attendibilità, oltre che opportunamente modulati a seconda delle differenti dimensioni d'impresa (superfici occupate, movimentazione mezzi, personale addetto, volumi trasportati, tecnologie utilizzate, ecc.) e della merceologia trattata, che costituiscono un nuovo riferimento per la specifica pianificazione di settore: indirizzi per il mondo imprenditoriale, criteri guida per le amministrazioni chiamate a governare le trasformazioni territoriali valutando ogni singolo progetto. - Analisi e coordinamento ipotesi di gruppo d'acquisto comune del sale in uso invernale per la viabilità e gestione logistica tramite Porti di Mantova e Cremona. - Analisi di rilievo delle competenze e degli strumenti di pianificazione: Analisi della realtà distributiva esistente, della rete dei centri logistici (anche non intermodali) presenti nel territorio Provinciale, nonché sulle relative politiche e dinamiche aziendali in atto. Su tali basi, in coerenza con i dettami, i principi e gli indirizzi del PTCP, possono così predisporre specifiche linee guida per la realizzazione dei nuovi insediamenti logistici. 	2008-2014
Consulenza alla Provincia di Mantova	Provincia di Mantova	<ul style="list-style-type: none"> - Assistenza alla provincia di Mantova nella compilazione della modulistica utile alla candidatura di progetti ai fondi POR della Regione Lombardia - Verbali Autotrasporto: Compilazione del database dei verbali sugli autotrasportatori completo per l'anno 2011. Rielaborazione del report richiesto dalla Provincia. 	2008-2014
Consulenza alla Provincia di Cremona	Provincia di Cremona	<ul style="list-style-type: none"> - Piano di Marketing Territoriale del Porto di Cremona: Avvio attività per la definizione di un Piano di marketing territoriale per la promozione del sistema portuale Cremonese e futuri sviluppi infrastrutturali - Business Plan del nuovo terminal intermodale del porto di Cremona: Definizione del business plan del nuovo terminal intermodale in ipotesi sul Porto di Cremona, per definire il piano di attività, i servizi di trasporto e le merci potenziali dell'area da attestare. 	2008-2014

PROGRAMMI			
Titolo consulenza	Cliente	Descrizione consulenza	Data inizio e fine incarico
Assistenza tecnica in materia di cooperazione territoriale europea del programma transnazionale Spazio Alpino	Regione Lombardia – DG Ambiente e Clima	Supporto operativo alle attività di coordinamento, di gestione all’attuazione e alla capitalizzazione dei risultati progettuali ottenuti nel corso della programmazione attuale (2014-2020); Supporto alle attività tecnico-amministrative di gestione dei beneficiari e degli enti coinvolti nel programma; Elaborazione di analisi sugli esiti dell’attuale programmazione e propedeutiche al nuovo periodo di programmazione (2021-2027); Redazione di documenti tecnici e divulgativi per la diffusione degli esiti del programma e per una maggiore consapevolezza delle sue potenzialità e delle sue ricadute sui territori nazionale e regionale; Elaborazione di documenti tecnici e scientifici utili a predisporre strategie per il rafforzamento delle attività di informazione, comunicazione e capitalizzazione, incluse le attività di ricerca e studi mirati a individuare sfide ed esigenze territoriali.	2021-2022
Servizio di assistenza tecnica per l’attuazione della Strategia d’Area Interna Appennino Lombardo – Alto Oltrepò Pavese	Comunità Montana dell’Oltrepò Pavese	Servizio di assistenza tecnica per il supporto al coordinamento, all’informazione, alla gestione e alla rendicontazione delle operazioni, monitoraggio delle azioni funzionali all’attuazione della Strategia d’Area Interna Appennino Lombardo – Alto Oltrepò Pavese	2021-202x
Servizio assistenza tecnica interventi patto per la Regione Lombardia - Programmazione FSC 2014 - 2020	Regione Lombardia	Supporto a Regione Lombardia nella valutazione delle pratiche per l’erogazione di fondi ai fini della realizzazione di opere principalmente infrastrutturali.	2020-2022
Assistenza Tecnica per supporto alle attività della Rete delle Autorità di Gestione della Macroregione alpina EUSALP	Regione Lombardia - Presidenza	Supporto per il recepimento della macrostrategia regionale EUSALP nei Piani Operativi Regionali delle Regioni dello Spazio Alpino.	2020-2021

Guido Piccoli
Amministratore Unico

ALOT S.r.l.
Via Cipro, 16
I - 25124 Brescia - Italy
Partita IVA e C.F.: 03667530988
e-mail: info@alot.it - sito: www.alot.it

**Responsabile Organizzativo
Direzione Tecnica**

per Festival, Teatri, Artisti, Compagnie, Enti pubblici e privati

- Responsabile organizzativo
 - Direzione Tecnica
 - Gestione Amministrativa
- Supporto alla direzione artistica
- Supporto alle attività di comunicazione e promozione

EPICA Festival 2021

2 – 16 giugno 2021

epicafestival.it

- Responsabile organizzativo
 - Direzione Tecnica
 - Gestione Amministrativa
- Supporto alla direzione artistica
- Supporto alle attività di comunicazione e promozione
 - Progettazione e realizzazione allestimenti

Stagione AGORÀ

2016 – 2022 // sei edizioni

stagioneagora.it

- Direzione Tecnica
- Gestione Amministrativa
- Supporto alla direzione artistica
- Progettazione e realizzazione allestimenti

Inventario Pozzati

novembre 2019 – maggio 2021

concettopozzati.com/inventario-pozzati

- Direzione Tecnica
- Responsabile servizi di sala
- Responsabile servizio biglietteria e gestione pubblico
 - Supporto alla progettazione e gestione eventi
 - Progettazione e realizzazione allestimenti

Unione Reno Galliera

(8 comuni nella Area Metropolitana di Bologna)

2018 - 2021

renogalliera.it

- Direzione Tecnica
- Responsabile servizi di sala
- Responsabile servizio biglietteria e gestione pubblico
 - Progettazione eventi e rassegne culturali
 - Ideazione e realizzazione progetti culturali

**Comune di Pieve di Cento (BO)
Comune di Castello d'Argile (BO)**

2011 – 2017

Responsabile organizzativo

Redazione piano attività organizzativo/gestionale con cronoprogramma attività e piano risorse umane

Coordinamento gruppi di lavoro e gestione riunioni periodiche di produzione e organizzazione

Pianificazione calendario attività spettacolo

Coordinamento artisti, compagnie, ospiti in raccordo con Direzione Artistica

Controllo di gestione programma e attività

Selezione e coordinamento personale, di sala, collaboratori, stagisti

Piano accoglienza Artisti/Compagnie, ospiti, pubblico

Pianificazione servizi di biglietteria, canali di vendita e servizio informazioni

Supporto alla stesura di dossier consuntivi artistici ed economici, per istituzioni, sponsor, partner
Definizione piano raccolta feedback e followup con enti pubblici, partner

Direzione Tecnica

Coordinamento con Artisti/Compagnie in raccordo con Direzione Artistica e sopralluoghi
Raccolta e definizione esigenze tecniche
Progettazione allestimenti outdoor e indoor
Piano tecnico allestimenti spazi di rappresentazione
Coordinamento residenze artisti e prove
Direzione tecnica allestimenti
Gestione pratiche amministrative e autorizzazioni
Selezione e coordinamento personale, collaboratori, stagisti, di sala

Gestione amministrativa

Redazione piano economico
Redazione bandi di finanziamento (Ministero, Regione, Enti locali e Fondazioni)
Redazione contratti con compagnie e fornitori
Redazione contratti con personale artistico, tecnico e di supporto
Gestione del budget, gestione pagamenti
Redazione bilancio consuntivo e rendiconti specifici per bandi

Supporto alle attività di comunicazione e promozione

Supervisione e supporto piano di comunicazione – realizzazione sito web
Collaborazione alla strategia di promozione e comunicazione

Progettazione e realizzazione allestimenti

Progettazione di allestimenti site specific
Disegno e costruzione scenografie
Disegno e progettazione luci

L'elenco delle mansioni e delle competenze sopra riportate è stato sviluppato nei seguenti progetti principali:

EPICA Festival 2021 2 – 16 giugno 2021 epicafestival.it

- **Responsabile organizzativo**
 - **Direzione Tecnica**
 - **Gestione Amministrativa**
 - **Supporto alle attività di**
- comunicazione e promozione

Prodotto da Liberty aps in collaborazione con Agorà promossa da Unione Reno Galliera con il contributo di Regione Emilia-Romagna, con il contributo di Ministero della Cultura, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, nell'ambito di Bologna Estate.

Oltre 30 appuntamenti tra spettacoli, performances, debutti e anteprime nazionali. Oltre 15 artisti e compagnie. Oltre 10 luoghi

Festival diffuso in spazi non convenzionali open air e del paesaggio, in luoghi all'aperto quali piazze, ville, cortili e rocche, in teatri, atelier d'arte e luoghi diffusi nel territorio della Città Metropolitana di Bologna. Direzione artistica Elena Di Gioia finalista Miglior Curatela/Organizzazione Premi UBU 20/21.

Artisti ospiti di Epica Festival con evidenza dell'affiancamento da direzione tecnica per originali mise en espace: Roberto Latini / Fortebraccio Teatro, anteprima nazionale con allestimento nella Biblioteca Salaborsa Bologna; Paolo Nori, allestimento presso ex cimitero ebraico; Marco Sgrosso/Le Belle Bandiere, allestimento presso atelier di scultura; Teatrino Giullare, Tra un atto e l'altro allestimento speciale presso podere agricolo.

- Responsabile organizzativo
- Direzione Tecnica
- Gestione Amministrativa
- Supporto alle attività di comunicazione e promozione
- Progettazione e realizzazione allestimenti

Stagione Agorà – stagione diffusa in otto comuni della Unione Reno Galliera – Argelato, Bentivoglio, Castel Maggiore, Castello d’Argile, Galliera, Pieve di Cento, San Giorgio di Piano, San Pietro in Casale nella Area Metropolitana di Bologna in convenzione triennale con Regione Emilia-Romagna – prodotta da Liberty Aps. Direzione artistica Elena Di Gioia finalista Miglior Curatela/Organizzazione Premi UBU 2019.

Agorà, *teatro diffuso*, stagione da settembre a maggio circa 40 appuntamenti: debutti, prime assolute, spettacoli, nuove creazioni, produzioni, performances, laboratori, residenze, incontri, con artisti della scena contemporanea. Interazione con il tessuto culturale del territorio, collaborazioni con associazioni, istituti culturali regionali, nazionali.

Selezione dai progetti speciali Stagione Agorà

La parola soffiata Liberty - Agorà

2020 - 2021

Direzione tecnica per ciclo on air in diretta di *La parola soffiata*, letture di attori e attrici su piattaforma zoom. Con Francesca Mazza, Marco Cavicchioli, Oscar De Summa, Francesca Ballico, Anna Amadori, Angela Malfitano, Maurizio Cardillo, Pietro Babina. In diretta dalle sale di consigli comunali di: Pieve di Cento, San Giorgio di Piano, Argelato, Bentivoglio, San Pietro in Casale, Castello d’Argile, Galliera, Castel Maggiore (BO).

Le Stagioni Invisibili Agorà e Le Supplici

2018 - 2020

Direzione tecnica e organizzazione di otto performances di danza in ambienti agricoli, del paesaggio, naturalistici, industriali e all’aperto. Un progetto della compagnia di danza Le Supplici e stagione Agorà. Ogni evento è unico, costruito site specific e si svolge in luoghi sempre diversi.

Performance realizzate presso:

Boscovivo – Argelato

Stabilimento Concave – Castel Maggiore

Pioppeto – Pieve di Cento

Oasi ecologica La Rizza – Bentivoglio

Aerodromo Reno Air Club – Argelato

Area di riequilibrio ecologico La Balia – San Giorgio di Piano

Discarica in gestione post-operativa – Galliera

Impianto idrovoro storico – Castello d’Argile

Storia e storie dal fiume Reno Liberty - Agorà

2018

Direzione tecnica e organizzazione del progetto, con la direzione artistica di Elena Di Gioia. Un omaggio al fiume Reno. Pensato per Bologna Estate e prologo della stagione teatrale Agorà. All’interno dell’Area di riequilibrio ecologico La Bisana, percorso di spettacolo e itinerari per valorizzare e far scoprire a cittadini e turisti la storia del fiume Reno. Con allestimenti ad hoc e palcoscenici naturali.

Ballo letterario Liberty - Agorà

2018

Direzione tecnica e creazione allestimento nel parco Ex Scuderie della storica Villa Talon (Volta Reno / Bologna). Evento speciale con Fabrice Melquiot, Marco Martinelli, Paolo Nori, Magdalena Barile, Nicola Borghesi.

Omaggio della città di Bologna all'artista Concetto Pozzati - Main project Art City 2020

- **Direzione Tecnica** Spettacoli, performances, nuove creazioni, produzioni, incontri, proiezioni. Tra
 - **Gestione Amministrativa** le istituzioni: MAMbo, Art City, Cineteca di Bologna, Arena del Sole/Emilia
 - **Progettazione e realizzazione** Romagna Teatro Fondazione, Cubo Unipol
- allestimenti
- Ideazione allestimento performance *A e da Pozzati* | Biblioteca MAMbo
Ideazione allestimento per *Io sono un pittore* | Studio privato di Concetto Pozzati
Ideazione allestimento e disegno luci per *Il pittore burattinaio* | Arena del Sole

Attività svolte presso enti pubblici

Unione Reno Galliera 2018 – 2021

Responsabile di sala e dei servizi tecnici per i Teatri
Responsabile per servizi di biglietteria, canali di vendita e servizio informazioni
Organizzazione eventi istituzionali
Coordinamento personale e volontari in servizio presso i Teatri
Supporto all'ufficio cultura per la progettazione e realizzazione eventi culturali

Comune di Pieve di Cento e Comune di Castello d'Argile 2011 – 2017

Responsabile Tecnico Teatro Alice Zeppilli e Teatro La Casa del Popolo
Responsabile progetti e personale per: Museo della Musica, Museo della Canapa, Museo delle Storie, Archivio Fotografico Digitale Melloni e Museo della Canapa di Pieve di Cento
Responsabile per servizi di biglietteria, canali di vendita e servizio informazioni
Coordinamento tecnico e amministrativo per la stagione Teatrale intercomunale
Redazione di progetti di ambito culturale e turistico
Coordinamento del personale interno ed esterno per eventi
Organizzazione delle attività legate al recupero post sisma del Teatro Alice Zeppilli
Organizzazione eventi istituzionali
Organizzazione eventi e rassegne

Produzioni

I Girasoli di Fabrice Melquiot

Ideazione e realizzazione di allestimento scena e disegno luci, direzione tecnica e gestione amministrativa

Regia di Anna Amadori

Con Anna Amadori, Consuelo Battiston, Marina Occhionero, Giuliana Bianca Vigogna

Costumi Emanuela Dall'Aglio, cura del progetto Elena Di Gioia

Produzione Liberty (2019) con il contributo di Emilia Romagna Teatro Fondazione, spettacolo vincitore del bando performing arts under40

Se mi dicono di vestirmi da italiano non so come vestirmi di e con Paolo Nori e Nicola Borghesi

Ideazione e realizzazione di allestimento scena e disegno luci, direzione tecnica e gestione amministrativa

Produzione Liberty (2019)

Il sadico del villaggio

Produzione Liberty (2019)

di e con Maurizio
Cardillo

Ideazione e realizzazione di allestimento
scena e disegno luci, direzione tecnica e
gestione amministrativa

Lapsus Urbano // Il primo giorno possibile

Produzione Agorà / Liberty / Kepler-452 (2020)

Lapsus Urbano // Il primo giorno possibile performance scritta nel primo lockdown. Lo spettacolo coinvolge quaranta spettatori muniti di cuffie audio in una piazza urbana.

Lo spettacolo ha debuttato il 15 giugno 2020, giorno della riapertura dei teatri dopo il primo lockdown. Allestito contemporaneamente nella Piazza centrale di Castel Maggiore e in Piazza Maggiore a Bologna, ha avuto una tournée in Italia.

di Kepler - 452

Responsabile allestimento
e autorizzazioni

Coprifuoco // spedizioni notturne per città deserte

Produzione Agorà / Liberty / Kepler-452 (2020)

Rappresenta il secondo capitolo di una collaborazione tra Agorà e Kepler-452. Nicola Borghesi – Kepler-452 veste i panni dell'attore-rider per incontrare un ospite e creare insieme la drammaturgia di un viaggio notturno per città deserte e desolate.

di Kepler - 452

Responsabile gestione
piattaforma on line di
vendita spettacoli e diretta
zoom

Istruzione

09/2002 - 03/2008

Laurea in Scienze e Tecnologie delle Arti della Musica dello Spettacolo e della Moda
Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di studio: Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

- Percorso di studi in Organizzatore Musicale
- Tesi di Laurea in Economia e Gestione delle Imprese di Comunicazione
- Studi storico letterari
- Studi di marketing ed economia aziendale

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Altre lingue	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Ottima conoscenza di:

- Sistemi operativi Windows

- Sistemi operativi Ios
- Web browser (Chrome, Firefox, Explorer/Edge, Safari)
- Excel
- Word
- Photoshop
- Wordpress
- Joomla

Buona conoscenza di:

- Html
- InDesign
- PremierePro
- Illustrator
- Auto Cad

Conoscenza base di:

- Sistemi operativi Linux

Patente di guida B

Attestati

- Attestato addetto antincendio rischio elevato
- Attestato per lavori in quota

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 679/16 (GDPR)

29/11/2021

Alessandro Amato

