



Rassegna Stampa

Testata: Avvenire
Data: 31 maggio 2024
Periodicità: quotidiano



IL FESTIVAL A Mittelfest Battiston, Boni e la pace FLORA DESCALZI

I gadesman & Iox, Jeton Neziraj, Giuseppe Battiston, Alessio Boni, Aleksandra Vrebalov, Josef Nadj, Moni Ovadia, Teatrino Giulare e Margherita Vicario saranno tra i protagonisti dell'edizione 2024 del **Mittelfest**, il festival internazionale di prosa, musica, danza e circo della Mitteleuropa, in programma a Cividale del Friuli (Udine) dal 19 al 28 luglio, con 29 progetti artistici da 17 Paesi, tra i quali 15 prime assolute. La 33ma edizione, sul tema "Disordini", presentata a Udine dal direttore artistico, Giacomo Pedini, sarà preceduta da **Mittelyoung** (16-18 luglio) rassegna unica in Europa, con 9 spettacoli creati da artisti under 30, scelti dai curatori tra 250 proposte pervenute da diversi Paesi. «I disordini» ha spiegato il direttore artistico Pedini - possono essere fonti di timore, ma anche di grande esultazione, dipende dal rapporto che decidiamo di avere con il caos. Anche questo **Mittelfest** è molto articolato, prevede spettacoli itineranti, presenta coproduzioni internazionali, animando i luoghi della città di Cividale. Un festival che intreccia stili e generi diversi, con un'attenzione particolare alle famiglie, che formano il pubblico di domani, e all'arte del circo». Tra gli spettacoli coprodotti dal **Mittelfest** quest'anno, *Negotiating Peace*, commedia satirica sui processi di pace scritta da Jeton Neziraj e realizzata in collaborazione con i Teatri di 9 Paesi, dal Kosovo alla Germania e alla Norvegia, passando per la Repubblica Ceca. Nel programma sono previsti omaggi a Franz Kafka nell'anno del centenario al poeta friulano Pierluigi Cappello, scomparso nel 2017, nello spettacolo *Le tue parole, Pierluigi, Sciusè e il cil*, in scena il 21 luglio in prima assoluta, con l'interpretazione di Giuseppe Battiston e la musica originale di Piero Sidoti, per la regia di Paola Reia, che con Battiston ha curato anche la drammaturgia dai materiali originali del poeta di Chiasso, comprendendo le sue liriche e le prose di *Quanta libertà* (Rizzoli), infine contrappuntando con la musica le parole italiane e friulane. Alessio Boni e Valter Spilotti riscenderanno una vena jazz della Gorizia post-bellica. La vicenda che ispira l'impresa è una strana stagione jazz che animò Gorizia tra il 1945 e il 1947, quando le truppe americane di liberazione aprirono una radio che trasmetteva i grandi capolavori di Benny Goodman, Duke Ellington e dell'allora emergente Frank Sinatra. Mentre Josef Nadj metterà in danza atmosfere blues e spiritual con otto danzatori africani. Al **Mittelfest** tornerà Moni Ovadia per la prima volta dopo la sua direzione, tenuta dal 2003 al 2006; mentre la compositrice serba Aleksandra Vrebalov unirà le parole del sacro alla musica. Fabio Cifariello Ciardi e Valentina Petrini contrugheranno musica e inchiesta giornalistica, e sarà in cantautrice e attrice Margherita Vicario a chiudere il festival con l'Orchestra Corelli. I due festival internazionali saranno in scena rispettivamente dal 16 al 18 luglio, **Mittelyoung**, e dal 19 al 28 luglio **Mittelfest**, mentre lungo tutto l'arco dell'anno **Mittelfest** prosegue sotto il nome di **Mittelfestiani**, con eventi che danno continuità al festival e lo identificano come ponte tra collaborazioni europee e realtà del territorio.



ufficiostampa@mittelfest.org



Rassegna Stampa

Testata: **Messaggero Veneto** (ed. Udine)

Data: 30 maggio 2024

Periodicità: quotidiano

Messaggero Veneto

A LUGLIO LA KERMESSA A CIVIDALE

Il Mittelfest e il disordine del nostro tempo

OSCAR D'AGOSTINO

Mittelfest

Il disordine del nostro tempo

Dal 19 al 28 luglio a Cividale in scena 29 progetti artistici da 17 Paesi. Tra gli ospiti Alessio Boni, Moni Ovadia, Giuseppe Battiston nel tributo a Cappello, Margherita Vicario

IL PROGRAMMA

OSCAR D'AGOSTINO

Trovare un senso nel caos. Come nello Schangai, il gioco cinese da tavola in cui si raccolgono i bastoncini facendo attenzione a non muovere gli altri sul tavolo. Così Mittelfest 2024 mette in scena il "disordine", terzo tema della Trilogia del caos dopo "imprevisti" e "inevitabile", per orientarsi nel trovare nuove strade.

«Disordini – ha detto ieri il direttore artistico del festival di Cividale, Giacomo Pedini, presentando il programma di eventi – che sono aspetti negativi della nostra civiltà, ma che offrono anche possibilità rigenerative».

Dal 19 al 28 luglio, preceduto da **Mittelyoung** (la vetrina delle nuove generazioni, 16-18 luglio), Mittelfest presenterà quest'anno 29 progetti

artistici provenienti da 17 Paesi, il 65% dall'area Balcanica. Grandi spettacoli, anteprime internazionali, prestigiosi artisti: da Jeton Naziraj che tratterà il tema delle trattative di pace e le loro ipocrisie, ad Alessio Boni e Valter Silvilotti che racconteranno la vena jazz della Gorizia post bellica. E ancora: da Moni Ovadia che ritorna a Cividale alla compositrice Aleksandra Vrebalov che unirà le parole del sacro alla musica. A chiudere il cartellone di eventi il concerto della cantautrice Margherita Vicario, reduce del successo del suo esordio alla regia con Gloria! (girato in Friuli Venezia Giulia).

«Un festival che guarda a Go!2025 – come ha evidenziato la presidente di Mittelfest, Cristina Mattiussi – e che lavora 365 giorni all'anno, capace di costruire ponti culturali e relazioni internazionali mettendo al centro il Friuli Venezia Giulia».

«Pedini è stato di parola –



IL CARTELLONE SARÀ PRECEDUTO DA MITTELYOUNG PER LE NUOVE GENERAZIONI (16-18 LUGLIO)

Si parte con Happy Concert, zapping da Mozart ai Beatles. Talk Radio evoca la Gorizia jazz tra il 1945 e il 1947

ha evidenziato il sindaco di Cividale Daniela Bernardi: il disordine farà ordine». «Un programma ricco, variegato, coerente con la nostra visione della cultura - ha aggiunto il vicepresidente della Regione Mario Anzil - anzi, Mittelfest in 33 anni ha proprio anticipato questa nostra visione».

Teatro, musica, danza e circo dunque protagonisti per dieci giorni. Si parte il 19 luglio, con Happy concert, una produzione che metterà in scena in Piazza Duomo, la Fvg Orchestra, per un vero zapping musicale che va da Mozart ai Beatles. Tra gli spettacoli il commovente omaggio al poeta friulano Pierluigi Cappello, scomparso nel 2017, nello spettacolo Le tue parole. Pierluigi, Scuse e il cil, in scena il 21 luglio in prima assoluta, con l'interpretazione di Giuseppe Battiston e la musica originale di Piero Sidoti. «Cappello ha trovato un'armonia nel caos» ha sottolineato Pedini.

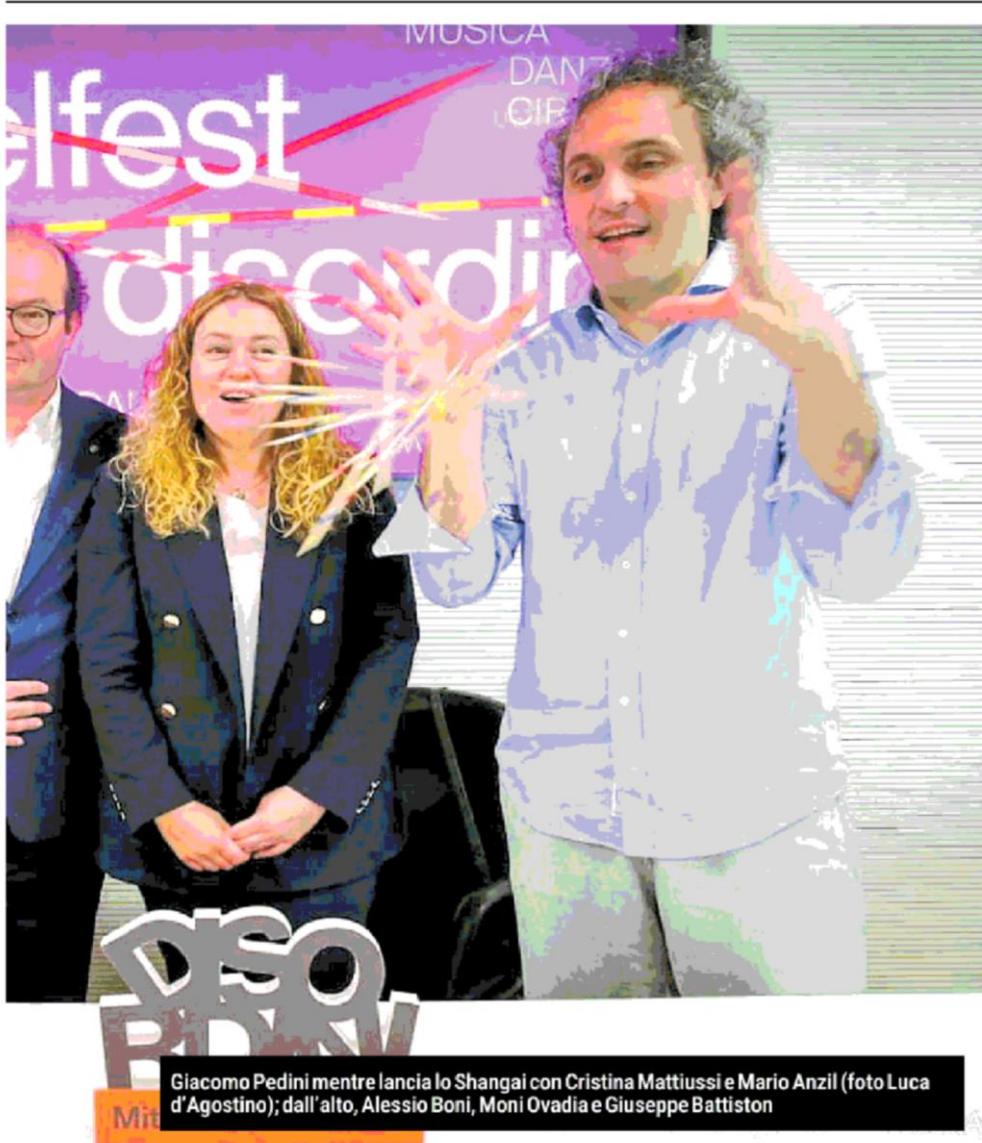


Preme il pedale dell'invettiva, invece, Negotiating Peace, scritto dal kosovaro Jeton Neziraj e diretto da Blerita Neziraj, che, in prima nazionale porterà il 20 luglio sulle tavole del palcoscenico una commedia graffiante e scomoda in merito ai processi di pace, tanto acclamati nel presente di guerra.

E ancora: l'impegno civile di Ovadia che il 25 luglio porterà a Cividale un suo cavallo

di battaglia, Senza Confini. Ebrei e zingari.

Poetico e carico di memoria lo spettacolo Talk radio, per parole e musica, in scena il 22 luglio ideato da Valter Silvilotti, su testo di Angelo Floramo, con l'interpretazione di Alessio Boni e le musiche di Glauco Venier, Mirko Cisilino e Alfonso Deidda. La vicenda che ispira l'impresa è una strana stagione jazz che animò Gorizia tra il 1945 e il



Giacomo Pedini mentre lancia lo Shangai con Cristina Mattiussi e Mario Anzil (foto Luca d'Agostino); dall'alto, Alessio Boni, Moni Ovadia e Giuseppe Battiston

1947.

Zlotogrod, da Roth, in programma il 27 e il 28 luglio in prima assoluta e con la produzione di **Mittelfest**, sarà uno dei due spettacoli itineranti di questa edizione del festival.

«Ogni tanto bisogna muovere il corpo, in un disordine salutare» ha detto Pedini. E allora il 24 luglio in piazza Duomo ci sarà la band Džambo Agušev Orchestra con Bras-

ses for masses: una baldoria di ottoni e percussioni che si rifà ai balli sfrenati dei matrimoni balcanici.

Il 23 luglio il conservatorio Tartini di Trieste, con Antennae/Liturgia, porta a **Mittelfest** la celebre compositrice serba Aleksandra Vrebalov, che sarà presente e parteciperà a un incontro pubblico.

Non mancheranno gli eventi di Progetto Famiglia, dedicati ai piccoli. E prima del fe-

stival, sarà di scena Mittelyoung con 9 spettacoli di teatro, danza e circo. Novità del 2024 è una giuria di esperti, chiamata a valutare e valorizzare le migliori e più interessanti proposte tra le nove di **Mittelyoung**. I giurati per il 2024 sono tre professionisti di esperienza come Alberto Bevilacqua, Veronika Brvar e Roberto Canziani.

Tutto il programma su www.mittelfest.org.



Testata: Il Mattino di Padova

Data: 30 maggio 2024

Periodicità: quotidiano

di Padova il mattino

LA RASSEGNA



Lo spettacolo di danza Full Moon

FOTO DI HEDIG KORNSTEIN

Disordini generativi Il senso di **Mittelfest**

Dal 19 al 28 luglio teatro, musica, danza e circo da 17 Paesi
Tra gli ospiti Alessio Boni, Moni Ovadia e Jeton Naziraj

Oscar d'Agostino / CIVIDALE

Trovare un senso nel caos. Come nello Schangai, il gioco cinese da tavola in cui si raccolgono i bastoncini facendo attenzione a non muovere gli altri sul tavolo. Così **Mittelfest** 2024 mette in scena il "disordine", terzo tema della Trilogia del caos dopo "imprevisti" e "inevitabile", per orientarsi nel trovare nuove strade. «Disordini - ha detto ieri il direttore artistico del festival di Cividale, Giacomo Pedini, presentando il programma di eventi - che sono aspetti negativi della nostra civiltà, ma che offrono anche possibilità rigenerative. Dal 19 al 28 luglio, preceduto da **Mittleyoung** (la vetrina delle nuove generazioni, 15-18 luglio), **Mittelfest** presenterà quest'anno 29 proget-

ti artistici provenienti da 17 Paesi, il 65% dall'area Balcanica. Grandi spettacoli, anteprime internazionali, prestigiosi artisti: da Jeton Naziraj che tratterà il tema delle trattative di pace e le loro ipocrisie, ad Alessio Boni e Valter Sivillotti che racconteranno la vena Jazz della Gorizia post-bellica. E ancora: da Moni Ovadia che ritorna a Cividale alla compositrice Aleksandra Vrebalov che unirà le parole del sacro alla musica. A chiudere il cartellone di eventi il concerto della cantautrice Margherita Vicario, reduce del successo del suo esordio alla regia con Gloria!

Teatro, musica, danza e circo dunque protagonisti per dieci giorni. Si parte il 19 luglio, di Happy concert, una produzione che metterà in sce-

na in Piazza Duomo, con la Fvg Orchestra, un vero zapping musicale che va da Mozart ai Beatles. Tra gli spettacoli il commovente omaggio al poeta friulano Pierluigi Cappello, scomparso nel 2017, nello spettacolo "Le tue parole, Pierluigi, Scuse e il cil", in scena il 21 luglio in prima assoluta, con l'interpretazione di Giuseppe Battiston e la musica originale di Piero Sidoti. «Cappello ha trovato un'armonia nel caos» ha sottolineato Pedini.

Preme il pedale dell'invettiva, invece, Negotiating Peace, scritto dal kosovaro Jeton Naziraj e diretto da Blerit Naziraj, che, in prima nazionale porterà il 20 luglio sulle tavole del palcoscenico una commedia graffiante e scomoda in merito ai processi di pace, tanto

acclamati nel presente di guerra. E ancora: L'impegno civile di Ovadia che il 25 luglio porterà a Cividale un suo cavallo di battaglia, Senza Confini. Ebrei e zingari.

Poetico e carico di memoria lo spettacolo Talk radio, per parole e musica, in scena il 22 luglio ideato da Valter Sivillotti, su testo di Angelo Floramo, con l'interpretazione di Alessio Boni e le musiche di Glauco Venier, Mirko Cisilino e Alfonso Deidda. La vicenda che ispira l'impresa è una strana stagione jazz che animò Gorizia tra il 1945 e il 1947.

Zlotograd, da Joseph Roth, in programma il 27 e il 28 luglio in prima assoluta e con la produzione di **Mittelfest**, sarà uno dei due spettacoli itineranti di questa edizione del festival. Il 24 luglio in piazza Duomo ci sarà la band Džambo Ağušev Orchestra con Brasses for masses: una baldoria di ottoni e percussioni che si rifà ai balli sfrenati dei matrimoni balcanici. Il 23 luglio il conservatorio Tartini di Trieste, con Antennae/Liturgia, porta a **Mittelfest** la celebre compositrice serba Aleksandra Vrebalov, che sarà presente e parteciperà a un incontro pubblico. Non mancheranno gli eventi di Progetto famiglia, dedicati ai piccoli. Tutto il programma su www.mittelfest.org.





Rassegna Stampa

Testata: Il Gazzettino (ed. Udine)

Data: 30 maggio 2024

Periodicità: quotidiano

IL GAZZETTINO

Cividale. In cartellone gli spettacoli di Moni Ovadia e Giuseppe Battiston

Ora **Mittelfest** punta tutto sul "disordine"

LA RASSEGNA

Mittelfest celebra l'edizione numero 33 nel segno del "Disordini". Il festival di Cividale del Friuli, diventato un riferimento mitteleuropeo, offre visioni future sull'arte. E per il quarto anno, al festival "maggiore" (19-28 luglio) si lega anche la rassegna under 30 **Mittelyoung**, che dal 16 al 18 luglio mette in scena una nuova generazione creativa della Mitteleuropa (info www.mittelfest.org). «Lo stato di sconvolgimento di questi anni è altissimo – rimarca il direttore Giacomo Pedini – e l'Europa occidentale e centrale teme di non riconoscersi, di sapersi peggiorare, ma talvolta (per fortuna) spera ancora di trovarsi migliore. Eppure, l'intricato e velocissimo mutare degli eventi è la condizione stessa della storia e della natura».

IL CARTELLONE

Lo spettacolo "Le tue parole, Pierluigi, Seluse e il cil" (21 luglio) con Giuseppe Battiston e musica di Piero Sidoti è un omaggio al poeta friulano Pierluigi Cappello, mentre si ricorda Franz Kafka "La tana" del Teatrino Giullare, che il 26 e il 27 luglio attraversa col teatro di figura le segrete della chiesa di Santa Maria dei Battuti. Prende la forma dell'invettiva "Negotiating Peace" (20 luglio), commedia sui processi di pace scritta dal kosovaro Jeton Neziraj e diretta da Berta Neziraj. E sull'impegno civile è centrato anche il ritorno a **Mittelfest** di Moni Ovadia, che il 25 luglio porta a Cividale "Senza Confini. Ebrei e zingari". Poetico e carico di memoria "Talk radio" (22 luglio), con Alessio Boni e le musiche di Glauco Venier, Mirko Cislino e Alfonso Deidda. E ancora jazz con Josef Nadj "Full Moon" (23 luglio). L'originale "Voci vicine 2.0" (27 luglio) unisce l'inchiesta di Valentina Petrini e la musica di Fabio Cifarello Ciardi con Icarus Ensemble. Da segnalare anche lo spettacolo "Paradiz. Una commedia amara" per la regia di Matteo Spiazzi (28 luglio) e "Zlotograd" da Joseph Roth (27-28 luglio), con Jacopo Giacomoni, il Collettivo Amalgama e il Circo all'InCirca. "Cosmorama" di Nicola Galli (20-21 lu-

glio). Intrigante la proposta tra pupazzi e circo con Circo all'InCirca, i clown della Compagnia Due, Sinfonia Varsovia Wind Quintet e Malina Sarnowska, Waxwing Theatre e Art Prometheus, Pizz'n'Zipp.

LE MELODIE

Katerina Papadopoulou e gli Aegean Arc (21 luglio), il gruppo Balkalar (23 luglio), la band Dzambo Agusev Orchestra (24 luglio) e "Kernconfusion" (25 luglio) Per la classica "Antennae/Liturgia" di Aleksandra Vrebalov, "Gianni Schicchi" di Puccini con il conservatorio Tomadini di Udine, "Nutshell" con Sinfonia Varsovia e "Romantico disordine" coordinato dal pianista Alexander Gadjev, poi "Quartetto per la fine del tempo" di Olivier Messiaen e "Mind-bowing" del trio polacco The ThreeX. Chiude, il 28 luglio, Margherita Vicario in concerto con l'Orchestra Corelli.

Giambattista Marchetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CIVIDALE La conferenza di manifestazione

IL DIRETTORE PEDINI «IN QUESTO TEMPO DI SCONVOLGIMENTI RISCHIAMO DI NON RICONOSCERCI E SENTIRCI PEGGIORI»





Rassegna Stampa

Testata: Rai Fvg

Data: 29 maggio 2024

Periodicità: online



TGR

Friuli Venezia Giulia



Il caos spettacolare degli imprevisti e dell'inevitabile si chiude con i disordini. E' la trilogia di Mittelfest che alza il suo sipario a Cividale del Friuli il 19 luglio con il concerto della Fvg orchestra. Il festival della Mitteleuropa con linguaggi e generi diversi questa volta guiderà gli spettatori nel disordine ordinato del programma composta da 29 progetti artistici, 16 musicali, otto teatrali, 3 di danza e 2 di circo a cui si aggiungono i 9 spettacoli di Mittelyoung in scena dal 16 luglio.

Link all'articolo completo: [Presentato il Mittelfest dei disordini \(rainews.it\)](https://rainews.it)



Rassegna Stampa

Testata: Telefriuli
Data: 29 maggio 2024
Periodicità: online

telefriuli

NEWS

Mittelfest, presentata l'edizione di "Disordini": via il 19 luglio

Il tema chiude la Trilogia del Caos

Autore: Marco Pasquariello | 29 Maggio 2024



Presentata in Regione a Udine la trentatreesima edizione di Mittelfest, che animerà Cividale a partire dal 19 luglio. E il tema, Disordini, chiude la Trilogia del Caos studiata dal direttore artistico Giacomo Pedini.

Link al servizio completo: [Mittelfest, presentata l'edizione di "Disordini": via il 19 luglio \(telefriuli.it\)](https://www.telefriuli.it/2024/05/29/mittelfest-presentata-l-edizione-di-disordini-via-il-19-luglio/)



Rassegna Stampa

Testata: Radio Capodistria

Data: 29 maggio 2024

Periodicità: online



Mittelfest è pronto con "Disordini"

Svelato a Udine l'intero cartellone 2024 del festival, che animerà Cividale del Friuli dal 19 al 28 luglio. Torna anche Mittelyoung

A Mittelfest, difficile non trovare qualcosa che piaccia, per quantità di proposte e per il valore degli artisti coinvolti. Parola del direttore artistico Giacomo Pedini, che per l'edizione 2024, di scena a Cividale dal 19 al 28 luglio, firma un cartellone di quasi 40 eventi, fra teatro, musica, danza e circo, con tante prime assolute e molte novità in arrivo dall'area centroeuropea e balcanica, un'attenzione particolare alle famiglie, e la rassegna dedicata agli artisti europei sotto i trent'anni che anticiperà ancora una volta il festival maggiore dal 16 al 18 luglio (quest'anno anche con un premio).

Il tema individuato, "Disordini", conclude una triennale "sinfonia del caos", con un richiamo al tempo che stiamo vivendo, ma anche - ha chiosato Pedini - alle possibilità generative del caos, da cui possono nascere nuove visioni per il futuro e inattese mescolanze. Come quelle di stili, generi, linguaggi che connotano il festival friulano.

Link all'articolo completo: [Mittelfest è pronto con "Disordini" - RTV SLO](#)



Rassegna Stampa

Testata: euroregionenews.eu

Data: 30 maggio 2024

Periodicità: online



📅 30/05/2024 📍 Attualità, Cultura, Left

MITTELFEST 2024: DISORDINI

Audio Player



Mittelfest da 19 ad 28 luglio: presenta 29 progetti artistici provenienti da 17 Paesi, tra cui 15 prime assolute o nazionali e 7 produzioni/coproduzioni, con omaggi a personaggi del passato vicino e lontano, e spettacoli di impegno civile per un futuro nuovo, il tutto mescolando stili, generi e linguaggi al fine di estrarre chiarezza da ciò che sembra confuso.

Mittelyoung 16 / 18 luglio: una rassegna unica in Europa, che mette in scena, con 9 spettacoli selezionati, la prosa, la danza, la musica e il circo della Mitteleuropa under 30, dando un sostegno concreto ai giovani. Quest'anno con la novità di un premio.

tra i protagonisti di mittelfest: (in ordine di calendario) Igudesman & Joo, Jeton Neziraj, Giuseppe Battiston, Alessio Boni, Aleksandra Vrebalov, Josef Nadj, Moni Ovadia, Teatrino Giullare, Margherita Vicario.

Link all'articolo completo: [MITTELFEST 2024: DISORDINI | Euroregionenews](https://euroregionenews.eu/2024/05/30/mitteffest-2024-disordini/)



Rassegna Stampa

Testata: udinetoday.it

Data: 29 maggio 2024

Periodicità: online

UDINETODAY

EVENTI

Per l'edizione numero 33 di Mittelfest ci saranno Giuseppe Battiston, Alessio Boni, Valentina Petrini e Moni Ovadia



Tutto è in continuo cambiamento, e questo processo ineluttabile di trasformazione si compie rompendo ogni ordine che si costituisca, verso un nuovo stato delle cose. Non c'è riparo, se non quello di scorrere insieme al mutare degli eventi e cercare le nuove strade che via via si ricompongono. Così Mittelfest 2024, chiudendo una trilogia, come un'ideale sinfonia del caos che ha raccontato gli imprevisti nel 2022 e l'inevitabile nel 2023, arriva al tema Disordini. Alla sua XXXIII edizione, Mittelfest, festival multidisciplinare di teatro, musica, danza e circo di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a Cividale del Friuli, unendo linguaggi, generi e stili diversi, cercherà dunque di districarsi nel "disordine" degli elementi venuti a galla dalla storia recente e meno recente, offrendo, nel modo in cui può farlo l'arte, visioni future. Lo farà unendo, per il quarto anno, al festival maggiore anche la rassegna under 30 Mittelyoung, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa, e che in questa edizione sarà posto nei giorni precedenti al festival maggiore. I due festival internazionali saranno in scena rispettivamente dal 16 al 18 luglio, Mittelyoung, e dal 19 al 28 luglio Mittelfest, mentre lungo tutto l'arco dell'anno Mittelfest prosegue sotto il nome di Mittelland, con eventi che danno continuità al festival e lo identificano come ponte tra collaborazioni europee e realtà del territorio. Con il titolo "Disordini" il festival si propone, dunque, di tracciare il futuro con le tessere che restano in luce dal passato, attraversando storie emblematiche, passando per mescolanze di linguaggi artistici, alternando nomi affermati ed emergenti, guardando al domani con progetti dedicati alle famiglie e rendendo esperienziale la messa in scena in spettacoli itineranti che si creano nel momento stesso in cui accadono. Un'altra connotazione di Mittelfest è, inoltre, un'attenzione speciale per l'arte del circo.

Link all'articolo completo: [Mittelfest 2024: Disordini Creativi \(udinetoday.it\)](http://udinetoday.it)

Testata: udine20.it
Data: 29 maggio 2024
Periodicità: online

EVENTI

Mittelfest, il programma dal 19 al 28 luglio 2024

Maggio 29, 2024 / admin2012



Tutto è in continuo cambiamento, e questo processo ineluttabile di trasformazione si compie rompendo ogni ordine che si costituisca, verso un nuovo stato delle cose. Non c'è riparo, se non quello di scorrere insieme al mutare degli eventi e cercare le nuove strade che via via si ricompongono. Così Mittelfest 2024, chiudendo una trilogia, come un'ideale *sinfonia del caos* che ha raccontato gli *imprevisti* nel 2022 e l'*inevitabile* nel 2023, arriva al tema **DISORDINI**.

Alla sua XXXIII edizione, **Mittelfest – festival multidisciplinare di teatro, musica, danza e circo** di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a **Cividale del Friuli**, unendo linguaggi, generi e stili diversi, cercherà dunque di districarsi nel "disordine" degli elementi venuti a galla dalla storia recente e meno recente, offrendo, nel modo in cui può farlo l'arte, visioni future. Lo farà unendo, per il quarto anno, al festival maggiore anche la rassegna under 30 **Mittelyoung**, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa, e che in questa edizione sarà posto nei giorni precedenti al festival maggiore.

Link all'articolo completo: [Mittelfest, il programma dal 19 al 28 luglio 2024 - Udine20](https://udine20.it/2024/05/29/mittelfest-il-programma-dal-19-al-28-luglio-2024/)



Rassegna Stampa

Testata: ilfriuliveneziagiulia.it

Data: 31 maggio 2024

Periodicità: online



33^a edizione di Mittelfest: è “Disordini” il tema del Festival, dal 19 al 28 luglio a Cividale

📅 Maggio 31, 2024 👤 redazione 📍 Cividale del Friuli, disordini, Festival, Mittelfest

Cividale del Friuli (Ud) – **Mittelfest**, alla sua 33^a edizione, chiude la “Trilogia del caos”: dopo “Imprevisti” e “Inevitabile”, si interroga sul tema dei “**Disordini**”, e su come orientarsi per trovare nuove strade.

Tutto è in continuo cambiamento, e questo processo inevitabile rompe ogni ordine costituito per creare un nuovo stato delle cose. Non c'è riparo, se non quello di adattarsi al mutare degli eventi e cercare le nuove strade che emergono.

Mittelfest – festival multidisciplinare di teatro, musica, danza e circo, punto di riferimento per l'area centro-europea e balcanica con sede a Cividale del Friuli – unendo linguaggi, generi e stili diversi, cercherà di districarsi nel “disordine” degli elementi emersi dalla storia recente e meno recente, offrendo visioni future attraverso l'arte.

Per il quarto anno consecutivo, al festival maggiore si affiancherà la rassegna under 30 Mittelyoung, che presenterà una nuova generazione della Mitteleuropa nei giorni precedenti al festival maggiore.

Link all'articolo completo: [33^a edizione di Mittelfest: è "Disordini" il tema del Festival, dal 19 al 28 luglio a Cividale - Ilfriuliveneziagiulia](https://ilfriuliveneziagiulia.it/33a-edizione-di-mittelfest-e-disordini-il-tema-del-festival-dal-19-al-28-luglio-a-cividale)



Rassegna Stampa

Testata: imagazine.it

Data: 29 maggio 2024

Periodicità: online

Cividale indaga i disordini del mondo



redazione

29 MAGGIO 2024 • cividale, festival, mittelfest, mittelyoung, spettacoli

Reading Time: 2 minutes

Presentazione ufficiale per Mittelfest: festival multidisciplinare di teatro, musica, danza e circo. Confermata la rassegna under 30 Mittelyoung



UDINE – Presentata la 33ª edizione di **Mittelfest**.

Il festival multidisciplinare di teatro, musica, danza e circo di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica, in programma a **Cividale del Friuli**, sarà intitolato "**Disordini**".

Ad anticiparlo, per il quarto anno, la rassegna under 30 **Mittelyoung**, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa.

I due festival internazionali saranno in scena **dal 16 al 18 luglio, Mittelyoung**, e **dal 19 al 28 luglio Mittelfest**, mentre lungo tutto l'arco dell'anno Mittelfest prosegue sotto il nome di **Mittelland**, con eventi che danno continuità al festival e lo identificano come ponte tra collaborazioni europee e realtà del territorio.

Link all'articolo completo: [Cividale indaga i disordini del mondo - imagazine.it](http://imagazine.it)



Rassegna Stampa

Testata: [café24.it](https://www.cafè24.it)

Data: 29 maggio 2024

Periodicità: online



Mittelfest racconta i DISORDINI: presentato il programma di Mittelfest 2024



Tutto è in continuo cambiamento, e questo processo ineluttabile di trasformazione si compie rompendo ogni ordine che si costituisca, verso un nuovo stato delle cose. Non c'è riparo, se non quello di scorrere insieme al mutare degli eventi e cercare le nuove strade che via via si ricompongono. Così Mittelfest 2024, chiudendo una trilogia, come un'ideale *sinfonia del caos* che ha raccontato gli *imprevisti* nel 2022 e l'*inevitabile* nel 2023, arriva al tema DISORDINI.

Link all'articolo completo: [Mittelfest racconta i DISORDINI: presentato il programma di Mittelfest 2024 – CafeTV24](#)



Rassegna Stampa

Testata: informazione.it

Data: 29 maggio 2024

Periodicità: online

informazione.it Comunicati Stampa

Presentato il programma di Mittelfest 2024. "i DISORDINI", Cividale del Friuli, 19 - 28 luglio. Mittelyoung 16 - 18 luglio 2024.

Tra i protagonisti : (in ordine di calendario): Igudesman & Joo, Jeton Neziraj, Giuseppe Battiston, Alessio Boni, Aleksandra Vrebalov, Josef Nadj, Moni Ovadia, Teatrino Giullare, Margherita Vicario

Bologna, 29/05/2024 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura)
Mittelfest ha presentato tutto il cartellone 2024 "Disordini"



Le dichiarazioni di presentazione del Festival di Cividale del Friuli.

Presidente Mittelfest, Cristina Mattiussi

"Questo è un anno davvero speciale per il Festival: dopo aver dato vita al progetto pluriennale Inabili alla morte/Nezmožni umreti per GO!2025, infatti, oggi siamo pronti a lanciare tutta la programmazione della 33^a edizione di Mittelfest e della 4^a edizione di Mittelyoung, senza dimenticare Mittelland, la piattaforma di esperienze che valorizza la vocazione turistica del territorio di Cividale del Friuli, delle Valli del Natisone e del Torre, in sinergia con le realtà locali.

Link all'articolo completo: [Presentato il programma di Mittelfest 2024. "i DISORDINI", Cividale del Friuli, 19 - 28 luglio. Mittelyoung 16 - 18 luglio 2024. \(informazione.it\)](http://informazione.it)



Rassegna Stampa

Testata: instart.it

Data: 29 maggio 2024

Periodicità: online

instart Art
webmagazine

Mittelfest, alla sua 33 edizione si interroga sul tema dei Disordini e su come orientarsi per trovare nuove strade

da Comunicato Stampa | Mag 29, 2024

MITTELFEST 2024: DISORDINI

16-18 Mittelyoung / 19-28 luglio Mittelfest

Cividale del Friuli

Direzione artistica Giacomo Pedini

Mittelfest, alla sua xxxiii edizione, chiude la "trilogia del caos" e, dopo "Imprevisti" e "Inevitabile", si interroga sul tema dei DISORDINI, e su come orientarsi per trovare nuove strade.

Mittelfest 19 /28 luglio: presenta 29 progetti artistici provenienti da 17 Paesi, tra cui 15 prime assolute o nazionali e 7 produzioni/coproduzioni, con omaggi a personaggi del passato vicino e lontano, e spettacoli di impegno civile per un futuro nuovo, il tutto mescolando stili, generi e linguaggi al fine di estrarre chiarezza da ciò che sembra confuso.

Mittelyoung 16 / 18 luglio: una rassegna unica in Europa, che mette in scena, con 9 spettacoli selezionati, la prosa, la danza, la musica e il circo della Mitteleuropa under 30, dando un sostegno concreto ai giovani. Quest'anno con la novità di un premio.

Link all'articolo completo: [Mittelfest, alla sua 33 edizione si interroga sul tema dei Disordini e su come orientarsi per trovare nuove strade | instArt magazine](#)



Rassegna Stampa

Testata: ilpais.it – Gente della nostra terra

Data: 30 maggio 2024

Periodicità: online



Mittelfest 19 / 28 luglio, alla sua XXXIII edizione, chiude la “Trilogia del Caos” e, dopo “Imprevisti” e “Inevitabile”, si interroga sul tema dei “Disordini”, e su come orientarsi per trovare nuove strade.

Mittelyoung 16 / 18 luglio: mette in scena la prosa, la danza, la musica e il circo della Mitteleuropa under 30, dando un sostegno concreto ai giovani.

Tra i protagonisti di Mittelfest: Igudesman & Joo, Jeton Neziraj, Giuseppe Battiston, Alessio Boni, Aleksandra Vrebalov, Josef Nadj, Moni Ovadia, Teatrino Giullare, Margherita Vicario.

Tutto è in continuo cambiamento, e questo processo ineluttabile di trasformazione si compie rompendo ogni ordine che si costituisca, verso un nuovo stato delle cose. Non c'è riparo, se non quello di scorrere insieme al mutare degli eventi e cercare le nuove strade che via via si ricompongono. Così Mittelfest 2024, chiudendo una trilogia, come un'ideale sinfonia del caos che ha raccontato gli imprevisti nel 2022 e l'inevitabile nel 2023, arriva al tema DISORDINI.

Alla sua XXXIII edizione, Mittelfest – festival multidisciplinare di teatro, musica, danza e circo di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a Cividale del Friuli, unendo linguaggi, generi e stili diversi, cercherà dunque di districarsi nel “disordine” degli elementi venuti a galla dalla storia recente e meno recente, offrendo, nel modo in cui può farlo l'arte, visioni future. Lo farà unendo, per il quarto anno, al festival maggiore anche la rassegna under 30 Mittelyoung, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa, e che in questa edizione sarà posto nei giorni precedenti al festival maggiore.

Link all'articolo completo: [Mittelfest racconta “Disordini” – Il Pais | Gente della nostra terra](#)